

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN nr. 2069 din 09.02. 2007**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 91/29.01.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 21 bunuri culturale – sabie paradă și serviciu masă regina Maria, aflate în patrimoniul Muzeului Național Cotroceni, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Cotroceni , în vederea punerii lui în aplicare.

  
**ADRIAN IORGULESCU,**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**





FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
1	Carafă cu dop	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1037/20 st.	1906	Stare de conservare bună
2	Carafă cu dop	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1038/21 st.	1906	Stare de conservare bună
3	Bol	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1039/22 st.	1906	Stare de conservare bună
4	Bol	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1040/23 st.	1906	Stare de conservare bună
5	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1041/24 st.	1906	Stare de conservare bună
6	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1042/25 st.	1906	Stare de conservare bună
7	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1043/26 st.	1906	Stare de conservare bună
8	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1044/27 st.	1906	Stare de conservare bună
9	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1045/28 st.	1906	Stare de conservare bună



(1)	(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
10	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1046/29 st.	1906	Stare de conservare bună
11	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1047/30 st.	1906	Stare de conservare bună
12	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1048/31 st.	1906	Stare de conservare bună
13	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1049/32 st.	1906	Stare de conservare bună
14	Pahar	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1050/33 st.	1906	Stare de conservare bună
15	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1051/34 st.	1906	Stare de conservare bună
16	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1052/35 st.	1906	Stare de conservare bună
17	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1053/36 st.	1906	Stare de conservare bună
18	Cupă cu picior	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictată, caboșoane inv. 1054/37 st.	1906	Stare de conservare bună
19	Pocal	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1055/38 st.	1906	Stare de conservare bună
20	Pocal	Carl George von Reichenbach pentru Poschmeyer, Oberwiesalau, München		Cristal aurit, pictat, caboșoane inv. 1056/39 st.	1906	Stare de conservare bună



Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale de prezență semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1.1.)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)
Arheologic și istoric documentar Abie de paradă	Atelier vienez Mayernofer ~ Klinkosch		Lama: oțel, nichelare, gravare; L = 75 cm, LA = 4,5 cm. Garda: aur, turnare, pietre prețioase, 20 cm. Teaca: aur, filigran, pietre prețioase, catifea roșie; L = 80 cm, LA = 6 cm. Mâner: 15 cm; inv. 116/16 num.	Secolul XIX	Stare de conservare bună. Apar monogramele principelui Serbiei, Mihail Obrenovici și a domnitorului Alexandru Ioan Cuza. Atelier vienez Mayernofer ~ Klinkosch