

1

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN nr. 2085 din 05.03. 2008**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. ( 1 ) – ( 5 ) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7452/1/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. ( 4 ) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 ( 1 ) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 58 ( cincizeci și opt ) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică ( covoare ), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", în vederea punerii lui în aplicare.


**ADRIAN IORGULESCU,**  
  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



## FIȘĂ STANDARD

## CLASARE ÎN CATEGORIA TEZAUR — SCOARȚE

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Covor M.S. 994	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		<p><b>Material:</b> cânepă, lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă; bătut lână; țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepărunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: romburi zimțate, concentrice, cu motive vegetale în centru. Pe laturile scurte sunt două borduri cu șiruri de romburi în trepte cu pistornice în centru. Fondul bordurilor sunt diferite pentru fiecare motiv înscris în el. Marginile bordurilor sunt marcate de vărgi înguste.</p> <p><b>Cromatică:</b> albastru, galben, maro în nuanțe diferite.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=229 cm; LA=113 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
2.	Covor M.S. 38588 (91022)	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș		<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: bumbac; bătut: lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal este dispus pe chenar și câmp: chenarul este separat de câmp prin cârlige dispuse în lanț și mărginit pe laturile lungi de dinți de fierăstrău alternați cromatic pe segmente. Chenarul și câmpul sunt decorate cu motive geometrice și florale stilizate diverse, alternate ritmic, dispuse în registre transversale pe chenar și longitudinale pe câmp: romburi cu coame, triunghiuri, cârlige, puncte, cruci, pistornice, crengi, flori.</p> <p><b>Cromatică:</b> fond: roșu, verde; motive: alb, vernil, negru,</p>	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

3.	Covor M.S. 36867 (89287)	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p>maro, bleu, ocru,violet, bordo, albastru. <b>Dimensiuni:</b> L=216 cm; LA=128 cm</p> <p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe cele patru laturi prezintă pe laturile scurte „scăunașe” și pe cele lungi motive geometrice alternate ritmic: romburi și jumătăți de cruci încadrate de triunghiuri la margine și separate de câmp prin zig-zag. Câmpul decorat cu registre orizontale de motive vegetale și geometrice ( flori, vase cu flori, romburi, cruci ) dispuse în oglindă față de axul longitudinal. Restul câmpului decorat cu motive antropomorfe stilizate.</p> <p><b>Cromatică:</b> fond roșu; motive: alb,verde, galben, negru, mov.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=170 cm; LA=140 cm</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună 
4.	Covor M.S. 53249	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe toate laturile prezintă pe toate laturile șiruri de motive geometrice: triunghiuri cu marginile în trepte, alternate cromatic. Câmpul decorat cu două motive geometrice mari – romburi în trepte cu motive geometrice și florale în interior: octogoane cu marginile în trepte, cruci, flori stilizate. Pe restul câmpului sunt plasate, simetric, motive geometrice și florale stilizate: romburi, cruci și x-uri.</p> <p><b>Cromatică:</b> Fond: alb; motive: bleu, roșu, vernil, galben, negru, alb.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=175 cm; LA=150 cm</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
5.	Covor M.S. 54121	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> cânepă, lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe chenar și câmp: chenarul cu motive geometrice are pe laturile lungi jumătăți de romburi în trepte; pe laturile scurte motive vegetale stilizate.</p> <p>Câmpul decorat identic față de axul longitudinal cu motive geometrice: în centru un șir de romburi cu coarne, încadrat de șiruri de vase cu flori dispuse în oglindă.</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună

			<p><b>Cromatică:</b> fond roșu (câmpul), negru (chenarul); motive: alb, verde, galben, negru, violet, portocaliu.  <b>Dimensiuni:</b> L=170 cm; LA=110 cm</p>		
6.	Covor M.S. 25918	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> cânepă, lână - prelucrate în gospodărie  <b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.  <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe chenar și câmp: chenarul este separat de câmp printr-o vargă crenelată prezintă motive geometrice și florale stilizate alternate, cromatic, ritmic.  Câmpul prezintă un motiv central de dimensiuni mari: romb crenelat cu motive de dimensiuni mai mici înscrise în el – romburi în trepte, cruce; restul câmpului este decorat cu motive florale stilizate: vas cu flori, buchet, frunze.  <b>Cromatică:</b> fond vernil; motive: alb, roșu, galben, negru, maro.  <b>Dimensiuni:</b> L=153 cm; LA=102 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
7.	Covor M.S. 22215- 22216	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț  <b>Tehnică:</b> Urzit: bumbac; bătut: lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.  <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe chenar și câmp: chenarul este separat de câmp prin cârlige dispuse în lanț și mărginit pe laturile lungi de dinți de fierăstrău alternați cromatic, pe segmente. Laturile scurte sunt încheiate cu dungi. Chenarul și câmpul sunt decorate cu motive geometrice și florale stilizate diverse, dispuse în registre transversale, alternate ritmic: romburi cu coarne, triunghiuri, cârlige, puncte, cruce, pistornice, crengi, flori.  <b>Cromatică:</b> fond: roșu; motive: alb, vernil, negru, maro, bleu, ocru, violet, bordo, albastru.  <b>Dimensiuni:</b> L=217 cm; LA=136 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
8.	Covor M.S. 36840 (89260)	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie, bumbac cumpărat din comerț  <b>Tehnică:</b> Urzit: bumbac; bătut: lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.  <b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal este dispus pe chenar și câmp: chenarul este separat de câmp prin vârgi crenelate pe laturile lungi și dungi pe cele scurte. Chenarul este decorat cu motive geometrice: coarnele</p>	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună




			berbecului, x-uri și furcuțe. Câmpul prezintă un motiv central încadrat într-o cruce dreaptă realizată din două vărgi simple – romburi în trepte concentrice.. De o parte și alta a crucii patru motive vegetale: vase cu flori. <b>Cromatica:</b> fond: roșu; motive: alb, gri, verde, negru, maro, portocaliu, mov. <b>Dimensiuni:</b> L=200 cm; LA=130 cm		
9.	Covor M.S. 11234	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Ciuc, Harghita (secui)	<b>Material:</b> urzeală: cânepă, băteală: lână - prelucrate în gospodărie <b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesa este compusă din două foi încheiate cu acul. <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus de o parte și alta a axei centrale: două borduri dispuse pe laturile scurte formate din vergi înguste alternate cromatic motive în zig-zag cu marginile în trepte compun decorul specific zonei – „unda apei”. Câmpul decorat cu romburi crenelate, concentrice. <b>Cromatica:</b> culori vegetale: fond maro; motive: bej, albastru, alb. <b>Dimensiuni:</b> L= 170 cm; l=154 cm	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
10.	Covor M.S. 990	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<b>Material:</b> urzeala: cânepă; băteala: lână - prelucrate în gospodărie <b>Tehnică:</b> Urzit cânepă; bătut: lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri din fire de urzeală înnodate. <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe cele patru laturi prezintă pe laturile scurte: "stele" alternate cromatic; pe laturile lungi motive geometrice: triunghiuri – „roate” încadrate de linii crenelate. Câmpul continuu este decorat cu romburi în trepte alternate cromatic. În interiorul romburilor mari sunt înscrise câte nouă romburi mai mici. <b>Cromatica:</b> Fond ocrui; motive: alb, galben, albastru, maro, olive. <b>Dimensiuni:</b> L= 193 cm; l=97 cm	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
11.	Covor M.S. 999	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie <b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe laturile scurte: șiruri de motive geometrice: linii crenelate alternate cromatic pe segmente. Câmpul continuu: șiruri de stele în două variante cromatice intercalate cu șiruri de romburi în	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună



			<p>trepte.  <b>Cromatică:</b> roșu, vișiniu, ocru, albastru, galben, negru, alb.  <b>Dimensiuni:</b>  L= 115 cm; l=105 cm</p>		
12.	Covor M.S. 1110	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> urzeala: cânepă; băteala: lână - prelucrate în gospodărie  <b>Tehnică:</b> Urzit cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate.  <b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe toată suprafața piesei: chenar și câmp. Chenarul ales cu motivul "unda apei" (trei culori alăturate galben, roz, alb). Câmpul decorat cu registre transversale alternate ritmic: șiruri de romburi în trepte cu șiruri de pomi încadrați de romburi și cruci.  <b>Cromatică:</b> Fond negru; motive: galben, roz, alb, verde, oliv, roșu.  <b>Dimensiuni:</b> L= 160 cm; l=130 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
13.	Covor M.S. 1140	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> urzeala: cânepă; băteala: lână - prelucrate în gospodărie  <b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate.  <b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe chenar și câmp: chenarul reprezentat de o vargă crenelată. Câmpul decorat identic față de axul longitudinal (în oglindă) cu motive vegetale și geometrice: romburi în trepte, variante ale pomului vieții și ale vasului cu flori. Restul câmpului este decorat cu flori stilizate.  <b>Cromatică:</b> Fond roșu; motive: alb, verde, galben, negru, violet, portocaliu.  <b>Dimensiuni:</b> L= 204 cm; l=150 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
14.	Covor M.S. 989	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	<p><b>Material:</b> urzeala: cânepă; băteala: lână - prelucrate în gospodărie  <b>Tehnică:</b> Urzit cânepă; bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din fire de urzeală înnodate.  <b>Descriere:</b> Decor geometric și vegetal stilizat dispus pe toată suprafața piesei: chenar și câmp. Chenarul ales cu motivul "unda apei" (trei culori alăturate galben, roz, alb). Câmpul decorat cu registre transversale alternate ritmic: șiruri de romburi în trepte cu șiruri de pomi încadrați de romburi și cruci. <b>Cromatică:</b> Fond negru; motive: galben, roz, alb, verde, oliv, roșu.  <b>Dimensiuni:</b> L= 240 cm; l=180 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună



15.	Covor M.S. 1135	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		<p><b>Material:</b> urzeală: cânepă; băteală: lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă; bătut: lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamany cu găurele, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe laturile lungi sunt alese cu motive antropomorfe puternic stilizate (hora) și florale stilizate. Pe una din laturile scurte un registru cu fragmente de romburi în trepte. Câmpul decorat, pe toată suprafața, în registre longitudinale, cu motive geometrice: șiruri de romburi zimțate alternate cu șiruri de stele în opt colțuri. Motivele sunt încasetate, pe axul scurt, prin alternanța fondului.</p> <p><b>Cromatică:</b> Fond bleumarin și maro; motive: galben, alb, verde oliv, albastru.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 330 cm; l=90 cm</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> 
16.	Covor M.S. 993	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		<p><b>Material:</b> urzeală: cânepă; băteală: lână - prelucrate în gospodărie.</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit:cânepă; bătut: lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe laturile scurte au motive geometrice: v-uri cu marginile în trepte ce formează motivul „unda apei”. Câmpul decorat uniform cu romburi concentrice în trepte și cu cârlige și stele în centru.</p> <p><b>Cromatică:</b> bej, albastru, maro-roșcat, galben, verde, alb (culori vegetale).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 240 cm; l=75 cm</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>
17.	Covor M.S. 1139	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		<p><b>Material:</b> urzeală: cânepă; băteală: lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile dispuse pe cele patru laturi prezintă pe laturile scurte motive geometrice „spicul de grâu” iar pe cele lungi, linii crenelate. Câmpul decorat cu cinci registre orizontale, alternate cromatic, compuse din romburi crenelate separate de linii în zig-zag crenelate – „crengi”. În interiorul romburilor motive geometrice- „păpuși”.</p> <p><b>Cromatică:</b> alb, maro, galben, negru, roșu, mov, verde.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 162 cm; l=100 cm</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>

18.	Covor M.S. 11235	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	<p><b>Material:</b> urzeală: bumbac băteală: lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: bumbac; bătut: lână, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele și tăieturi, tivit. Piesa este compusă din două foi încheiate cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus în registre decorative dispuse transversal: două vărgi late cu romburi mari circumscrise cu marginile zimțate și trei registre cu romburi mici. Cele cinci registre sunt despărțite de vărgi cu „scărițe”. La capetele scurte dungii simple.</p> <p><b>Cromatică:</b> roșu, alb, verde, negru, maro, bleu, galben.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 210 cm; l=123 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
19.	Covor M.S. 11230	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Ciuc, Harghita (secui)	<p><b>Material:</b> urzeală: cânepă, băteală: lână - prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit: cânepă, bătut: lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse. Piesa este compusă din două foi încheiate cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Câmpul decorat cu motive geometrice, în trepte, dispuse în registre orizontale de linii în zig-zag. Decor specific satelor secuiești.</p> <p><b>Cromatică:</b> culori vegetale: brun, alb, albastru, bej.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 159 cm; l=152 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
20.	Covor M.S. 1875	Atelier: rural Zonă/centru: Bancu	<p><b>Materiale:</b> Urzeala: cânepă (din gospodărie); rejană și anouri din comerț. Băteală lână (din gospodărie).</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în două ițe, cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse; încheiat cu acul; franjuri din fire de urzeală</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară, o piesă din două foi cusute</p> <p><b>Decor:</b> Geometric dispus pe toată suprafața piesei în sensul axului longitudinal, paralel cu laturile lungi, câte 5 rânduri în zig-zag și în trepte pe registrul din mijloc, casetecă cele 2 rânduri în trepte concentrice. Casetele sunt separate de cele în romb în trepte. Laturile scurte sunt terminate cu 6 vergi de culori diferite și se termină cu franjuri.</p> <p><b>Cromatică:</b> galben, maro, albastru, alb (culori vegetale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=195 cm l=150 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună - uzat, culori fanate, țesătura subțiată
21.	Covor M.S. 1911	Atelier: rural Autor: Gal Regyna Zonă/centru: Transilvania, Ciuc, Harghita	<p><b>Materiale:</b> urzit cânepă; bătut lână prelucrate în gospodărie; culori vegetale.</p> <p><b>Tehnică și unelte :</b> Țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; ales legat cu fire întrepătrunse; încheiat cu acul; ciucuri din fire de urzeală înnodată.</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; o piesă din două foi cusute cu acul.</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, dispus pe toată suprafața piesei:</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Satisfăcătoare (restaurat în câteva locuri, culori decolorate, țesătură subțiată).




			<p>romburi crenelate mari așezate concentric, care pornesc unele din altele. La capetele scurte câte un registru îngust cu fragmente de romburi crenelate dispuse în sensul axului scurt; spre margini câte trei grupuri de vârguțe. Firele de urzeală sunt lăsate libere. Pe una din laturile lungi sunt cusuți franjuri țesuți în război.</p> <p><b>Cromatică</b> : Albastru, galben, maro, alb (culori vegetale).</p> <p><b>Dimensiuni</b>: L=180 cm l=164 cm</p>		
22.	Covor M.S. 8513	Atelier: rural Zonă/centru: Olănești	<p><b>Materiale</b>: Lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte</b>: Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele; înnodat franjuri.</p> <p><b>Forma_Piese</b>: Dreptunghiulară; o piesă cu franjuri la capete</p> <p><b>Decor</b>: Geometric și floral stilizat. Pe laturile lungi: linie în zig-zag întreg; câmpul: motive puternic stilizate de jur-împrejur pe toate cele 4 laturi - șiruri de păsări</p> <p><b>Cromatică</b>: Negru (fondul); decor cu: galben, mov, verde, alb, bleu-gri</p> <p><b>Dimensiuni</b>: L=357 cm l=113 cm</p>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună
23.	Covor M.S. 8751	Atelier: rural Zonă/centru: Ighăței, Basarabia	<p><b>Materiale</b>: lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte</b> : Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; ales legat cu fire întrepătrunse; franjuri din fire de urzeală înnodate</p> <p><b>Forma_Piese</b>: Dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete</p> <p><b>Decor</b>: Floral stilizat, dispus pe toată suprafața piesei; șiruri transversale ale motivului "vasul cu flori", printre acestea, împrăștiate flori stilizate cu 4 petale. Laturile lungi și scurte sunt terminate cu o vargă simplă de culoare. Franjuri la capetele scurte</p> <p><b>Cromatică</b>: fond: negru, decor cu alb, galben, verde, mov</p> <p><b>Dimensiuni</b>: L=329 cm l=122 cm</p>	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
24.	Covor M.S. 12030	Atelier: rural Zonă/centru: Suceava	<p><b>Materiale</b>: lână prelucrată în gospodărie.</p> <p><b>Tehnică și unelte</b>: Țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; ales legat cu fire întrepătrunse; ales Karamani cu găurele; ciucuri din fire de urzeala înnodată.</p> <p><b>Forma_Piese</b>: Dreptunghiulară; 1 piesă dintr-o foaie</p> <p><b>Decor</b>: Geometric, vegetal stilizat și avimorf este dispus pe chenar și câmp; chenarul este delimitat la exterior pe lungime de o linie crenelată (neagră) și pe lățime de grupuri de câte 3 vârgi înguste (maro, verde, negru); pe fondul crem al chenarului sunt amplasate romburi cu coarne, alternate cromatic și 4 cruci. Câmpul are în centru 1 romb mare în trepte (acoperă toată lățimea) cu</p>	1/4 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună




				<p>flori stilizate în el, din vârfurile rombului longitudinal pornesc spre margini 2 pomi cu păsări în vârf; pomul vieții este încadrat de câte 2 romburi în trepte și câte 2 păsări</p> <p><b>Cromatica:</b> fondul câmpului: maro; fondul chenarului: crem; alb, negru, maro, vernil, grena, bej</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=380 cm l=130 cm</p>		
25.	Covor M.S. 12055	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia		<p><b>Materiale:</b> lână și cânepă prelucrate în gospodărie; bumbac cumparat din comerț</p> <p><b>Tehnică și unelte :</b> Țesut în 2 ițe; urzit bumbac; bătut lână; ales Karamani cu găurele și tăieturi; ales legat cu fire întrepărunse; ales peste fire; încheiat cu acul</p> <p><b>Forma_Piese :</b> Dreptunghiulară; 1 piesă din 2 foi cusute</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, floral, avimorf stilizat; chenar îngust de jur-împrejurul piesei cu triunghiuri; chenar dublu cu motive florale stilizate; câmpul piesei este decorat cu motive florale, avimorfe stilizate</p> <p><b>Cromatica:</b> albastru închis, negru, roșu, liliachiu, verde șters, galben-cărămiziu, alb, brun, grena</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=289 cm l=180 cm</p>	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: foarte bună
26.	Covor M.S. 12134	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenești- Curteni, Huși		<p><b>Materiale:</b> lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; urzit și bătut lână; ales legat cu fire întrepărunse; ciucuri de urzeală din fire de urzeală înnodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; 1 piesă dintr-o foaie</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, vegetal și antropomorf este dispus pe borduri și câmp; laturile lungi prezintă o bordură (fond verde oliv) cu motive geometrice: cruci drepte, romburi în trepte alternate; laturile scurte se termină cu câte o vargă de culoare neagră; câmpul decorat cu 3 femei în rochii clopot ce țin în mâini snopuri de spice; cele 3 femei sunt despărțite de 3 vase cu flori</p> <p><b>Cromatica:</b> fond câmp: roșu; fond chenare: verde-oliv; ornamentele cu: negru, roșu, verde, alb, roz, galben, maro</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=354 cm l=118 cm</p>	3/4 sec. XIX (1860?)	Stare de conservare: bună
27.	Covor M.S. 12656	Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		<p><b>Materiale:</b> Cânepă și lână prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; ales cu fire întrepărunse și Karamani cu găurele; o parte din chenar adăugată</p> <p><b>Forma_Piese :</b> Dreptunghiulară; o piesă compusă din două părți</p> <p><b>Decor:</b> Chenarul are motive florale stilizate, câmpul cu pomișori, dispuși pe orizontală. Chenarul adăugat, prins prin cusătura simplă de piesă</p> <p><b>Cromatica:</b> Negru, verde, roz, albastru, brun, mov, galben, galben (parțial culori vegetale)</p>	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: bună




28.	Covor M.S. 11233	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Dimensiuni:</b> L=327 cm l=112 cm</p> <p><b>Materiale:</b> bumbac cumpărat din comerț; lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales curb - oltenește; ales în tehnica Karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală înnodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; 1 piesă dintr-o foaie</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, antropomorf, avimorf, zoomorf și vegetal dispus pe cele 4 chenare și pe câmp. Chenarele sunt despărțite de dinți de lup; de la exterior la interior: chenar 1 - fond roșu - romburi și frunze; chenar 2 - fond verde închis; alternanță de buchete de flori și păsări; chenar 3 – fond roșu - alternanță de buchete cu flori, cu păpuși și iepuri; chenar 4 - fond alb - alternanță de flori și lalele; câmpul are în centru o casetă cu o păpușă cu rochie clopot, înconjurată de frunzulițe; deasupra și dedesubtul casetei - ramuri cu frunze și flori; fondul câmpului bleumarin</p> <p><b>Cromatica:</b> roșu, albastru închis, galben, roz, liliachiu, grenă, brun, bej, gri, verde, alb</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=257 cm l=155 cm</p>	2/2 sec. XIX	 <p><b>Stare de conservare:</b> bună</p>
29.	Covor M.S. 13697	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Materiale:</b> bumbac cumpărat din comerț; lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; urzit bumbac; bătut lână; ales curb (oltenește); ales Karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală înnodată.</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; o piesă cu franjuri la capete</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, fitomorf și avimorf, dispus pe toată suprafața piesei. Motive: zig-zag, dinte de fierăstrău, pomul vieții, flori, coadă de păun, boboc, creangă; 3 chenare despărțite de linii în zig-zag: 1 - la exterior chenar cu flori cu câte 6 petale în 5 variante cromatice care se repetă - fond roșu; 2 - chenar lat pe fond verde cu pomul vieții, păsări; 3 – chenar îngust pe fond mov - boboci. Câmpul - fond roșu: ramură, coadă de păun din romburi așezate în fagure, pomi și păsări.</p> <p><b>Cromatica:</b> Fond chenare: roșu, verde, mov; fond câmp: roșu; Motive: alb, negru, maro, ciclamen, portocaliu, bleu, roz, gri, verde.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=260 cm l=155 cm</p>	1/2 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>
30.	Covor M.S. 17528	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Materiale:</b> cânepa și lână prelucrate în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte :</b> Țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; urzit cânepă; bătut lână; ales - curb - și Karamani cu găurele; cusut cu acul; franjuri din fire de urzeală</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p>

			<p>innodată</p> <p><b>Forma_Piese :</b> Dreptunghiulară; o piesă din 2 foi cusute pe lungime și franjuri la capete</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, floral stilizat și avimorf dispus pe chenar și câmp. La margine 1 chenar pe fond deschis prezintă alesături cu mărgăritare, crenguțe, flori stilizate cu câte 6 petale. Chenarul interior pe fond închis prezintă o suită de flori cu câte 6 petale legate prin tulpini cu frunze. Câmpul decorat cu păuni - 4 registre a câte 2 păsări despărțite de ramuri, frunze, flori</p> <p><b>Cromatica:</b> roșu, albastru, galben, alb, negru, verde, portocaliu, maro, ciclamen</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=280 cm l=145 cm</p>		
31.	Covor M.S. 19481	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Materiale:</b> lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales în tehnica Karamani cu găurele și tăieturi; încheiat cu acul; franjuri din fire de urzeală innodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; o piesă din 2 foi cusute</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, vegetal, avimorf dispus pe câmp și cele 2 chenare. Chenarul exterior, mai lat, este mărginit la exterior de triunghiuri dispuse în lanț și spre interior dinți de fierăstrău; motive alternate - pom, flori, ramuri cu frunze. Chenarul interior, mai îngust, este mărginit de dinți de fierăstrău - interior și exterior. Câmpul este ales cu flori, pomi, păsări</p> <p><b>Cromatica:</b> fond chenare: bleumarin, alb; fond câmp: roșu; decor: roșu, galben, alb, verde, maro, bej, negru, violet</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=215 cm l=160 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
32.	Covor M.S. 19483	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Materiale:</b> lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte :</b> Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales curb, ales Karamani cu găurele; franjuri din fire de urzeală innodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; o piesă dintr-o foaie</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, vegetal, avimorf și zoomorf este dispus pe cele 3 chenare și câmp; 2 chenare înguste - fond roșu – cu marginile cu dinți de fierăstrău și frunze alese încadrează un chenar lat - fond negru - cu motive florale diverse. Câmpul are decorul organizat astfel: în centru pe un vas cu flori un papagal încadrat de doi cerbi și două oi, deasupra și dedesubtul cerbilor și oilor, buchete cu flori</p> <p><b>Cromatica:</b> fond câmp: verde deschis; fond chenare: roșu, negru; motive: roșu, verde, verde deschis, negru, galben, alb, bej, roz</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=258 cm l=178 cm</p>	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună



33.	Covor M.S. 31268	Atelier: rural Zonă/centru: Com. Țepu	<p><b>Materiale:</b> Lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; urzit și bătut lână; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse; ales în tehnica Karamani cu tăieturi; ciucuri din fire de urzeală înnodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; o piesă dintr-o foaie cu ciucuri la capete</p> <p><b>Decor:</b> Decor geometrizarant dispus pe întreaga suprafață a piesei, format din motive fitomorfe: motivul vrejului (zig-zag cu câte 3 frunze verticale pe chenar), între câmp și această linie dințată de culoare albă. Câmpul prezintă o compoziție simetrică: 2 medalioane romboidale care încadrează câte un romb în trepte, palsat pe centru, flancat de 2 motive geometrice formate din romburi unite și alte motive geometrice trapezoidale care includ dinți de lup. Axul vertical este marcat de 2 ramuri în formă de V dispuse în oglindă, având frunze verticale și cu câte o corolă în mijloc. Pe centru - motivul pomului vieții. Cele 4 colțuri sunt alese cu câte 2 motive ale pomului vieții și câte un personaj feminin în rochie clopot.</p> <p><b>Cromatică:</b> Chenar: fond negru, motive: roșu, galben, verde pal, roz, ocru. Câmp: fond roșu; medalioane: verde pal; motive: negru, roșu, roz, albastru deschis</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=370 cm l=125 cm</p>	4/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> Bună</p> 
34.	Covor M.S. 31270	Atelier: rural Zonă/centru: Com. Țepu	<p><b>Materiale:</b> Lână prelucrată în gospodărie</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Țesut în război în 2 ițe; urzit și bătut lână; ales cu degetele în tehnica firelor întrepătrunse; ales în tehnica Karamany cu găurele; franjuri din fire de urzeală înnodată</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară; 1 piesă cu franjuri la capete</p> <p><b>Decor:</b> Geometric, floral, antropomorf stilizat, dispus în registre transversale; bordură - boboci cu frunze încadrate de linii în zig-zag; 4 femei cu rochii clopot despărțite de buchete mari de flori stilizate; laturile scurte sunt terminate cu franjuri realizați prin înnodarea firelor de urzeală. Covoarele cu această compoziție au fost răspândite în sudul Moldovei și al Basarabiei, uneori apar și în Podișul Moldovenesc, până pe valea Zeletinului</p> <p><b>Cromatică:</b> fond chenar: roșu; fond câmp: negru; decor: verde, roz, ciclamen, alb, portocaliu, mov, grena, gri, bleu-gri</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=370 cm l=133 cm</p>	3/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>


35.	Covor M.S. 38595	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	<p><b>Materiale:</b> Lână</p> <p><b>Tehnică și unelte:</b> Urzit lână, bătut lână, ales curb, cu găurele, ales cu tăieturi, înnodat</p> <p><b>Forma_Piese:</b> Dreptunghiulară, piesă compusă dintr-o foaie</p> <p><b>Decor:</b> Piesă cu chenar dublu, încadrat de bordură, introdus prin dinți de lup pe laturile lungi. Un chenar exterior, lat, ales cu motive geometrice în alternanță cromatică. Chenar interior îngust ales cu boboci. Câmp cu motiv geometric central, motive avimorfe și florale stilizate. În extremitatea superioară și inferioară a câmpului - câte două șiruri orizontale de pistornice</p> <p><b>Cromatica:</b> Bordură cărămizie, chenar lat verde, chenar interior cărămiziu, câmp negru. Motive: cărămiziu, negru, alb, vernil, bleu, bleu deschis</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=155 cm l=110 cm</p>	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună
36.	Covor M.S. 50775	Atelier: rural Zonă/centru: Călărași	<p><b>Materiale:</b> Lână, bumbac</p> <p><b>Tehnică și unelte :</b> Urzit bumbac, țesut lână, ales printre fire, franjuri de urzeală înnodate, țesut în două ițe</p> <p><b>Forma_Piese :</b> Dreptunghiulară, o piesă, o foaie</p> <p><b>Decor :</b> Decor naturalist distribuit pe întreaga suprafață a piesei compusă din motive florale și antropomorfe. Chenarul este ales cu ghirlande din frunze verzi și gri cu flori și boboci roșii. Câmpul cu fondul de aceeași culoare cu chenarul. Prezintă pe centru o pereche de tineri (băiat și fată) îmbrăcați în costume populare având o chitară. Această scenă este centrată de patru buchete de trandafiri (floare și boboci), flori galbene și frunze situate în cele patru colțuri ale câmpului.</p> <p><b>Cromatica :</b> Fond negru. Motive: verde închis, verde deschis, roșu, galben, alb, brun roșcat, gri-albăstrui</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L=348 cm l=183 cm</p>	1901	Stare de conservare: Bună
37	Covor M.S. 41245	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Hațeg	<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre fire și Karamani cu găurele, tivit cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție decorativă cu chenar, delimitat de câmp prin trei linii în zig-zag pe laturile lungi și prin dungii cu dinți de fierăstrău pe laturile scurte. Borduri pe fond verde, cu motive florale stilizate și geometrice. Câmp cu un romb dințat cu pistornic în interior dispus central, încadrat de motive geometrice și florale care formează patru buchete policrome.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 208 cm; l= 124 cm</p>	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună


38	Covor M.S. 32110 (84527)	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Timiș	<p><b>Material:</b> bumbac, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Chenar alcătuit din câte două rânduri de linii în zig-zag pe laturile lungi și câte una pe laturile scurte. Câmp decorat cu motive geometrice și florale stilizate dispuse în registre transversale, alternate ritmic: romburi cu coarne, triunghiuri, cârlige, puncte, cruci, pistornice, crengi, flori.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 190 cm; l= 120 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu; motive: alb, vernil, negru, maron, ocru, violet, bordo.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> 
39	Covor M.S. 37968 (90400)	Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Caraș Severin	<p><b>Material:</b> lână; bumbac</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână cu bumbac, ales printre, peste fire și Karamani cu găurele, înodat, franjuri aplicate.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă cu chenar simetric: laturile scurte alese cu motive geometrice: romburi în trepte, cruci, triunghiuri separate de dungii; laturile lungi, delimitate de câmp prin zig-zaguri cu marginile în trepte. Câmp cu mihrab dispus central și grupe de câte trei triunghiuri. Piesă atipică.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 190 cm; l= 126 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roz, alb; motive: alb, bleumarin, galben, vernil, roșu, negru.</p>	1/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>
40	Covor M.S. 36863 (89283)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Sânpetru, Saravale, Timiș	<p><b>Material:</b> bumbac, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>

