

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN**

Nr. 2076 din 03.03. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, modificată și completată prin Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 16/2003;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1251/1.03.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

**ORDIN :**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", lucrarea de artă medievală, broderie post-bizantină „Acoperământul de mormânt al Mariei de Mangop” (datată 19 decembrie 1477), aflată în patrimoniul Mănăstirii Putna, jud. Suceava, cuprinsă în lista anexă.

( 2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Suceava, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,**  
**ACAD. RĂZVAN THEODORESCU**



**DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE**

Nr. 1251 / 1.03.2004

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 13.02.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a unei piese de artă medievală, broderie post-bizantină „Acoperământul de mormânt al Mariei de Mangop” (datată 19 decembrie 1477), aflată în patrimoniul Mănăstirii Putna, jud. Suceava.

**DIRECTOR D.M.I.M.,  
SECRETAR C.N.M.C.**

Dr. Mircea ANGELESCU





Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu, temă	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Dată, anul fabricației	Observații
I.	Broderie	Probabil atelierul M-rii Putna	„Acoperământul de mormânt al Mariei de Mangop”	Material: fir metalic, mătase naturală, saten Tehnică: Broderie semireliefată, policromă, în tehnica bizantină, cu fir metalic de argint și argint aurit răsucit pe miez textil din mătase, colorat în tenuri de verde și albastru. Toate contururile desenului sunt marcate cu roșu pentru contrast cromatic. Broderia este realizată pe straturi suprapuse, probabil solidarizate printr-un adeziv de origine naturală și firii de prindere, tip înșălare, invizibile pe avers. Dimensiuni : L = 190cm; LA = 102cm; l = semirelief broderie	19 decembrie 1477	Inscripție în limba slavonă și are următorul text : „Acesta este acoperământul mormântului roabei lui Dumnezeu, binecredincioasa și de Hristos iubitoarea Doamnă a lui Io(an) Ștefan voevod, Domnul Țării Moldovei, Maria, care a trecut la veșnicul lăcaș în anul 6985 (= 1477), luna decembrie 19, în ceasul al 5-lea din zi.