

② CIMEC

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2096 din 05.03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7987/29.01.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 8 (opt) bunuri culturale mobile cu semnificație arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



347

FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(î), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1	Piatra de mormânt a domnitorului Șerban Cantacuzino	atelier patronat de familia Cantacuzino		marmură, sculptare, altorelief, incizare, L= 188cm, l= 133,5 cm, G= 23 cm	29 octombrie 1688	Stare de conservare bună - inscripție și relief
	Piatra de mormânt a lui Matei Cantacuzino, mare agă	atelier patronat de familia Cantacuzino		marmură, sculptare, altorelief, incizare, L=211,5 cm, l= 109,5 cm, G= 21 cm	23 decembrie 1685	Stare de conservare bună, prezintă inscripție și relief
3	Piatra de mormânt a lui Iordache Cantacuzino, mare spătar	atelier patronat de familia Cantacuzino		marmură, sculptare, mezorelief, excizare L= 191 cm, l= 84 cm, G= 17 cm	8 iunie 1692	Stare de conservare bună; - prezintă inscripție și relief
4	Piatra de mormânt a lui Radu Cantacuzino, mare spătar	atelier patronat de familia Cantacuzino		marmură, sculptare, mezorelief și altorelief, excizare L= 210cm, l= 98 cm, G= 20cm	25 februarie 1715	Stare de conservare bună; prezintă inscripție și relief
	Piatra de mormânt a lui Constantin Cantacuzino, al doilea logofăt	atelier Țara Românească		marmură, sculptare, altorelief, excizare, semitrafor L= 202, 5 cm, l= 73,4 cm, G= 15 cm.	1729	Stare de conservare relativ bună, cu unele lacune la colțuri Prezintă inscripție și relief
6	Consolă de amvon, fosta biserică a mănăstirii Cotroceni	atelier patronat de familia Cantacuzino, Grigore Cornescu (?)		piatră, sculptare, mezo și altorelief L= 169 cm, l= 90 cm, G= 22 cm	1679-1681	Stare de conservare relativ bună, uzură funcțională
7	Inel	Țara Românească		aur, turnare, batere, gravare, cizelare D - 1,9 cm, l- 2,1 cm, Gr - 6,5672; inv. 155/ 8 arh	sec. 1/2 XVIII	Stare de conservare bună
8	Piatră heraldică de paviment	atelier patronat de familia Cantacuzino		piatră, sculptare, mezorelief 82 x 82 cm, gr = 23 cm inv. 3632/ 134 arh.	1679 - 1680	Stare de conservare bună, uzură funcțională