

CIMEC
Președinte al C.C.P.A.T.
Odete

de casat
(15)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2073 din 19-02 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6602/22.01.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 (patruzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care unul în categoria juridică „Tezaur” și 39 (treizeci și nouă) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



6602

FIȘA STANDARD

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI, 40 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 1 în categoria juridică Tezaur și 39 în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI, 1 bun cultural mobil cu semnificație etnografică, clasat în categoria juridică TEZAUR						
1.	Icoană pe lemn (de vatră), « Prăznicar », Oltenia, Glodeni, Gorj, 1732	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, GLodeni, Gorj	Prăznicar	Material: blatul și rama din lemn de fag, baijuri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, incizat, sculptat. Dimensiuni: L = 27,5 cm; l = 26,5 cm; gr. = 2 cm. Alți parametri: Fond: maron – culoarea naturală a lemnului patinat. Nr. inv. 11780 (nr. inv. colecție 4422)	1732	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: "A Mihail; 1732" – caractere chirilice Donație 1976 de Rizea Iulian, Pitești, Argeș Valoare de inventar: 40000 lei

MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI, 39 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică FOND

2.	Icoană pe lemn (de vatră), « Sf. Ioan Botezătorul », Oltenia, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	„Sf. Ioan Botezătorul”	Material: blatul și rama din lemn de fag, culori tempera, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, pictat cu pensula. Dimensiuni: L: 31, 5 cm; l = 21 cm; gr. = 2 cm Alți parametri: Fond: bleumarin, roșu, negru, grenă, maron Nr. inv. 516 (nr. inv. colecție 502)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – crăpată Donație 1968 Valoare de inventar: 40 lei
3.	Icoană pe lemn (de vatră), „Sf. Arhanghel Mihail”, Oltenia, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	„Sf. Arhanghel Mihail”	Material: blatul și rama din lemn de fag, culori tempera, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizată, pictat cu pensula Dimensiuni: L = 28 cm; l = 18,5 cm; gr. = 2 cm Alți parametri: Fond: roșu, negru, ocru, alb, maron, auriu Nr. inv. 2596 (nr. inv. colecție 103)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: “Arhanghelul Mihail – caractere chirilice” Achiziție 1967 din Glodeni, Gorj Valoare de inventar: 40 lei
4.	Icoană pe lemn (de praznice) « Nașterea lui Iisus Hristos; Botezul lui Iisus Hristos », Muntenia, Buzău, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Buzău	“Nașterea lui Iisus Hristos; Botezul lui Iisus Hristos”	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 23 cm Alți parametri: Fond: albastru, bleu, alb, roșu, negru, verde, vernil, grenă, maron, lila, auriu Nr. inv. 3047 (nr. inv. colecție 309)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – crăpată Inscripții: “Buna vestire; Stretenie” – caractere chirilice Achiziție Aurelian Motomanca, 1968, Chiojd, Buzău Valoare de inventar: 125 lei



5.	Icoană pe lemn (de praznice), «Bunavestire (Blagoveștenie); Întâmpinarea Domnului (Stretenie)», Muntenia, Buzău, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/ centru: Muntenia, Buzău	„Bunavestire (Blagoveștenie) ; Întâmpinarea Domnului (Stretenie)”	Material : blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, ciolplit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protecție cu verni. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 23 cm Alți parametri: Fond: albastru, bleu, alb, roșu, negru, verde, vernil, grenă, maron, lila, auriu. Nr. inv. 3048 (nr. inv. colecție 310)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: “Buna vestire; Stretenie” – caractere chirilice Achiziție Aurelian Motomanca, 1968, Chiojd, Buzău Valoare de inventar: 125 lei
6.	Icoană pe lemn (de praznice), « Adormirea Maicii Domnului; Schimbarea la față », Muntenia, Buzău, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Buzău	„Adormirea Maicii Domnului; Schimbarea la față”	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, ciolplit, fasonat, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protecție cu verni. Dimensiuni: L = 27 cm; l = 23 cm Alți parametri: Fond: albastru, bleu, alb, roșu, negru, verde, vernil, grenă, maron, lila, auriu Nr. inv. 3049 (nr. inv. colecție 311)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: “Schimbarea la față; Adormirea fecioarei; Eu sunt cel ce este” – caractere chirilice și grecești Achiziție Aurelian Motomanca, 1968, Chiojd, Buzău Valoare de inventar: 125 lei
7.	Icoană pe lemn (împărătească), “Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”, Muntenia, Argeș, ½ sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	“Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil”	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri. Tehnică: tăiat, ciolplit, fasonat, sculptat, incizată, întărit, cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protecție cu verni. Dimensiuni: L = 63,5 cm; l = 39 cm Alți parametri: Fond: albastru, alb, roz, negru, verde, vernil, grenă, maron, ocră, brun, auriu Nr. inv. 3531 (nr. inv. colecție 2196)	2/2 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: “Sfinții Mari Voievozi Mihail și Gavriil; Bogatul nemilostiv; IS XS” – caractere chirilice Achiziție de Iliescu Constantin în 1968 din Pitești Valoare de inventar: 100 lei

8.	Icoană pe lemn (impărătească), "Sf. Ierarh Nicolae", Muntenia, Argeș, ½ sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Sf. Ierarh Nicolae"	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit, cu chingă, pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 64 cm; l = 39 cm Alți parametri: Fond: albastru, alb, roz, negru, verde, vernil, grena, maron, ocră, brun, auriu. Nr.inv. 3532(nr. inv.colecție 2197)	½ sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: "Sf. Erarh Nicolae, IS XS; Fecioara Maria, Eu sunt cel ce este" – caractere chirilice Achiziție de Iliescu Constantin în 1968 din Pitești Valoare de inventar: 100 lei
9.	„Pistonic” (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Miroși, Argeș, 1814	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Miroși Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de fag, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat. Dimensiuni: D = 21 cm; l = 7 cm Alți parametri: Cromatica: maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 7993 (nr. inv.colecție 3629)	1814	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: Iisus Hristos de la Nika, 7322 de la facerea lumii – caractere chirilice Achiziție 1972, Miroși, Argeș Valoare de inventar: 50 lei
10.	„Pistornic” (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Argeș, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Suseni, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat. Dimensiuni: D = 23 cm; l = 12 cm Alți parametri: Cromatica: negru gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat. Nr.inv. 7996 (nr. inv.colecție 3631)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: Iisus Hristos Nika – caractere chirilice Achiziție 1971, Suseni, Argeș Valoare de inventar: 250 lei
11.	„Pistornic” (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Argeș, 1873	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Trețulești, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de fag, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat. Dimensiuni: D = 30,5 cm; l = 10 cm Alți parametri: Cromatica: maron – culoarea naturală a lemnului patinat. Nr.inv. 8007 (nr. inv.colecție 3642)	1873	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: Iisus Hristos Nika, B P; 1873 – caractere chirilice Achiziție 1972, Trețulești, Argeș Valoare de inventar: 200 lei

12.	Icoană pe lemn "Maica Domnului cu Pruncul", Muntenia, Argeș, 1864	Autor: anonim Atelier: mânăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Maica Domnului cu Pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit, cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 46, 5 cm; l = 44 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, roz, negru, verde, vernil, grena, maron, alb, auriu. Nr.inv. 8021(nr. inv.colecție 423)	1864	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: "feciara maria, Eu sunt cel ce este; S. Gheorghe ; S. Ioan ; IS XS ; M ; G ; 1864 ; (septembrie 4)" – caractere chirilice, grecești, cifre arabe. Achiziție de Vochin Filofteu în 1973 din Moșoaia, Argeș Valoare de inventar: 100 lei
13.	Icoană pe lemn (împărătească), "Sfânta Cuvioasă Paraschiva", Muntenia, Argeș, 2/2 sec. XVIII	Autor: anonim Atelier: mânăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Sfânta Cuvioasă Paraschiva"	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit, cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 68 cm; l = 44 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, toz, negru, verde, vernil, grena, maron, auriu. Nr.inv. 8237(nr. inv.colecție 3734)	2/2 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: Satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: "Cuvioasa Paraschiva" – caractere chirilice Donație 1973, Ilie Rizea Iulian, Pitești Valoare de inventar: 150 lei
14.	"Cruce de mână", Muntenia, Săpata, Argeș, 1839	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Săpata, Argeș		Material: lemn de fag Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat. Dimensiuni: D = 19 cm, l = 7 cm Alți parametri: Cromatica: negru gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 8917 (nr. inv.colecție 464)	1839	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: Iisus Hristos Nika; 1839 – caractere chirilice Achiziție 1974, Săpata, Argeș Valoare de inventar: 15 lei

15.	Icoană de lemn, "Maica Domnului cu Pruncul", Rusia, Orel, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstirea Odrinski Zonă/centru: Rusia, Orel, Odrinski	"Maica Domnului cu Pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, vernituri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu vernil. Dimensiuni: L = 29,5 cm; l = 24 cm Alți parametri: Fond: argintiu, auriu, roșu; alb, roz, negru, verde, vernil, grenă, maron, alb, auriu. Nr.inv. 9235 (nr. inv.colecție 109)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: "Sporucinița greșnic..." – "Preacurata Născătoare de Dumnezeu Apărătoarea celor păcătoși" – slavo-nă Achiziție de Voichin Filofteiu în 1974 din s. Rumeu, c. Urchești, Vrancea Valoare de inventar: 200 lei
16.	"Pistolnic" (Pristornic, Pistolnic), Muntenia, Argeș, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Argeș	Pristornic, Pistolnic	Material: lemn de fag, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat. Dimensiuni: D = 27 cm; l = 11 cm Alți parametri: Cromatica: maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 10701 (nr. inv.colecție 610)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: Iisus Hristos Nika – caractere chirilice Achiziție 1975, Argeș Valoare de inventar: 50 lei
17	Icoană pe lemn (Praznicar), "Sfânta Treime; Înălțarea Sfintei Cruci", Oltenia, Vâlcea, ¼ sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Ottenia, Vâlcea	"Sfânta Treime; Înălțarea Sfintei Cruci"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, vernituri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 44 cm; l = 27, 5 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, roz, negru, verde, vernil, grenă, maron, galauriu Nr.inv. 11743 (nr. inv.colecție 4385)	¼ sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe mici porțiuni Inscripții: "Sf. Treime; Sf. Ilie, Sf. Ioan, Soborul Sfinților; Constantin; Elena" – caractere chirilice Achiziție de Iliescu Constantin în 1966, Olteanca, Drăgășani, Vâlcea Valoare de inventar: 40 lei

18	Icoană pe lemn, "Prăznicar - Răstignirea", Școală rusească, Rusia, Kazan, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Prăznicar - Răstignirea"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 37,5 cm; l = 31 cm Alți parametri: Fond: argintiu; alb, negru, verde, ocrul, grenă, roșu, maron, auriu, alb, orange Nr.inv. 11747 (nr. inv.colecție 4389)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente. Inscripții: "Preacurata Născătoare de Dumnezeu din Kazan; Sf. Nicolae făcătorul de minuni, caractere chirilice. Achiziție de Rizea Iulian în 1976 din Pitești, Argeș Valoare de inventar: 500 lei
19.	Icoană pe lemn, "Marea Deisis", Școală rusească, Rusia, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia	"Marea Deisis"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri. Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 64 cm; l = 46,5 cm Alți parametri: Fond: argintiu; alb, negru, verde, ocrul, grenă, roșu, maron, auriu, alb, orange Nr.inv. 11755 (nr. inv.colecție 4389)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni. Inscripții: "Sf. Petru, Sf. Paul, Dumnezeu atotputernic;" – slavonă Achiziție de Rizea Iulian în 1976 din Pitești, Argeș Valoare de inventar: 500 lei
20.	Icoană pe lemn (de vatră), «Sf. Petru și Pavel», Oltenia, Glodeni, Gorj; 4/4 sec. XVIII	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Glodeni, Gorj	„Sf. Petru și Pavel”	Material: blatul și rama din lemn de fag, culori tempera, baijuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, incizat, sculptat, pictat cu pensula Dimensiuni: L = 27 cm; l = 17 cm; gr. = 2 cm Alți parametri: Fond: maron – culoarea naturală a lemnului patinat; roșu, negru Nr.inv. 11779 (nr. inv.colecție 4421)	4/4 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: "Petru, Pavel; IS HS; NIKA;" – caractere chirilice Donăție 1976 de Rizea Iulian, Pitești, Argeș Valoare de inventar: 50.000 lei

21.	Icoană pe lemn (molenie), "Sf. Ioan Evanghelistul", Muntenia, Argeș, 4/4 sec. XVIII	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Sf. Ioan Evanghelistul"	Material: blatul și rama din lemn de stejar, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 39 cm; l = 21 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, roșu, negru, verde, grena, maron, auriu Nr.inv. 14466 (nr. inv.colecție 5849)	4/4 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: "Sfântul Ioan Blagoslovul" --caractere chirilice Achiziție de Gorgoi Mihail în 1978 din Pitești de la Bădă Iléana Valoare de inventar: 1500 lei
22.	Icoană pe lemn, "Sf. Arhidiacon Ștefan și Sf. Ierarh Nicolae", Muntenia, Corbi, Argeș, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: școala de la Corbi Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Sf. Arhidiacon Ștefan și Sf. Ierarh Nicolae"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: :L = 39 cm; l = 26 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 20324 (nr. inv.colecție 7092)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural degradat pe anumite porțiuni. Inscripții: Sf. Arhid. Ștefan; S. Nicolae – caractere chirilice Achiziție de Voichin Filofteiu în 1984 din Ștefănești, Argeș Valoare de inventar: 500 lei
23.	Icoană pe lemn, "Sf. Ierarh Nicolae", Oltenia, Drăgășani, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Drăgășani	"Sf. Ierarh Nicolae"	Material: blatul și rama din lemn de tei, culori tempera, baiuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, pictat cu pensula Dimensiuni: L = 18 cm, l = 16 cm Alți parametri: Fond: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat; roșu, negru Nr.inv. 2169 (nr. inv.colecție 1746)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – crăpătă Inscripții: Sf. Sf. Nicolae – caractere chirilice Donație 1968 Valoare de inventar: 30 lei

24.	Icoană pe lemn "Nașterea lui Iisus Hristos", Muntenia, Argeș, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Nașterea lui Iisus Hristos"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, vernieri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 44 cm; l = 28,5 cm Alți parametri: Fond: albastru, verde; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu. Nr.inv. 2170 (nr. inv.colecție 1745)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: Satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente; icoana afectată de agresiunea termică. Inscripții: "Nașterea lui Iisus Hristos" – caractere chirilice Achiziție de Iliescu Constantin în 1968, Pitești, Valoare de inventar: 1.000 lei
25.	Icoană pe lemn (de vatră), « Iisus Hristos Mare Învățător », Oltenia, Drăgășani, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Drăgășani	"Iisus Hristos Mare Învățător"	Material: blatul și rama din lemn de nuc, culori tempera, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, pictat cu pensula Dimensiuni: L = 34 cm; l = 25 cm; gr. = 3 cm Alți parametri: Fond: gălbui – culoarea naturală a lemnului patinat; roșu, negru Nr.inv. 2171 (nr. inv.colecție 1746)	2/2 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – crăpată Inscripții: IS XS – caractere chirilice Donație 1968 Valoare inventar: 30 lei
26.	Icoană pe lemn, "Maica Domnului cu pruncul", Școală rusească, Rusia, Kazan, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Maica Domnului cu pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, vernieri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 38,5 cm; l = 31 cm Alți parametri: Fond: auriu; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 2304 (nr. inv.colecție 1846)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvent Inscripții: indescifrabil – caractere chirilice Achiziție de Iliescu Constantin în 1960 din s. Olari, c. Horezu, Vâlcea Valoare de inventar: 332 lei

27.	Icoană pe lemn, "Maica Domnului cu pruncul", Școală rusească, Rusia, Kazan, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Maica Domnului cu pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 37 cm; l = 31 cm Alți paramentri: Fond: auriu; alb, roz, negru, verde, ocrul, grenă, maron, auriu Nr.inv. 2534 (nr. inv.colecție 41)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente Inscripții: "Icoana Preacuratei Născătoare de Dumnezeu din Kazan" – slavonă Achiziție de Motomancea Aurelian în 1967 din sf. Glodeni, Gorj de la Chirila Gheorghe Valoare de inventar: 25 lei
28.	Icoană pe lemn, "Prăznicar – Răstignirea", Școală rusească, Rusia, Kazan, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Prăznicar – Răstignirea"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 36 cm; l = 30 cm Alți paramentri: Fond: argintiu; alb, negru, verde, ocrul, grenă, roșu, maron, auriu, alb, orange. Nr.inv. 7428 (nr. inv.colecție 333)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente Inscripții: "Preacurata Născătoare de Dumnezeu din Kazan; Sf. Nicolae făcătorul de minuni;" – caractere chirilice Achiziție de Motomancea Aurelian în 1971 din Ștefănești, Argeș Valoare de inventar: 300 lei
29.	"Pistornic" (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Sfârci, Argeș, 1932	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Sfârci, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de tei, băiuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat Dimensiuni: D = 20,5 cm; l = 7 cm; gr. = 3 cm Alți paramentri: Cromatica : maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 8001 (nr. inv.colecție 3642)	1932	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: " Iisus Hristos Nika; 1932" – caractere chirilice Achiziție 1972, Sfârci, Argeș Valoare de inventar: 90 lei

30.	“Pistornic” (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Sfârci, Argeș, 1923	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Sfârci, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de tei, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat Dimensiuni: D = 23 cm; l = 4 cm Alți parametri: Cromatica : maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 8003 (nr. inv.colecție 3638)	1923	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: “ Iisus Hristos Nika; 1923” – caractere chirilice Achiziție 1972, Ionești, Argeș Valoare de inventar: 90 lei
31.	“Pistornic” (Pristornic, Pristolnic), Muntenia, Sfârci, Argeș, 1930	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Sfârci, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de tei, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat Dimensiuni: D = 20,5 cm; l = 7 cm; gr. = 3 cm Alți parametri: Cromatica : maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 8010 (nr. inv.colecție 3645)	1930	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună Inscripții: “ Iisus Hristos Nika; 1930” – caractere chirilice Achiziție 1972, Sfârci, Argeș Valoare de inventar: 90 lei
32.	Icoană pe lemn (împărătească), “Sfânta Cuvioasă Paraschiva”, Muntenia, Argeș, 4/4 sec. XVIII	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	“Sfânta Cuvioasă Paraschiva”	Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 69,5 cm; l = 42,5 cm Alți parametri: Fond : albastru ; alb, roz, negru, verde, ocrul, grenă, maron, auriu Nr.inv. 8238 (nr. inv.colecție 3735)	4/4 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente Inscripții: “ Sf. Cuvioasa Paraschiva” – caractere chirilice Donție 1973, Ilie Rizea Iulian, Pitști Valoare de inventar: 150 lei

33.	Icoană pe lemn "Prăznicar – Maica Domnului cu pruncul", Muntenia, Argeș, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Prăznicar – Maica Domnului cu pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 44 cm; l = 27,5 cm Alți paramentri: Fond : albastru ; alb, roz, negru, verde, ocrul, grenă, maron, auriu Nr.inv. 8909 (nr. inv.colecție 456)	4/4 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente Inscripții: Fecioara Maria, IS XS, Eu sunt cel ce este Ioan Botezătorul, Sf. Erarh Nicolae, Proroc Ilie, Adormirea Precistei, Sf. Dumitru – caractere chirilice Achiziție de Voichin Filofteiu în 1974 din Săpata, Argeș de la Bădescu Cătălin Valoare de inventar: 900 lei
34.	Icoană pe lemn "Maica Domnului cu pruncul", Școală rusească, Rusia, Kazan, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Maica Domnului cu pruncul"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni. Dimensiuni: L = 37 cm; l = 31 cm Alți paramentri: Fond : auriu ; alb, roz, negru, verde, ocrul, grenă, maron, auriu Nr.inv. 11750 (nr. inv.colecție 4392)	4/4 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe mici porțiuni dar destul de frecvente – în special partea stângă Inscripții: "Icoana Preacuratei Născătoare de Dumnezeu din Kazan" - slavonă Achiziție de Rizea Iulian în 1976 din Pitești, Argeș Valoare de inventar: 250 lei

35.	Icoană pe lemn "Sf. Ioan Botezătorul", Oltenia, 2/2 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia	"Sf. Ioan Botezătorul"	Material: blatul și rama din lemn de tei, culori tempera, foiță de aur Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, pictat cu pensula Dimensiuni: L = 32,5 cm; l = 25 cm Alți parametri: Fond : albastru ; roșu, negru, verde, alb, auriu Nr.inv. 11777 (nr. inv.colecție 4419)	2/2 sec. XVIII	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: bună – stratul pictural exfoliat pe mici porțiuni Inscripții: "Sf. Ioan Botezătorul" – caractere chirilice Achiziție 1976, Pitești Valoare de inventar: 100 lei
36.	Icoană pe lemn (împărătească) "Mica Deisis", Muntenia, Argeș, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Muntenia, Argeș	"Mica Deisis"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni Dimensiuni: L = 64 cm; l = 46,5 cm Alți parametri: Fond : albastru ; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 11784 (nr. inv.colecție 4426)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe anumite porțiuni dar destul de frecvente. Inscripții: "Veniți blagosloviți părintelui meu de...împă.. lui Fecioara Maria, Ap. Ioan" – caractere chirilice și grecești Achiziție de Rizea Iulian în 1976 din Pitești, Argeș Valoare de inventar: 250 lei
37.	Icoană pe lemn, "Prăznicar – Coborârea în iad", Școala rusească, Rusia, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia, Kazan	"Prăznicar – Coborârea în iad"	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni Dimensiuni: L = 38 cm; l = 30 cm Alți parametri: Fond : albastru ; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 14144 (nr. inv.colecție 5037)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe anumite porțiuni dar destul de frecvente. Inscripții: "Icoana Preacuratei Născătoare de Dumnezeu din Kazan" – slavonă Achiziție de Novac Vasile în 1977 din Certești, Galați de la Borcea Elena Valoare de inventar: 1500 lei

38.	„Pistolnic” (Pristornic, Pristolnic, Muntenia, Săpata, Argeș, 1939	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Muntenia, Săpata, Argeș	Pristornic, Pristolnic	Material: lemn de tei, baițuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat Dimensiuni: D = 19 cm; l = 8 cm Alți parametri: Cromatica: maron – culoarea naturală a lemnului patinat Nr.inv. 16714 (nr. inv.colecție 5806)	1939	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: Bună Inscripții: “Iisus Hristos Nika, 1939” – caractere chirilice Achiziție 1972, Săpata, Argeș de la Vilcu Marin Valoare de inventar: 100 lei
39.	Icoană pe lemn (Uși împărătești), „Buna Vestire” (Blagoveștenie), Muntenia, Argeș, ¼ sec. XX	Autor: D. Noroceă Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia, Argeș	„Buna Vestire” (Blagoveștenie)	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni Dimensiuni: L = 58 cm; l = 68 cm Alți parametri: Fond: albastru; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 16869 (nr. inv.colecție 5935)	¼ sec. XX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: Bună Inscripții: “Buna Vestire; D. Noroceă” – caractere latine Achiziție 1980, Ilie Rizea Iulian, Pitești, Argeș Valoare de inventar: 5000 lei
40.	Icoană pe lemn „Iisus Hristos Pantocrator”, Școală rusească, Rusia, 4/4 sec. XIX	Autor: anonim Atelier: mănăstiresc Zonă/centru: Rusia	„Iisus Hristos Pantocrator”	Material: blatul și rama din lemn de fag, grund, clei, culori tempera, foiță de aur, foiță de argint, verniuri Tehnică: tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, fixare și protejare cu verni Dimensiuni: L = 64 cm; l = 46,5 cm Alți parametri: Fond: argintiu; alb, roz, negru, verde, ocrul, grena, maron, auriu Nr.inv. 16869 (nr. inv.colecție 5935)	4/4 sec. XIX	MUZEUL VITICULTURII ȘI POMICULTURII GOLEȘTI Stare de conservare: satisfăcătoare – stratul pictural degradat pe anumite porțiuni dar destul de frecvente Inscripții: “Vserderjitel; Veniți blagosloviți părintelui meu de...împă..lui” – slavonă Donație de Gorgoi Mihail, Pitești, Argeș Valoare de inventar: 875 lei

MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI
NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 6602/22.01.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.01.2009, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 1 în categoria juridică Tezaur și 39 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

