

Introducere Romania
Lipsa fișă 37/ 3
nr. inv. 16106

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2084 din 05.03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7452/3/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică " Fond ", 70 (șaptezeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (covoare), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzei, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



366

FIȘĂ STANDARD

CLASARE ÎN CATEGORIA FOND - SCOARTE

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
1.	Așternut (Poniavă) M.S. 16101	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereș, Arad		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus în registre longitudinale cu motive geometrice compuse din romburi cu coarne, romburi cu margini în trepte și cruci alternate cromatic. Registrele sunt separate prin linii în zig-zag, alternate cromatic pe segmente. Dimensiuni: L=217 cm; l=125 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
2.	Așternut (Poniavă) M.S. 16132	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereș, Arad		Material: lână, bumbac, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, ales peste și printre fire, năvădit, tivit. Piesă formată din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor compus din registre dispuse transversal, alternate cromatic, cu motive geometrice năvădite, alternate cu linii punctate. La capete câte un registru ales cu motive romboidale și marginile în trepte. Dimensiuni: L= 240 cm; l=128 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
3.	Covor (Poniavă cu jură verde) M.S. 16161	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereș, Arad		Material: cânepă, lână, bumbac Tehnică: Urzit cânepă (spargă), bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu chenar, compus din motive florale stilizate, mărginit prin linii în zig-zag și	1900	Stare de conservare: bună

			„dinți de fierăstrău”. Câmp cu un motiv romboidal dispus central, încadrat de șiruri de x-uri, triunghiuri, flori stilizate, „zăluțe”. Dimensiuni: L= 218 cm; l= 120 cm		
4.	Covor (lat ales) M.S. 16164	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereuș, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Piesă componentă a unui covor compus din două foi. Descriere: Borduri mărginite de „zăluțe” dispuse în lanț, triunghiuri, linii în zig-zag și dungi; alesături cu motive geometrice: romburi cu coarne și triunghiuri. Câmp continuu cu registre de romburi cu coarne și zimțate, „potcoave” și flori stilizate. Dimensiuni: L= 195 cm; l= 75 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
5.	Covor (Poniavă) M.S. 17096	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereuș, Arad	Material: lână, bumbac, cânepă Tehnică: Urzit cânepă (șpargă), bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, Karamani cu tăieturi, tivit. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu registre policrome simple, dispuse transversal, alternate cu vârgi alese. La ambele capete borduri cu motive geometrice: romburi concentrice în trepte. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 122 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
6.	Covor (Poniavă în table) M.S. 17173	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereuș, Arad	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printră și peste fire, Karamani cu găurele, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție cu borduri la capetele scurte, compuse din grupuri de vârgi simple și alese cu „scărițe”, romburi cu coarne, triunghiuri, puncte. Câmp cu decor împărțit în „table”, „turcheauă”, „prescură”, alternate cromatic cu motive geometrice înscrise: romburi cu coarne și cruci. Dimensiuni: L= 256 cm; l= 130 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
7.	Covor (Chilim) M.S. 27627	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Lipova, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple la marginile laterale, dungi cu puncte sau alese cu șiruri de S-uri cu marginile în trepte și scărițe, alternate cromatic. Dimensiuni: L= 190 cm; l= 61 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

8.	Covor (Chilim) M.S. 27628	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Lipova, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, Karamani cu găurele și tăieturi, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă din două foi necusute. Descriere: Compoziție decorativă deschisă, formată din registre transversale: vârgi simple (tricolor) la margini, grupe de vârgi cu puncte alternate ritmic cu romburi cu coarne și în trepte. Dimensiuni: L= 175 cm; l= 118 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
9.	Covor (Poniavă) M.S. 27629	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Lipova, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, năvădit, tivit. Piesă alcătuită din trei foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție deschisă compusă din registre transversale, alternate cromatic și dimensional, alese cu zimți și x-uri. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 122 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
10.	Covor (Poniavă) M.S. 27637	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Lipova, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu câmp deschis, compusă din două șiruri de romburi în trepte și romburi cu cârlige circumscrise, încadrate de motive romboidale mai mici, cu linii oblice și cruci în interior. Dimensiuni: L= 190 cm; l= 61 cm	1928	Stare de conservare: bună
11.	Covor (Poniavă) M.S. 27697	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Lipova, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, tivit. Piesă alcătuită din trei foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Decor geometric compus din registre dispuse transversal: vârgi simple, alternate cu vârgi alese cu romburi dispuse în alternanță cromatică. Dimensiuni: L= 207 cm; l= 140 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
12.	Covor (lat ales) M.S. 27931	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu tăieturi, tivit. Descriere: Compoziție cu chenar încadrat la exterior de zăluțe în lanț, „cai” pe fond policrom. Pe marginile laterale, motive vegetale: frunze de stejar. Câmp cu două registre transversale casetate, cu motive geometrice, romburi cu coarne și în trepte, motive florale stilizate, zig-zag. Dimensiuni: L= 256 cm; l= 80 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
13.	Covor (Lat ales) M.S. 27933	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula,	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani	1930	Stare de conservare: bună

		Arad		cu găurele, tivit. Descriere: Compoziție deschisă, cu o bordură longitudinală formată dintr-un zig-zag cu marginile în trepte. Câmp împărțit în „table” alternate cromatic, în care se înscriu romburi cu coarne, romburi concentrice în trepte, x-uri cu laturile duble și marginile în trepte („capre”). Dimensiuni: L= 240 cm; l= 74 cm		
14	Covor (lat ales) M.S. 28725	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Piesă componentă a unui covor. Descriere: Borduri mărginite de „zăluțe” dispuse în lanț, triunghiuri, linii în zig-zag și dungi pe fond verde, alese motive geometrice: romburi cu coarne și triunghiuri. Câmp acoperit de romburi cu coarne, triunghiuri, v-uri. Dimensiuni: L= 239 cm; l= 72 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
15	Covor (lat ales) M.S. 28727	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu tăieturi, tivit. Descriere: Compoziție cu trei borduri alese: „zăluțe în lanț”, „cai” așezați pe fond casetat și triunghiuri pe partea interioară și motive vegetale, frunze de stejar în interior. Câmp continuu casetat, cu un șir de romburi separate de x-uri cu margini duble și motive zoomorfe incluse. Dimensiuni: L= 256 cm; l= 77 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
16	Covor (Poniavă) M.S. 28830	Atelier: Zonă/centru: Banat, Arad		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, ales cu mâna printre fire, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu chenar separat de câmp prin linii crenelate, alese cu vrejuri de frunze și flori. O coroniță din crengi, frunze și boboci cu „fluturi” în mijloc dispusă central, este încadrată de patru motive fitomorfe, „flori”. Dimensiuni: L= 185 cm; l= 120 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
17	Covor (Poniavă) M.S. 29403 (81088)	Atelier: Zonă/centru: Banat, Arad		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție închisă de borduri cu motive romboidale alese, separate de câmp prin dungi alternate cromatic pe laturile scurte și prin linii crenelate pe laturile lungi. Câmp cu motive vegetale stilizate: frunze, crengi, flori. Dimensiuni: L= 170 cm; l= 110 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

18	Covor (Poniavă) M.S. 35348 (87767)	Atelier: Zonă/centru: Banat, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale compuse din motive în zig-zag cu marginile zimțate și „flori” stilizate. Câmp cu decor continuu format din: frunze, crengi, flori, stilizate. Dimensiuni: L= 140 cm; l= 122 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
19	Covor (Poniavă) M.S. 35349 (87768)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție cu chenar pe trei laturi. Borduri separate de câmp prin s-uri în lanț pe latura scurtă și prin linii dublu zimțate pe laturile lungi, alese cu flori, frunze și crengi. Latura scurtă este mărginită de o linie crenelată. Câmp cu decor continuu, compus din motive vegetale stilizate: frunze, crengi, flori. Dimensiuni: L= 154 cm; l= 108 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
20	Covor (Lat ales) M.S. 36855 (89275)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire și Karamani cu găurele, tivit. Descriere: Compoziție cu chenar: de laturile lungi, motive geometrice (linii în zig-zag și triunghiuri) și pe laturile scurte, triunghiuri, „scărițe”, linii punctate. Câmp împărțit în „table”, „turcheauă”, „prescură”, alternate cromatic cu motive geometrice înscrise: romburi cu coarne, romburi în trepte concentrice. Dimensiuni: L= 245 cm; l= 70 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
21	Covor (Poniavă în table) M.S. 36861 (89281)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereșuș, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, Karamani cu găurele, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție cu borduri la capetele scurte compuse dintr-un registru de dungi și unul de romburi policrome; laturile lungi marcate prin zig-zag și triunghiuri cu marginile în trepte. Câmpul împărțit în „table”, „turcheauă”, „prescură”, alternate cromatic cu motive geometrice înscrise: romburi cu coarne și în trepte. Pe laturile scurte câmpul este încadrat de câte un registru cu romburi crenelate și „capre”. Dimensiuni: L= 246 cm; l= 146 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

22	Covor (Chilim) M.S. 36870 (89290)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit, franjuri aplicate pe patru laturi. Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție cu două borduri pe laturile scurte, formate din motive geometrice, „capre mari”, și borduri longitudinale marcate de o linie punctată. Câmp cu decor continuu, împărțit în tabe în table, „turcheauă”, „prescură”, alternate cromatic, în care sunt înscrise: romburi cu coarne, romburi în trepte concentrice și cruci. Dimensiuni: L= 240 cm; l= 140 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
23	Covor (Lat ales) M.S. 40636	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Descriere: Decor geometric desfășurat în trei registre de casete policrome, „turcheauă”, „prescură” alternate, cu romburi în interior. Pe una din laturile lungi, zig-zag cu marginile în trepte. Dimensiuni: L= 260 cm; l= 73 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
24	Covor (Lat ales) M.S. 40650	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Descriere: Compoziție cu borduri. Pe una din laturile longitudinale, motive crenelate alternate cromatic iar pe laturile scurte, dungii, zăluțe, și „capre mari”, cu romburi în trepte la mijloc. Câmp cu decor continuu, împărțit în table „turcheauă”, „prescură”, în care sunt înscrise: „romburi cu coarne”, romburi în trepte concentrice. Dimensiuni: L= 246 cm; l= 70 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
25	Covor (Lat ales) M.S. 40651	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șicula, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit. Descriere: Compoziție cu borduri. Pe una din laturile longitudinale, motive crenelate, alternate cromatic, iar pe laturile scurte, dungii, zăluțe și „capre mari” cu romburi în trepte la mijloc. Câmp cu decor continuu, împărțit în „table”, „turcheauă”, „prescură”, în care sunt înscrise: „romburi cu coarne”, romburi în trepte concentrice. Dimensiuni: L= 246 cm; l= 70 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

26	Covor (Poniavă) M.S. 40699	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Ineu, Arad	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, tivit cu acul, franjuri aplicați. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu borduri laterale înguste, alese cu motive geometrice, mărginite de linii în zig-zag și de franjuri alternate cromatic; borduri longitudinale cu motive geometrice: romburi cu coarne, legate în lanț prin romburi în trepte. Câmp două șiruri de câte cinci motive florale stilizate, circumscrise într-un dreptunghi. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 160 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
27	Covor (Poniavă) M.S. 40700	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Ineu, Arad	Material: lână, cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă (șpargă), bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu găurele, năvădit, tivit cu acul, franjuri aplicate alternate cromatic pe segmente. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție cu decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi cu alesiuri geometrice. La capete câte un registru format din câte cinci vărgi alese cu romburi cu coarne în diferite variante.. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 140 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
28	Covor (Poniavă) M.S. 40723	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Ineu, Arad	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu chenar compus din motive geometrice și fitomorfe, delimitat prin linii în zig-zag. Pe laturile lungi chenarul are fondul în table. Câmp cu șiruri de motive geometrice: romburi, „raci”, „pistornice”. Dimensiuni: L= 206 cm; l= 140 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
29	Covor (Poniavă) M.S. 40724	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Ineu, Arad	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, tivit. Piesă compusă din trei foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Decor geometric compus din carouri realizate prin introducerea de fire diferit colorate în urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 235 cm; l= 160 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
30	Covor (Poniavă) M.S. 41218	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Secusigiu, Arad	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

				Descriere: Compoziție cu chenar decorat cu motive florale stilizate și „raci”, separat de câmp prin „zăluțe” dispuse în lanț. Marginile exterioare ale chenarului marcate prin „dinți de fierăstrău”. Câmp cu motiv romboidal dințat dispus central, încadrat cu șiruri de x-uri, triunghiuri, flori stilizate și romburi cu cârlige. Dimensiuni: L= 186 cm; l= 124 cm		
31	Covor (Măsa)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Secusigiu, Arad		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție deschisă, compusă din dungi policrome de diferite lățimi, dispuse transversal, alternate ritmic. Dimensiuni: L= 185 cm; l= 114 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
32	Covor (Chilim)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu registre formate din motive florale policrome pe fond negru, intercalate cu grupe de vârgi simple, desfășurate pe toată suprafața. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 114 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
33	Covor (Chilim)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu chenar, ales cu motive fitomorfe și geometrice policrome, delimitat prin linii în zig-zag pe laturile lungi, iar pe cele scurte prin dungi și dinți de fierăstrău. Câmp cu motiv central; romb dințat cu pistornic în interior, încadrat de motive geometrice și florale stilizate, formând patru buchete, Dimensiuni: L= 200 cm; l= 130 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
34	Covor (Chilim)	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi cusute cu acul. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei; vârgi simple alternate cu registre de x-uri cu marginile în trepte și cruci, în alternanță cromatică. Dimensiuni: L= 182 cm; l= 112 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

35	Covor (Chilim) M.S. 41258	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Arad	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, tivit cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu motive geometrice grupate în frize, intercalate de registre cu dungi alternate cromatic, dispuse transversal pe toată suprafața piesei. Dimensiuni: L= 190 cm; l= 61 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
36	Așternut (Poniavă) M.S. 16086	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereuș, Arad	Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, năvădit în trei ițe, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale compus din: vârgi cu carouri, alternate cu vârgi alese cu S-uri, romburi cu marginile în trepte și cruci. Vârgile cu alesături sunt separate de carouri prin linii zimțate. Dimensiuni: L= 215 cm; l= 133 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
37	Covor (Poniavă) M. S. 16106	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chereuș, Arad	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă (spargă), bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu speteaza și Karamani cu tăieturi, tivit cu acul. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu borduri laterale formate din romburi cu coarne și cârlige. Câmp cu șiruri de triunghiuri și stele, romburi zimțate cu coarne dispuse de o parte și de alta a axului central. Dimensiuni: L= 240 cm; l= 135 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
38	Covor (Țol de rudă) M. S. 21438	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Săpânța, Maramureș	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale împărțite în casete alternate cromatic decorate diferit; pe una din laturi sunt înscrise în casete motive antropomorfe (hora), pe cealaltă, motive florale stilizate; borduri laterale alese cu „scăunașe”. Câmp cu un registru decorativ, dispus transversal, format din romburi în trepte, romburi crenelate, cruci și flori stilizate înscrise în ele. Dimensiuni: L= 360 cm; l= 96 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
39	Covor (Țol) M. S. 52903	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Botiza, Maramureș	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri laterale decorate cu „spicul de grâu”. Câmp acoperit uniform cu șiruri orizontale de romburi crenelate, cu motive florale stilizate în centru. Dimensiuni: L= 165 cm; l= 142 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună

40	M. S. 52902 Covor	Zonă/centru: Transilvania, Botiza, Maramureș		Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție decorativă cu borduri dispuse pe laturile scurte, alese cu „spicul de grâu”. Câmp acoperit de șiruri orizontale de romburi crenelate cu motive florale stilizate în centru. Dimensiuni: L= 182 cm; l= 142 cm		
41	Covor (Țol) M. S. 46555	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri longitudinale alcătuite din șiruri de romburi în trepte cu motivul crucii înscris, alternate cromatic; borduri laterale alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat uniform cu registre orizontale de romburi crenelate, cu motive geometrice în centru: romburi cu coarne, romburi în trepte, cruci. Dimensiuni: L= 170 cm; l= 111 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
42	Covor (Chilim) M. S. 10938	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Chișineu Criș, Arad		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut, lână, năvădit, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu câmp deschis, formată din registre de motive geometrice întrecalate cu grupe de dungi policrome. Inscripție: Chișineu Criș. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 126 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
43	Covor (Păretar) M. S. 711	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 400 cm; l= 48 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
44	Covor (Păretar) M. S. 713	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 263 cm; l= 60 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
45	Covor (Păretar) M. S. 714	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud		Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 270 cm; l= 57 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
46	Covor (Păretar) M.S. 715	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud		Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună



47	Covor (Păretar) M. S. 716	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud	Descriere: Compoziție deschisă cu dungi simple și dungi cu alesături florale, alternate ritmic și cromatic. Dimensiuni: L= 325 cm; l= 86 cm Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă compusă din grupuri de dungi policrome, alternate cu registre de motive vegetale stilizate dispuse transversal: flori, frunze, x-uri. Dimensiuni: L= 500 cm; l= 88 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
48	Covor (Păretar) M. S. 717	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu decor compus din grupuri de dungi policrome dispuse transversal, alternate ritmic cu registre de alesături florale: trandafiri, frunze de viță. Dimensiuni: L= 342 cm; l= 85 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
49	Covor (Păretar) M.S. 718	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală Descriere: Compoziție decorativă cu registre transversale, alternate ritmic: vârgi simple de diferite lățimi, romburi în trepte și pistornice. Dimensiuni:	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
50	Covor (Păretar) M. S. 719	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac și lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 141 cm; l= 62 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
51	Covor M. S. 722	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi cusute cu acul. Descriere: Compoziție deschisă cu grupuri de dungi policrome, dispuse transversal, alternate ritmic cu vârgi de cuolare neagră. Dimensiuni: L= 222 cm; l= 153 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
52	Covor (Păretar)	Atelier: Zonă/centru:	Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună



	M. S. 890	Transilvania, Bistrița Năsăud	Șanț,		Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 271 cm; l= 91 cm		
53	Covor (Păretar) M. S. 891	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud			Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 655 cm; l= 55 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
54	Covor (Păretar) M. S. 892	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud			Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 348 cm; l= 65 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: precară
55	Covor (Păretar) M.S. 958	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Șanț, Bistrița Năsăud			Material: bumbac, lână Tehnică: Urzit și bătut bumbac cu lână, țesut în patru ițe. Descriere: Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin alternarea cromatică, ritmică, a firelor de urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 141 cm; l= 61 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
56	Covor M.S. 1824	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Harghita	Bancu,		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție decorativă cu două borduri la capete și câmp, cu registre orizontale de linii în zig-zag în alternanță cromatică. Decor specific covoarelor secuiești. Dimensiuni: L= 175 cm; l= 133 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
57	Covor M.S. 1867	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Harghita	Bancu,		Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus pe chenare și câmp. Pe laturile lungi – jumătăți de romburi cu marginile în trepte, pe laturile scurte - dungi. Câmp decorat cu trei șiruri de romburi concentrice, crenelate. Decor specific satelor secuiești. Dimensiuni: L= 300 cm; l= 138 cm	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună
58	Covor M.S. 1923	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Harghita	Bancu,		Material: lână, bumbac Tehnică: Urzit; bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu spețea. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor bumbac geometric dispus pe toată suprafața piesei, pe axul scurt: vergi crenelate. Decor specific satelor secuiești. Dimensiuni: L= 195 cm; l= 144 cm	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună



59	Păretar M.S. 4113	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața: carouri realizate prin introducerea de fire diferite colorate la urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 690 cm; l= 58 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
60	Păretar M.S. 4275	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu decor geometric dispus în registre transversale: vârgi late și înguste alternate prin vârgi cu linii punctate și x-uri. Dimensiuni: L= 440 cm; l= 53 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună
61	Păretar M.S. 4276	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă, compusă din registre transversale alternate cromatic: vârgi late și înguste, vârgi cu linii punctate și crenelate. Dimensiuni: L= 230 cm; l= 60 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună
62	Păretar M.S. 4401	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: carouri realizate prin introducerea de fire diferite colorate la urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 415 cm; l= 55 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
63	Păretar M.S. 4112	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: lână Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în patru ițe, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața: carouri realizate prin introducerea de fire diferite colorate la urzeală și băteală. Dimensiuni: L= 550 cm; l= 51 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
64	Păretar M.S. 4114	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu decor geometric dispus în registre dispuse transversal: vârgi late și înguste în alternanță cu vârgi cu linii punctate și x-uri. Dimensiuni: L= 610 cm; l= 76 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună

65	Păretar M.S. 4149	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână, bumbac Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu decor geometric dispus în registre transversale: vărgi late și înguste în alternanță cu linii punctate, x-uri și zig-zaguri. Dimensiuni: L= 114 cm; l= 58 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
66	Păretar M.S. 4277	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi late și înguste alternate cromatic și dimensional cu vărgi punctate, cu v-uri, romburi, x-uri și zig-zag. Dimensiuni: L= 104 cm; l= 47 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
67	Păretar M.S. 4278	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, bumbac Tehnică: Urzit cânepă și bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție deschisă cu decor geometric dispus în registre transversale: vărgi late și înguste alternate de registre cu linii punctate, x-uri, romburi dințate, v-uri. Dimensiuni: L= 132 cm; l= 106 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
68	Păretar M.S. 4279	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vărgi late și înguste alternate cu vărgi cu linii punctate în șah. Dimensiuni: L= 110 cm; l= 53 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
69	PĂRETAR M. S. 4403	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna peste fire, franjuri înnodate din firele de urzeală la capete. Descriere: Compoziție decorativă cu motive geometrice dispuse în registre transversale pe toată suprafața: vărgi late și înguste alternate cu dungi punctate, romburi zimțate, cruci înscrise și „flori”. Dimensiuni: L= 480 cm; l= 62 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună



70	Păretar M.S. 4405	Atelier: Zonă/centru: Transilvania, Drăguș, Brașov	Material: cânepă, lână Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional Dimensiuni: L= 114 cm; l= 58 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
----	----------------------	---	--	-------------	---------------------------





DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7452 /3/18.12.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.12.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 70 bunuri cu semnificație etnografică (covoare), din patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR