

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2091 din 02.03. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 260 din 09 februarie 2012 privind numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2006/27.09.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 4 (patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
1.	19.310, „Pieptar infundat” bărbătesc 10310 în fața e alt nr. inv.	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Vădastra/Vișina ?, Romanai, județul Olt	Material: blană de miel, fire de lăncă, bumbac, găitan din lână, nasturi, găici; Tehnică: argăsit blană, croit, tighelit la mașină după șablon/desen, aplicat șnur de lână, buzunare, nasturi, găici; bordat cu blană de miel. Descriere: Tip vestă închisă pe umărul drept și la subbraț. Este alcătuită din 2 bucăți de blană - piepții și spatele - asamblate prin cusătură manuală. Pe lângă răscoiala de la gât, linia de îmbinare a blănurilor de la subbraț și pe marginile de jos ale pieptarului este aplicată blăniță de miel; se închide cu 2 nasturi cu găici pe umăr și cu 3 nasturi la subbraț. Pe față, sunt aplicate 2 buzunare. Motive decorative: Motive geometrice liniare -tighele, linii șerpuite, opturi -și motive vegetal-florale stilizate: frunze, cărcel, "brăduți". Dimensiuni: L= 71 cm; l = 70 cm. Cromatică: fond alb, blană neagră, broderie cu verde, negru, albastru, violet, șnur de lână, tip găitan, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună	
2.	31.288, Pieptar femeiesc	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Bărbătești, județul Vâlcea	Material: blană de miel, meșină de oaie, fire PNA și bumbac, copci metalice, paiete, fir metalic; Tehnică: argăsit blană, croit, brodat pe blană după șablon/desen cu punct peste fire, feston, aplicat fir metalic, paiete, copci. Descriere: tip vestă deschisă pe mijlocul feței alcătuită din 3 bucăți de blană - piepții și spatele - asamblate prin cusătură manuală. Răscoiala de la gât, mâneci, piepți și marginile poalelor sunt finite cu piele neagră. Se închide cu 3 copci metalice.	2/2 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Piese poartă amprenta stilistică - tehnologică și artistică - a meșterului	

			Motive decorative: <i>motive vegetal-florale</i> stilizate dispuse în registre: "vrej cu flori", "brăduț", "floare" (pe piept), buchete de flori (pe spate); <i>motive geometrice</i>: "rozete cu raze"/cercuri mici, flancate de semicercuri și "ochișori"/semicercuri cu puncte, decupați din meșină. Dimensiuni: L= 46 cm; l= 44 cm. Cromatică: fond alb, broderie policromă cu: vișiniu, verde închis, roșu, portocaliu, albastru, cafeniu, negru, fir metalic și paiete argintii.		Constantin Bănanu din Bărbătești, Vâlcea.
3.	36.271, „Pieptar înfundat” femeiesc	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Bărbătești, județul Vâlcea	Material: blană de miel, meșină de oaie, fire de lână și bumbac, nasturi, găici, pânză, paiete, fir metalic; Tehnică: argăsit blană, croit, brodat pe meșină după șablon/desen cu punct peste fire, feston, lăntișor, aplicat paiete, nasturi, găici. Descriere: tip vestă închisă pe umărul drept și la subbraț, alcătuită din 2 bucăți de blană – pieptul și spatele - asamblate prin cusătură manuală. Răscroiala de la gât, mâneci, piepți și pe marginile poalelor sunt finisate cu meșină și pânză colorată. Se închide cu 2 nasturi cu găici pe umăr și 3 nasturi la subbraț. Motive decorative: <i>Motive geometrice</i> - "rozete cu raze"/cercuri mici încadrate de semicercuri formează registre care marginesc liniile de croi, "ochișori"/semicercuri decupați din meșină; <i>motive vegetal-florale</i> stilizate: "Floare mare", vrej cu frunze, buchete florale (deasupra buzunarelor și pe spate). Dimensiuni: L= 43 cm; l= 42 cm. Cromatică: fond alb, broderie policromă cu: vișiniu, portocaliu, verde, violet, albastru, fir metalic și paiete aurii oxidate.	1/2 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Piesa poartă amprenta stilistică – tehnologică și artistică – a meșterului Constantin Bănanu din Bărbătești, Vâlcea
4.	49.785, Pieptar femeiesc	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Bărbătești, județul Vâlcea	Material: blană de miel, meșină de oaie, piele, fire bumbac, paiete, fir și copci metalice; Tehnică: argăsit blană, croit, brodat pe blană după șablon/desen cu punct peste fire, feston, aplicat fir metalic, paiete, copci. Descriere: tip vestă deschisă pe mijlocul feței, alcătuită din 3 bucăți de blană – piepți și spatele - asamblate prin cusătură manuală; se închide cu 4 copci metalice. Răscroiala de la gât și mâneci, piepți și marginile poalelor sunt finisate cu piele neagră de oaie. Pe piepți sunt realizate decorativ 2 buzunare false. Decorul: compoziții diferențiate pe piepți și spate, sub formă de chenare care umăresc liniile de croi și închid un câmp central. Motive decorative: <i>motive vegetal-florale stilizate:</i> registre de "vrej cu flori", vrej cu "cărcei", "brăduți" "floare" (pe piept), buchete de flori, deasupra buzunarelor și pe spate; <i>motive geometrice:</i> chenare de "rozete cu raze"/cercuri mici, flancate de semicercuri și "ochișori"/semicercuri cu puncte, decupați din meșină; Dimensiuni: L= 46 cm; l= 44 cm. Cromatică: fond alb, broderie policromă cu: vișiniu, verde închis, portocaliu, roșu, violet, albastru, fir metalic argintiu.	2/2 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Piesa poartă amprenta stilistică – tehnică și artistică – a meșterului cojoșar Constantin Bănanu din Bărbătești, Vâlcea





Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

direcția patrimoniu cultural

nr. 2006/27.09.2011

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.09.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 4 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Șoseaua Kiseleff, nr. 30,

Sector 1, 011347

București, România