

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2100 din 28.02. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 503/22.02.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 7 (șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 5 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 1017

FIȘA STANDARD

**Bunuri cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil aflate în patrimoniul
Muzeului Național de Artă al României**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAUR						
1.	Grafică - desen	MAX HERMAN MAXY (Brăila, 26.10.1895 - București, 19.07.1971) Școala românească	DECOR CU COSTUME LA "SAUL" DE ANDRÉ GIDE	Tuș și tempera pe hârtie. 0,309 x 0,467 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen inv. 82415/10567	[1926]	Însemnări autografe și semnat jos, sub desen în creion de la stg. la dr.: <i>saul de andré gide; Diavoli / maxy</i> Stare de conservare : relativ bună
2.	Grafică - gravură străină	SEGAL ARTHUR (Iași, 13 martie 1875- Londra, 23 iunie 1944)	COMPOZIȚIE (PEISAJ CU VALORI EGALE)	Xilogravură pe hârtie cu filigran. INGRES. 0,172 x 0,262 m (corpul gravurii); 0,310 x 0,445 m (hârtia) Cabinetul de Desene și Gravuri, sector gravură străină inv. 92671/17456	1917	Semnat, datat și însemnat sub cadru, în creion: <i>A. Segal 1917; Orig. Handdruck; însemnări stg și dr. pe latura de jos: D-lui Maxy (Dedicațiune); Berlin. Noembrie 1922</i> Stare de conservare: restaurat, 1985
FOND						
3.	Grafică	LEON ALEX (LÖWINGER SANDOR) (Petroșani, 30 mai 1907- Ostroh, Ucraina, după 8 martie 1944) Școala românească	CONSĂTUIRE din suita TINERII	Guașă pe carton subțire. 0,250 x 0,195 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 33076/8482	[Paris, 1939]	Stare de conservare : relativ bună



4.	Grafică	LEON ALEX (LÖWINGER SANDOR) (Petroșani, 30 mai 1907- Ostroh, Ucraina, după 8 martie 1944) Școala românească	MUNCITOARE din suita TINERII	Guașă pe carton subțire. 0,375 x 0,260 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 33080/8486	[Paris, 1939]	Stare de conservare : relativ bună
5.	Grafică	LEON ALEX (LÖWINGER SANDOR) (Petroșani, 30 mai 1907- Ostroh, Ucraina, după 8 martie 1944) Școala românească	CINA din suita TINERII	Acuarelă, guașă și creioane colorate pe carton subțire. 0,320 x 0,200 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 33081/8487	[Paris, 1939]	Stare de conservare : bună
6.	Grafică	LEON ALEX (LÖWINGER SANDOR) (Petroșani, 30 mai 1907- Ostroh, Ucraina, după 8 martie 1944) Școala românească	OBOȘIT din suita TINERII	Guașă pe carton subțire cu tipar orb. 0,305 x 0,225 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 33082/8488	[Paris, 1939]	Stare de conservare : bună
7.	Grafică	LEON ALEX (LÖWINGER SANDOR) (Petroșani, 30 mai 1907- Ostroh, Ucraina, după 8 martie 1944) Școala românească	ÎNDRĂGOSTIȚI I din suita TINERII	Cretă colorată și tempera pe carton subțire . 0,305 x 0,170 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 33084/8490	[Paris, 1939]	Stare de conservare : bună Verso: băiat așezat cu pălărie, acuarelă





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 503/22.02.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 7 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 5 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR