

de consuet  
de-într-o  
12  
Romana

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

**ORDIN nr. 2102** din **10.05.** **2009**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 353/12.02.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

**Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 ( zece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Artă Prahova „Ion Ionescu-Quintus”, în vederea punerii lui în aplicare.

**THEODOR PALEOLOGU**

**MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**



dosar 695

## Fișa standard

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual simensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova "Ion Ionescu-Quintus"</b>						
1	Bun cu semnificație artistică	ȘTEFAN LUCHIAN (1848-1916)	CRÂNGUL VERDE	Pastel/carton 35x49 cm Nr. Inv. 1403	1/1 secol XX	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu negru – St Luchian Nedatat
2	Bun cu semnificație artistică	NICOLAE GRIGORESCU (1838-1907)	CAP DE ȚĂRANCĂ	Ulei/lemn 26x17 cm Nr. Inv. 585	Început de secol XX, circa 1900	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu roșu – Grigorescu Nedatat
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova "Ion Ionescu-Quintus"</b>						
3	Bun cu semnificație artistică	ȘTEFAN POPESCU (1872-1948)	REȘIȚA	Ulei/pânză 70x100 cm Nr. Inv. 329	1/1 secol XX, 1927	Stare de conservare bună Semnat – stânga jos, cu negru – St Popescu Datat – '(9)27
4	Bun cu semnificație artistică	GHEORGHE PETRAȘCU (1872-1948)	INTERIOR	Ulei/pânză 47x61 cm Nr. Inv. 1989	1/1 secol XX, 1931	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu negru – Gh Petrașcu Datat – '931



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnici, dimensiuni (eventual simensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	Bun cu semnificație artistică	NICOLAE DĂRĂSCU (1883-1959)	PEISAJ MARIN	Ulei/pânză 65x81 cm Nr. Inv. 588	1/1 secol XX, circa 1928-1935	Stare de conservare bună Semnat – stânga jos cu brun – Dărăscu Nedatat
6	Bun cu semnificație artistică	ȘTEFAN LUCHIAN (1848-1916)	BOI DEJUGAȚI	Pastel/carton 46x55,5 cm Nr. Inv. 251	1/1 secol XX	Stare de conservare bună Semnat – stânga jos, cu brun – Luchian Nedatat
7	Bun cu semnificație artistică	NICOLAE TONITZA (1836-1940)	LINIȘTE	Ulei/carton 60x50 cm Nr. Inv. 1661	1/1 secol XX	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu brun – Tonitza, Nedatat
8	Bun cu semnificație artistică	NICOLAE GRIGORESCU (1838-1907)	PORTRET DE COPII (ANIȘOARA VLAHUȚĂ)	Ulei/panou de lemn 20x13 cm Nr. Inv. 92833	Început secol XX, 1902	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu roșu – Grigorescu Datat – 1902
9	Bun cu semnificație artistică	IOSIF ISER (1881-1958)	ODALISĂ	Guașă/hârtie 61x50 cm. Nr. Inv. 820	1/1 secol XX, 1932	Stare de conservare bună Semnat – dreapta jos, cu roșu – Iser Datat – '32
10	Bun cu semnificație artistică	NICOLAE TONITZA (1836-1940)	JAPONEZĂ	Ulei/carton 60x44 cm Nr. Inv. 1196	1/1 secol XX	Stare de conservare bună Semnat – stânga-sus, cu brun – Tonitza Nedatat



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.353/12.02.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.02.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur (nr. inv.: 585 și 1403) și 8 în categoria juridică Fond (nr. inv.: 329; 1989; 588; 1661; 251; 820; 1196 și 92833), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Artă Prahova "Ion Ionescu-Quintus".

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA



PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR