

FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt	Denumire	Nr. inv	Autor, atelier	Material, tehnică, dimensiuni (dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Obs.
1.	LADĂ	6.4.-7518	Atelier: Zonă/centru: THEODOR AMAN	Material: lemn,metal,culori de ulei. Descriere: Ladă pictată pe capac și pe patru laturi;pe capac în medalion țărani la horă;semnat cu roșu Th.Aman în dreapta jos; pe latura din față compoziție cu două personaje în peisaj,la plimbare pe alea unui conac la țară,în prim plan un câine,în dreapta conacului.Pe latura stângă un buchet de liliac,pe latura dreaptă un buchet de trandafiri.Pe latura din spate are două ghirlande de flori și inscripția"Ă HELENE P.G.7 JUN.1887.TH AMAN" Dimensiuni: L:60,4cm;LA:35,5cm;l:29,8cm.	1887	Stare de conservare: bună
2.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.-103201	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă două femei la fântână:una rezemată de ghizd,cealaltă cu cofa în spinare încadrând un tânăr cu fluierul în mână.Pe ghizd inscripția:1903 Mai 10 Dumitru (Const)antinescu (Marjia soția sa. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună

3.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103202	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție de prezintă un car cu boi trecând prin vadul unui râu;în picioare o țărancă o biciul ridicat și o alta stând pe banchetă;altă țărancă alături de car cu cofa de apă,trecând prin vad. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
4.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103203	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție cu o tânără în peisaj stând rezemată de trunchiul unui copac,alături de ea se află o cofă cu apă. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
5.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103204	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție influențată de idilismul picturii lui Nicolae Grigorescu;țărâncuță în peisaj cu ulcior pe umăr,poartă un opreg bănățean. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
6.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103205	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă o scenă idilică cu un țăran bătrân așezat,cântând din fluier,o țărâncuță rezemată de trunchiul unui copac în vreme ce alta trece prin fundal cu cobilița în care sunt prinse două donițe. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
7.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103206	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă țăranci la joc în bătătură cu un țăran bătrân cântând la fluier. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
8.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- <u>103207</u>	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ,clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă o țărancă rezemată de trunchiul unui copac având o cobiliță și un ulcior alături. Dimensiuni: L:18cm;LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună



9.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103208	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă în prim plan un cioban ce cântă din fluier înconjurat de o turmă de mioare. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
10.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103209	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă două țărânci făcând pauză la culesul fânului, rezemate de o câpiță, una are în mână o furcă. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
11.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103210	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă două țărânci ducându-și boii prin vadul râului. Una dintre ele are furca și fusul în mână și lucrează. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
12.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103211	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă două țărânci ascultând melodia pe care o cântă un bătrân din fluier. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
13.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103212	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă un grup de țărânci la ora prânzului și adăpatul vitelor, pe fundal o troiță din lemn. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
14.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103213	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă două țărânci trecând râul prin vad, una cu oala pe umăr, celălaltă cu o cobiliță cu doniță. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună



15.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103214	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă trecerea râului prin vad cu carul cu boi. În căruța doi țărani bătrâni și o tânără în picioare mănâncând vitele cu biciul. Înaintea lor o altă țărăncă cu două donițe prinse în cobilță. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
16.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103215	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție influențată de idilismul picturii lui Nicolae Grigorescu, țărăncuța în peisaj cu ulcior pe umăr, poartă un opreg bânățean. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
17.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103216	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă trei doamne într-un car tras cu boi condus de un țăran. Alte trei doamne așezate în iarbă în partea dreaptă un dialog între o doamnă și un argat. Pe fundal trei căpițe cu fân. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
18.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103217	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă o țărăncă trecând vadul râului conducându-și boul. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună
19.	CLIȘEU PE STICLĂ	6.4.- 103218	Atelier: Zonă/centru: ALEXANDRU BELLU	Material: negativ, clișeu pe sticlă uscat. Descriere: Compoziție ce prezintă un țăran conducând carul cu boi; în car două femei mergând pe lângă drum, în fundal o bisericuță de lemn. Dimensiuni: L:18cm; LA:13 cm.	Sec.XX	Stare de conservare: bună



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4388/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Tezaur a patrimoniului cultural național mobil a 19 bunuri cu semnificație artistică (o piesă artă decorativă și 18 clișee pe sticlă), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova.


Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2046 din 15.02. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4388/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

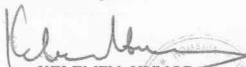
În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 19 (nouăsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (o piesă artă decorativă și 18 clișee pe sticlă), aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, în vederea punerii lui în aplicare.


KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 823