			<p>Compoziție decorativă cu chenar mărginit de linii în zig-zag pe laturile lungi și cârlige și vărgi pe cele scurte și alesături geometrice alternate ritmic: triunghiuri, zig-zag, coarnele berbecului, păsări. Câmp cu motiv central încadrat într-o cruce dreaptă realizată din două linii în zig-zag: crengi, boboci, romburi cu coarne și păsări. De o parte și alta a crucii patru motive geometrice complexe. Pe suprafața liberă: romburi, flori, păsări.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 188 cm; l= 126 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, bej; motive: alb, roșu, negru, bej, galben, mov, albastru.</p>		
41	<p><b>Covor</b> <b>M.S. 36835</b> <b>(89255)</b></p>	<p><b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Banat, Sânpetru, Saravale, Timiș</p>	<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul, ciucuri înodați din firele de urzeală. Compoziție decorativă cu chenar, separat de câmp prin cârlige dispuse în lanț și mărginit pe laturile lungi de linii crenelate alternate cromatic; marginile laturilor scurte marcate prin dungi simple crenelate. Chenar decorat cu motive geometrice și florale stilizate, dispuse în registre transversale: romburi cu coarne, triunghiuri, cârlige, zig-zag, puncte. Câmp cu motiv central cu cârlige, x-uri, s-uri și crengi, încadrat de șiruri longitudinale de motive geometrice complexe.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 250 cm; l= 160 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu; motive: alb, vernil, verde, negru, maronn, bej, galben.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>





42	Covor M.S. 28772	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Caraș Severin	<p><b>Material:</b> Căneapă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit căneapă, bătut lână și bumbac, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu tăieturi, tivit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă formată din două foi încheiate cu acul. Compoziție închisă cu chenar alcătuit din triunghiuri, romburi cu cârlige și pistornice în casete, separate de câmp prin jumătăți de romburi. Câmp cu decor continuu, uniform, cu motive geometrice și vegetale dispuse în șiruri paralele: dreptunghiuri, romburi cu cârlige, pistornice „zăluțe”, crengi.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 200 cm; l= 128 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu; motive: alb, galben, verde oliv, albastru, mov, negru.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> 
43	Covor M.S. 22212	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Banat, Sânpetru, Saravale, Timiș	<p><b>Material:</b> căneapă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit căneapă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, Karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul. Compoziție decorativă cu chenar separat de câmp prin cârlige dispuse în lanț, mărginit pe laturile lungi de dinți de fierăstrău alternați cromatic. Laturile scurte încheiate cu linii punctate. Chenar și câmp decorate cu motive geometrice și florale stilizate dispuse în registre transversale, alternate ritmic: romburi cu coarne, triunghiuri, cârlige, puncte, cruci, pistornice, crengi, flori.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 195 cm; l= 140 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu; motive: alb, vernil, negru, maronn, bleu, ocru, violet, bordo, albastru.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>


44	Covor M.S. 14026	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Berbești, Maramureș	<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală .</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu borduri longitudinale decorat diferit: una cu un șir de romburi zimțate și dungi, iar cealaltă cu motive antropomorfe dispuse în casete alternate cromatic: șir de femei, „horă”, linii zimțate, jumătăți de romburi. Câmpul cu motive geometrice identice față de axul longitudinal: în centru un șir de romburi în trepte, concentrice.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 304 cm; l= 105 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Bleumarin, galben, alb, roșu, bordo, portocaliu, ciclamen, verde.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> 
45	Covor M.S. 11236	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Hațeg	<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales Karamani cu găurele, tivit. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe toată suprafața piesei compus din registre transversale: grupe de vărgi simple, alternate ritmic cu vărgi alese cu romburi cu coarne, stele, piepteni, „unda apei”. Foia în spate, care nu se vede, decorată cu vărgi simple.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 321 cm; l= 98 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, motive: negru, alb, verde, mov, bej, albastru.</p>	1/2 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>
46	Covor M.S. 1867	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Bancu, Harghita	<p><b>Material:</b> lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse..</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Decor geometric dispus pe chenare și câmp. Pe laturile lungi – jumătăți de</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>


			<p>romburi cu marginile în trepte, pe laturile scurte - dungii. Câmp decorat cu trei șiruri de romburi concentrice, crenelate. Decor specific satelor secuiești.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 300 cm; l= 138 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu; motive: alb, albastru, galben.</p>		
47	<b>Covor</b> <b>M.S. 1824</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Bancu, Harghita	<p><b>Material:</b> lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse..</p> <p><b>Descriere:</b> Piesă compusă din două foi încheiate cu acul. Compoziție decorativă cu două borduri la capete și câmp, cu registre horizontale de linii în zig-zag în alternanță cromatică. Decor specific covoarelor secuiești.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 175 cm; l= 133 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Maron, alb, albastru, bej (culori vegetale).</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
48	<b>Covor</b> <b>M.S. 36824</b> <b>(89244)</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Banat, Timiș	<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu mâna printre și peste fire, Karamani cu tăieturi, tivit. Piesă compusă din două foi încheiate cu cheiță realizată cu acul.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție deschisă cu registre transversale alternate ritmic, formate din vergi simple cu vergi cu alesătură: linii punctate și zimțate, x-uri, coarnele berbecului, romburi cu cârlige, triunghiuri, s-uri.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 195 cm; l= 100 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu, alb, verde, negru, grenă, galben, mov.</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
49	<b>Covor</b> <b>M.S. 13986</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Berbești, Maramureș	<p><b>Material:</b> cânepă și lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală .</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună



				<p><b>Descriere:</b> Decor geometric, antropomorf și zoomorf stilizat, dispus pe borduri și câmp. Bordurile laterale, pe laturile scurte, prezintă vărgi înguste. Decor geometric, antropomorf și zoomorf stilizat.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 290 cm; l= 81 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Roșu-grena, bleumarin, alb, maron, portocaliu, ciclamen, verde, violet, mov.</p>		
50	<b>Covor</b> <b>M.S. 13975</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Văleni, Maramureș		<p><b>Material:</b> cânepă, lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Decor geometric dispus pe borduri și câmp: bordurile au pe laturile lungi motive geometrice romburi, linii zimțate; pe laturile scurte câte un registru de zig-zag alternate cromatic. Câmp decorat, acoperit de romburi în trepte, concentrice.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 157 cm; l= 113 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: bordo; motive: albastru, portocaliu, verde, alb (culori vegetale).</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
51	<b>Covor</b> <b>M.S. 54116</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Botiza, Maramureș		<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ite cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă, chenar decorat cu motive geometrice alternate cromatic: cruci mărginite de linii în zig-zag pe laturile lungi și dungi pe laturile scurte. Câmp acoperit cu motive geometrice și florale stilizate: romburi dințate, romburi cu coarne, flori înscrise în romb.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 180 cm; l= 105 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond: roșu, motive: alb, portocaliu, verde, negru.</p>	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> Foarte bună



52	Covor M.S. 54122	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	<p><b>Material:</b> lână prelucrată în gospodărie;</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu chenar decorat asimetric: pe laturile scurte „scăunașe”, pe cele lungi motive florale stilizate separate de câmp prin zig-zag. Câmp acoperit de cu registre verticale formate din „romburi dințate” alternate cromatic și motive vegetale în care se înscrie „vasul cu flori”.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 170 cm; l= 110 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond roșu; motive: alb, verde, galben, negru.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p> 
53	Covor M.S. 36852 (89272)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	<p><b>Material:</b> bumbac; lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă cu borduri longitudinale decorate cu șiruri de motive florale alternate cromatic, încadrate de triunghiuri și zig-zag; o bordură laterală cu „scăunașe” iar cealaltă cu „spicul de grâu”. Câmp acoperit uniform de romburi cu „coarne” înscrise în romburi „dințate”,</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 180 cm; l= 122 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond verde; motive: alb, mov, gri, portocaliu, negru.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>
54	Covor M.S. 14053	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Berbești, Maramureș	<p><b>Material:</b> Urzit bumbac, bătut lână</p> <p><b>Tehnică:</b> Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală înnodate.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu chenare longitudinale formate din motive geometrice, jumătăți de romburi zimțate și pe laturile scurte, motive vegetale stilizate. Câmp</p>	3/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> Foarte bună</p>

				decorat identic față de axul longitudinal cu motive geometrice: în centru un șir de romburi cu coarne, încadrat de șiruri de vase cu flori dispuse în oglindă. <b>Dimensiuni:</b> L=340 cm; LA=100 cm <b>Alți parametri:</b> Bleumarin, galben, maron, alb.		
55	<b>Covor</b> <b>M.S. 1138</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> leud, Maramureș		<b>Material:</b> Urzit bumbac, bătut lână; <b>Tehnică:</b> țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele urzeală. <b>Descriere:</b> Compoziție închisă cu chenar decorat asimetric: pe laturile scurte „scăunașe”, pe cele lungi motive vegetale. Câmp decorat cu registre orizontale, compuse din „romburi cu coarne” înscrise în „romburi crenelate” alternate cromatic. <b>Dimensiuni:</b> L= 188 cm; l = 136 cm <b>Alți parametri:</b> Fond roșu; motive: alb, mov, verde, portocaliu, negru.	4/4 sec. XIX	 <b>Stare de conservare:</b> Foarte bună
56	<b>Covor</b> <b>M.S. 36839</b> <b>(89259)</b>	<b>Autor:</b> <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Maramureș		<b>Material:</b> Urzit cânepă, bătut lână <b>Tehnică:</b> țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele urzeală. <b>Descriere:</b> Compoziție cu borduri longitudinale formate din motive florale stilizate și motive geometrice: triunghiuri alternate cromatic. Câmp decorat uniform cu romburi în trepte, alternate cu motive astrale: stele. În interiorul triunghiurilor motive geometrice: „păpuși”. <b>Dimensiuni:</b> L= 216 cm; l= 102 cm <b>Alți parametri:</b> Fond negru, roșu; motive: alb, roșu, portocaliu, negru, vernil.	4/4 sec. XIX	<b>Stare de conservare:</b> foarte bună

57	Covor M.S. 41719	Autor: Atelier: rural, Dragomirești Zonă/centru: Maramureș	<p><b>Material:</b> Urzit bumbac, bătut lână.</p> <p><b>Tehnică:</b> țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție cu borduri laterale decorate cu „garoafe”. Câmp cu șiruri orizontale de romburi concentrice crenelate, motive florale stilizate și „pistornice” în centru.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 156 cm; l= 119 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond verde, roșu; motive: alb, roșu, mov, portocaliu, galben.</p>	4/4 sec. XIX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> 
58	Covor M.S. 36844 (89264)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	<p><b>Material:</b> Urzit bumbac, bătut lână.</p> <p><b>Tehnică:</b> țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele urzeală.</p> <p><b>Descriere:</b> Compoziție închisă cu bordurile dispuse pe trei laturi decorate cu șiruri de romburi, cu pistornice incluse, alternate cromatic; a patra latură decorată cu „scăunașe”. Câmp acoperit cu registre dispuse orizontal, compuse din romburi „dințate”, cu un motiv geometric inclus.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 190 cm; l=136 cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> Fond roșu; motive: alb, mov, gri, portocaliu, negru.</p>	4/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p>