

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2017... din.....20-02.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1030/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 5 în categoria juridică „Tezaur” și 15 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului ”Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului ”Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale




Nr. exemplare 2/_3

Fișa standar

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 5 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. de inventar și denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. inv. 11. 482 Teacă cu două cuțite- "Sâncele"	Autor: Petru Ticula Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, com. Lelese, Hunedoara		Material: lemn de prun, cositor, oțel; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, despicat, scobit la interior cu scoaba și cuțitul, crestă lemnul pentru ferecat, îmbinat părțile, învelit cu hârtie de sac, turnat cositorul topit, desfăcut hârtia, înlăturat eventualele bavuri cu cuțitul, șlefuit cu ciob de sticlă, incizat pe suprafața lemnului și a fâșiilor de cositor motive cu vârful cuțitului. Lama cuțitului se fixează într-un mâner din același material și este decorată similar cu teaca; Formă: piesă compusă din trei bucăți: teaca și două cuțite cu mâner. Cuțitele au o lamă robustă, unul cu vârful foarte ascuțit, iar celălalt este bont/fără vârf; mânerul sunt mai lungi decât lama. Teaca are la interior două lăcașe, câte unul pentru fiecare cuțit; Decor: realizat prin intarsie cu cositor. Motivele sunt grupate în benzi dispuse la capetele tecii, având și rol de susținere a bucăților de lemn care o alcătuiesc, dar și pe mânerul cuțitelor; Motive decorative geometrice: rețea de romburi, triunghiuri, dinți de fierăstrău; Dimensiuni: L teacă = 16 cm.; L cuțit cu lama lungă = 16,5	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă cu valoare de unicat în categoria obiectelor de uz gospodăresc din România, remarcându-se prin tehnici de lucru arhaice și valoare estetică



				cm., L cuțit cu lama scurtă = 15 cm. L totală, cuțite + teacă = 20 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis(lemnul) și argintiu oxidat (cositorul)		
2	Nr. inv. 13. 946 ✓ Cană – “Cupă pentru zvarniță”	Autor: anonim Atelier:rgospodărie Zonă/centru Maramureș, satul Poienari, comuna Berbești, județul Maramureș.		Material: lemn de nuc; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, scobit interiorul cu scoabă, finisat cu cuțitul, crestat și incizat cu vârful cuțitului. Formă: piesă de formă tronconică lucrată manual dintr-o singură bucată de lemn - corpul și toarta - prin cioplire, scobire și finisare; Decor: dispus pe jumătate din suprafața exterioară a piesei, sub formă de registre iar cealaltă jumătate a cîinii este acoperită de următoarea inscripție incizată: KODREA ION LWI ION LWI ION. POIENAR. I. COM. BERBEȘTI ANWL 1941 LUNA MAI ZIWA 3; inscripția face referire, fie la proprietar, fie la meșter. Motive decorative: geometrice: succesiune de romburi și X-uri; vegetale - ramuri de brad, "pom cu mere"/pomul vieții în glastră; scheamorf - sticlă cu două pahare și două scaune cu spătar. Dimensiuni: H = 10, 5 cm, Diametru gura = 9 cm. Diametru bază = 8 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat: brun roscat.	1941 mai, ziua 3	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: KODREA ION LWI ION LWI ION. POIENAR. I. COM. BERBEȘTI ANWL 1941 LUNA MAI ZIWA 3
3.	Nr. inv . 36. 553 ✓ Cuțit cu teacă - “Sâncca”	Autor:Covan Cosma Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Vețel, Hunedoara		Material: lemn de prun, cositor, oțel, curele din piele de bovine; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, despicat, scobit la interior cu scoaba și cuțitul, crestat lemnul pentru ferecat, îmbinat părțile, învelit cu hârtie de sac, turnat cositorul topit, desfăcut hârtia, înlăturat eventualele bavuri cu cuțitul, șlefuit cu ciob de sticlă, incizat pe suprafața lemnului și a fasciilor de cositor motive cu vârful cuțitului.Lama cuțitului se fixează într-un mâner din același material și este decorată similar cu teaca;	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă cu valoare de unicat în categoria obiectelor de uz gospodăresc din România, remarcându-se prin tehnici de



			Formă: piesă compusă din două bucăți: teaca și cuțitul cu mâner. Cuțitul are o lamă robustă și vârful foarte ascuțit, iar mânerul este mai lung decât lama. Teaca are la exterior, în zona mediană, două urechi, fiecare cu câte o gaură, prin care se trece o curelușă din piele, necesară legării acesteia de o zală a chimirului; Decor: realizat în două tehnici: incizie pe lemn și intarsie cu cositor. Motivele sunt grupate în benzi dispuse spre capetele tecii, având și rol de susținere a bucăților de lemn care o alcătuiesc, dar pe mânerul și pe lama cuțitului. Cureaua are o gaică decorativă tot din piele de bovine; Motive decorative geometrice: <i>triunghiuri, X-uri, dinți de fierăstrău, cercuri și semicercuri dublu conturate, dreptunghiuri</i>; ornamentele din cositor sunt decorate cu <i>șiruri de puncte</i> care urmăresc conturul intarsiei. Dimensiuni: L teacă = 16 cm.; L cuțit = 19 cm. L totală, cuțit + teacă = 22 cm. Alți parametri: Cromatică: brun(lemnul) și argintiu (cositorul)		lucru arhaice și valoare estetică
4.	Nr. inv . 36. 554 ✓ Cuțit cu teacă - "Sâncea	Autor: Covan Cosma Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania de sud-vest, zona Pădureni, sat Muncelu Mare, comuna Vețel, Hunedoara	Material: lemn de prun, cositor, oțel, curele din piele de bovine; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu cuțitul, despicat, scobit la interior cu scoaba și cuțitul, crestă lemnul pentru ferecat, îmbinat părțile, învelit cu hârtie de sac, turnat cositorul topit, desfăcut hârtia, înlăturat eventualele bavuri cu cuțitul, șlefuit cu ciob de sticlă, incizat pe suprafața lemnului și a fâșiilor de cositor motive cu vârful cuțitului. Lama cuțitului se fixează într-un mâner din același material și este decorată similar cu teaca; Formă: piesă compusă din două bucăți: teaca și cuțitul cu mâner. Cuțitul are o lamă robustă și vârful foarte ascuțit, iar mânerul este mai lung decât lama. Teaca are la exterior, în zona mediană, două urechi, fiecare cu câte o gaură prin care se trece o curelușă din piele, necesară legării acesteia de o zală a chimirului.; Decor: realizat în două tehnici: incizie pe lemn și intarsie cu	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de unicat în categoria obiectelor de uz gospodăresc din România, remarcându-se prin tehnice lucruri arhaice și valoare estetică

				cositor. Motivele sunt grupate în benzi dispuse spre capetele tecii, având și rol de susținere a bucăților de lemn care o alcătuiesc, pe mânerul și pe lama cuțitului.. Motive decorative geometrice: <i>triunghiuri, X-uri, dinți de fierăstrău, cercuri și semicercuri dublu conturate, dreptunghiuri</i>; ornamentele din cositor sunt decorate cu <i>șiruri de puncte care formează zig-zaguri</i>. Dimensiuni: L teacă = 12 cm.; L cuțit = 15 cm. L totală, cuțit + teacă = 18 cm. Alți parametri: Cromatică: brun roșcat(lemnul) și argintiu (cositorul)		
5.	Nr. inv . 60. 172 Spălător de rufe	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de nord-vest, zona Maramureș	 Material: lemn de fag; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu barda, finisat la cuțitoaic, tăiat zimții cu fierăstrăul, incizat inscripție; Formă: piesă de formă dreptunghiulară, cu mâner, confecționată manual din aceeași bucată de lemn. Pe una din fețe, cea plană, sunt decupați zimții. Pe cealaltă față sunt incizate inițialele meșterului sau ale proprietarului - I I - și anul confecționării: 1889. Decor: piesa nu prezintă decor Dimensiuni: L = 70 cm ; l = 14 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat.	1889	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă inscripționată cu inițialele meșterului sau ale proprietarului și anul de confecționare: I I - 1889.	

II. 15 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Numarul de inventar si denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Date, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. inv. 206 ✓ Sucală	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Bihor, județul Bihor		Material: scândură de fag; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, geluit cu rindeaua, găurit cu sfredelul "urechile", încheiat cu cuie de lemn (cutia) și în "pană și uluc"(cutia pe suport), finisat axul și roțița sucalei; Formă: piesă compusă dintr-un blat -suport, cutia propriu-zisă, cu "urechi" înălțate, ax și roțiță. Ustensila, specifică industriei casnice textile, este confecționată din lemn de meșteri locali. Decor: nu prezintă decor Dimensiuni: L blat = 42 cm ; l blat = 12,5 cm H totală = 30 cm L. ax = 50 cm. Diametru roțiță = 15 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat: maron închis	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a fost achiziționată în anul 1936; face parte din nucleul de bază al colecției Lemn
2.	Nr. inv. 534 ✓ Căruț pentru copii-"Mergător"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, județul Maramureș		Material: lemn de stejar; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea și cuțitul, finisat cu cuțitoaia, găurit cu sfredelul, asamblat părțile în sistemul "pană și uluc"; Formă: piesă compusă dintr-un ax orizontal(secțiune pătrată), rotunjit la capete, unde sunt introduse 2 roțițe pline din lemn. La mijlocul axului este fixată în sistemul "pană și uluc", o "tălpică"/stinghie din lemn care are la capăt o roțiță tot din lemn, fixată într-un lăcaș decupat în masa "tălpiei". Pe axul "mergătorului" este montat un "jug"/cadru de lemn în formă de U inversat, care servește copilului ca sprijin când se deplasează.	1/4 sec. XX	Stare de conservare Foarte bună Inscripții: - Piesa a fost achiziționată în anul 1936; face parte din nucleul de bază al colecției Lemn

				Decor: piesa nu prezintă decor. Dimensiuni: L = 41 cm (bară superioară și axul cu roți), H = 44 cm.; L = 38 cm. (pedala cu roțiță); Diametrul roților = 10 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
3.	Nr. inv. 1447 ✓ Butoiaș – “Balerucuță”,	Autor: anonim Atelier: atelier rural de dogărie Zonă/centru: Rădăuți, județul Suceava		Material: lemn de tisă, alun; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, tras la cuțitoaie doagele și cu rindeaua, fundurile, încălzit și curbat doagele, decojit și despicat nuiiele de alun folosite ca cercuri, trasat fundurile și tăiat cu fierăstrăul, scobit "gardinarul"/șanțul cu "gărginarul", crestat cu horjul mic, impregnat cu amestec de grăsime și funingine. Formă: bitronconică compusă din doage, funduri și cercuri din nuiiele de alun. Doaga în care se află vrana pentru dop - orificiul - este mai groasă și are degroșat în jurul ei un "guler"/ platformă dreptunghiulară. Decor: dispus pe zona centrală, între cercuri și pe lână vrană. Motive decorative geometrice: <i>rețea de romburi și X-uri; motive astrale: soare cu raze</i> Dimensiuni: Diametrul la capăt = 10 cm ; L = 18 cm. Diametru la mijloc = 12, 5 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat: maron roșcat	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a fost achiziționată în anul 1936; face parte din nucleul de bază al colecției Lemn
4.	Nr. inv. 1453 ✓ Butoiaș pentru cheag “Cheagornicer”	Autor: anonim Atelier: atelier rural de dogărie Zonă/centru: Câmpulung Moldovenesc, județul Suceava		Material: lemn de stejar, cercuri din fier; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu secura, cioplit cu secura, degroșat cu cuțitoaia dreaptă și semirotundă (doagele), curbat la cald doagele și strâns cu cercuri din metal, scobit gardinul/șanțul cu gardinarul, încheiat scândurile pentru funduri, trasat și tăiat rotund cu fierăstrăul, fixat fundurile, strâns și bătut cercurile; Formă: recipient bitronconic confecționat din doage și funduri de stejar, strânse cu 2 cercuri metalice. Într-unul dintre funduri se află scobită vrana.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa a fost achiziționată în anul 1936; face parte din nucleul de bază al colecției Lemn

				Decor: piesa nu prezintă decor Dimensiuni: H = 10 cm.; Diametru gură /fund = 16 cm. Alți parametri: Cromatică: maron închis.		
5.	Nr. inv . 4028 Leagăn portativ de spate	Autor: anonim Atelier atelier rural Zonă/centru: Banatul de munte, sat Ilova, comuna Slatina-Timiș, județul Caraș-Severin		Material: coajă de tei, lemn de fag; Tehnici : fiert și încovoiat coaja de tei, suprapus capetele, aplicat la exterior și cusut cu sfoară din coajă de tei 2 benzi înguste din coajă de tei, fixat fundul din scândură subțire de fag, perforat 4 orificii pentru introdus "frâmbia" din lână împletită; Formă: piesă de formă elipsoidală compusă dintr-o obadă din coajă de tei întărită pe extremități cu fâșii înguste, tot din coajă de tei, cusute cu sfoară răsucită din coajă de tei și fund din scândură subțire de fag, cusută de obadă tot cu sfoară de tei. Lipsesc baierle de lână; Decor: dispus pe cele două fâșii exterioare care întăresc marginile obezii; Motive decorative: geometrice: zig-zag, zimți cu profil semirotund. Dimensiuni: L = 74 cm ; l = 29 cm, H = 12 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
6.	Nr. inv .6503 Lingură mare - "Căuc"	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, județul Vâlcea		Material: lemn de tei; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, degroșat cu securea și cuțitoaia, scobit găvanul cu tesla cu gură semirotundă și scoaba semicirculară, crestă motive cu cuțitul; Formă: piesă compusă din găvan semisferic și coadă arcuită, treminată cu un cârlig în formă de cap de cal; Decor: dispus pe jumătate din suprafața cozii, pornind de la găvan. Motive decorative geometrice : grupaje de linii, zoomorfe- cap de cal; Dimensiuni: L = 42 cm.; Diametru găvan = 15 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu, culoarea naturală a lemnului patinat.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

7.	Nr. inv .9799 Piuliță cu pisălog -“Scăfiță cu pisălog”	Autor :anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Neamț, sat Audia, comuna Hangu, județul Neamț		Material: lemn de nuc; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, degroșat cu securea și cuțitoaia, scobit găvanul cu tesla cu gură semirotundă și scoaba semirotundă; Formă: ansamblu compus din scăfiță cu mâner și pisălog. Scăfița are găvan semisferic, cu bază dreaptă(pentru stabilitate). Pisălogul are forma unui mai cilindric cu mâner; Decor: piesele nu prezintă decor. Dimensiuni: L = 24 cm.(scăfiță cu mâner); L pisălog = 20 cm.(pisălog) ; Diametru pisălog = 4,5 cm Diametru scafiță(gură) = 14 cm.; Diametru scafiță(bază) = 8 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
8.	Nr. inv . 13.981 Piperniță – “Chiperniță”	Autor:anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Berbești, județul Maramureș		Material: lemn de păr sălbatec; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea și cuțitul, găurit cu sfredelul(piuilița), crestă motivele cu cuțitul; Formă: piesă compusă din două piese - piulița și pisălogul - confecționate manual din lemn de păr sălbatec. Piulița are un picior degroșat din aceeași bucată de lemn. Pisălogul are mânerul profilat și buton de prindere. Decor: dispus circular în trei registre: două pe piuliță și unul pe mânerul pisălogului. Motive decorative vegetale cetină de brad. Dimensiuni:L = 20 cm.(piuliță + pisălog), Diametru gură = 6,5 cm. Diametru bază = 6,5 cm. Alți parametri: Cromatică: brun închis, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
9.	Nr. inv . 16.305 Lingură mare - “Căpcea”	Autor:anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Neamț, județul Neamț		Material: lemn de paltin; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea, cioplit cu securea, degroșat cu securea și cuțitoaia, scobit găvanul cu tesla cu gură semirotundă și scoaba semirotundă; Formă: piesă compusă din găvan semisferic și coadă cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Ch. S. CIUNKANU. (numele proprietarului)

				2 cârlige de agățat, cioplite din aceeași bucată de lemn; Decor: piesa nu prezintă decor, doar câteva creștături pe coadă și inscripția Dimensiuni: L = 30 cm.; Diametru găvan = 10 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu închis, culoarea naturală a lemnului patinat.		
10.	Nr. inv . 26. 536 Sărărița ✓	Autor:anonim, Atelier: gospodărie Zonă/centru: Hațeg, sat Șerel, comuna Pui, județul Hunedoara		Material: coajă de mesteacăn, lemn de frasin; Tehnici : desciojit trunchiul de mesteacăn cu cuțitul, tăiat și cioplit cu secura capacul și fundul, încheiat capetele zimțate ale scoarței de mesteacăn, fixat capacul și fundul; Formă: piesă de formă ovoidală confecționat din scoarță de mesteacăn(corpul) și 2 capace din lemn. Intr-unul dintre capace se află deschizătura pentru pus și scos sarea, închisă cu o "limbă" din lemn care glisează pe suprafața "gurii"; Decor: piesa nu prezintă decor Dimensiuni: H = 10,7 cm.; Diametru gură /fund = 10 cm. Alți parametri: Cromatică: alb gălbui.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
11.	Nr. inv . 27919 Leagăn de suspendat la grindă ✓	Autor: anonim Atelier: atelier rural Zonă/centru: Zarand, sat Dumbrava de Sus, comuna, Ribia, județul Hunedoara		Material: nuiela de alun, lemn de fag(fruntarul), baieră împletită din lână; Tehnică : tăiat, decojit și despicat cu cuțitul, împletit pe ramă/nuia ovoidală, crestat motive pe fruntar cu vârful cuțitului, găurit cu sfredelul(urechile frunтарului); Formă: piesă de formă ovoidală compusă din coșul împletit și "frunтарul" atașat la unul dintre capete; rama de susținere a împletirii - nuiua rotundă de alun - are capetele fixate în "urechile" frunтарului. Leagănul este prevăzut cu o baieră împletită din lână pentru a fi suspendat; Decor: dispus pe fața frunтарului, ordonat în trei registre succesive; Motive decorative geometrice: grupaje de linii, alternând cu șiruri de zimți și vegetale geometrice stilizate, trifoi cu patru foi. Dimensiuni: L = 77 cm.; l = 27 cm.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

				Alți parametri: Cromatică: alb gălbui, culoarea naturală a lemnului.		
12.	Nr. inv . 36. 454 Furcă de tors	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Hațeg, județul Hunedoara		Material: lemn de frasin; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat cu securea și maiul de lemn, cioplit cu securea și cuțitul, finisat cu rindeaua, crestat motivele cu cuțitul, perforat cu sfredelul; Formă: piesă în formă de lance confecționată manual din lemn de frasin; Decor: dispus pe ambele fațe, pe aproximativ 40% din lungime, compunându-se din două tipuri motive, fiecare realizat într-o tehnică specifică. Pe margini furca este decupată într-o succesiune de semicercuri, iar pentru sprijinirea caierului sunt configurate 2 aripi. Pe suprafața furcii sunt decupate și apoi crestate diverse motive decorative; Motive decorative astrale - stele cu 8 raze și cruce la mijloc, jumătăți de stea, cercuri cu cruci, geometrice - dinți de lup, X-uri, zig-zag, șiruri de romburi; avimorfe - capete de păsări Dimensiuni: L = 136 cm.; l = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: cafeniu deschis, culoarea naturală a lemnului patinat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
13.	Nr. inv . 40. 120 Pâlnie pentru țuică	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, comuna Leordina, județul Maramureș		Material: rădăcină de carpen; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu securea, scobit cu dalta și scoaba la interior, găurit cu sfredelul, finisat cu scoaba mică și cuțitul; Formă: piesă de formă tronconică lucrată manual dintr-o rădăcină de carpen. În orificiul de la bază este introdusă o țevă din lemn, de 15 cm. lungime și cu diametrul interior de 2,5 cm. Decor: nu prezintă decor dar exploatează estetic fibra lemnului Dimensiuni: Diametrul gură = 34 cm; Diametru țevă = 2,5 cm.; H = 46,5 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

				lemnului patinat.		
14.	Nr. inv. 55. 849 Căuc ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Maramureș, județul Maramureș		Material: lemn de paltin; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, cioplit cu secura, scobit interiorul cu scoabă, finisat cu cuțitul, crestat cu vârful cuțitului, găurit cu sfredelul; Formă: piesă compusă din cupă și coadă, cioplite manual dintr-o singură bucată de lemn. Decor: dispus pe coadă Motive decorative: <i>geometrice: dinți de fierăstrău, X-uri, rozetă cu raze.</i> Dimensiuni: H = 5, 5 cm, Diametru gură = 9,5 cm. L = 18 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat: brun roscat.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
15.	Nr. inv. 56. 456 Furcă de tors ✓	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Apuseni, județul Alba		Material: lemn de paltin; Tehnici : segmentat cu fierăstrăul, despicat trunchiului cu secura și maiul, cioplit cu secura, netezit cu rideaua și cuțitoaia, incizat și crestat cu vârful cuțitului; Formă: piesă în formă de lance confecționată manual din lemn de paltin; Decor: dispus pe ambele fațe, pe aproximativ o treime din lungime, în casete diferențiate compozițional. Pe margini sunt crestate semicercuri în alternanță cu zimți. Motive decorative geometrice: <i>dinți de lup, X-uri, rozete cu 4 raze.</i> Dimensiuni: L = 140 cm. ; l = 7 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a lemnului patinat: cafeniu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1030/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRĂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 5 în categoria juridică Tezaur și 15 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2