

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2098 din 20.02. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 617/12.02.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

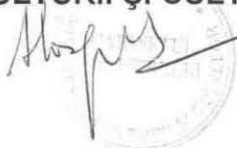
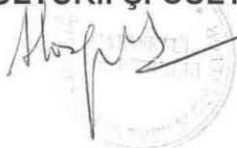
ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 10 bunuri culturale cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Etnografie Brașov, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR

TABEL STANDARD

Nr. Crt.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ȘCOALĂ, ATRIBUIRE	TITLUL SAU TEMA (dacă este cazul)	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ȘI ALȚI PARAMETRII DE IDENTIFICARE	DATARE, ANUL FABRICAȚIEI	OBSERVAȚII (DOCUMENTE DE REFERINȚĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE)
1.	Canceu Nr. inv. 1224/C	Atelier rural; Centrul: Noul Român		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; ardere oxidantă, smalt DG=8 DB=5,5 H=21	A doua jum. sec.XIX, între 1850-1880	Stare de conservare: bună
2.	Canceu Nr. inv. 1225/C	Atelier rural; Centrul: Noul Român		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smalt DG=10 DB=7 H=25	A doua jum. sec.XIX, între 1850-1880	Stare de conservare: relativ bună
3.	Canceu Nr. inv. 1226/C	Atelier rural; Centrul Țara Bârsei?		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; ardere oxidantă; pictat cu cornul; pictat cu pensula; smalt; ardere oxidantă DG=9 DB=7,3 H=24	Prima jum. sec.XIX, între 1800-1850	Stare de conservare: mediocră
4.	Canceu Nr. inv. 1227/C	Atelier rural; centrul Drăușeni		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smaltuit DG=7,5 DB=6 H=18,3	Prima jum. sec.XIX, între 1820-1850	Stare de conservare: relativ bună
5.	Canceu Nr.inv. 1228/C	Atelier rural; centrul Drăușeni		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smalt DG=7 DB=5,5 H=19,5	Prima jum. sec. XIX, între 1820- 1850	Stare de conservare: bună

6.	Canceu Nr.inv. 1230/C	Atelier rural; centrul Turda		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smălțuire DG=8,5 DB=5,5 H=22	Prima jum. sec.XIX, între 1820-1850	Stare de conservare: relativ bună
7.	Farfurie Nr.inv. 1231/C	Atelier rural; centrul Țara Bârsei?		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; ardere oxidantă; smălțuire; ardere oxidantă DG=24 DB=13,5 H=5	Sf.sec.XVIII, între 1780 - 1800	Stare de conservare: relativ bună
8.	Farfurie Nr.inv. 1232/C	Atelier rural; centrul Drăușeni		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smălțuire; ardere oxidantă DG=22,5 DB=11 H=4,5	Sf.sec.XVIII – înc.sec.XIX, între 1780 - 1840	Stare de conservare: relativ bună
9.	Canceu Nr.inv. 2225/C	Atelier rural; centrul Noul Român		Lut; angobă; coloranți; smalt; modelat la roată; pictat cu cornul; pictat cu pensula; ardere oxidantă; smălțuire; ardere oxidantă DG=7,5 DB=6 H=22	A doua jum. sec.XIX, între 1850 -1880	Stare de conservare: bună
10.	Lopătică Nr.inv. 2275/L Obiect din recuzita „Jocul Borița”	Atelier rural; centrul Țara Bârsei		Lemn, frasin, coloranți, strunjit, sculptat, pictat L=54 La=5,5 H=4,5	Sf.sec.XIX – înc.sec.XX, între 1880 – 1920	Stare de conservare : relativ bună





DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 617/12.02.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.02.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 10 bunuri culturale cu semnificație etnografică (care fac obiectul cauzei civile [REDACTED]) aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR