

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 264 din 08.02 2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1136/2016/28.11.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

George Vladimir IVAȘCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale

[Signature]
27 OMARU M. 08.02.2018.



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Numarul de inventar al bunului si denumirea acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale.)
1.	Nr. inv. 2724 - Farfurie ✓	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, undularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu o formă metalică angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere :Forma cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată , cu bordura ondulată , are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice și florale. Decorul stilizat, desfășoară pe margine o succesiune de tușe de culoare dreptunghiulare în alternanță cu rețele din linii intersectate ornate cu puncte ; central este un buchet de flori cu corole palmate . Cromatică: fond alb, contur fin brun, decor albastru deschis, brun, verde galben, . DG = 21cm, DB =13,5 cm, I = 4 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului .



2.	Nr. inv. 2726 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată, cu bordura ondulată prin impresiune în lutul crud cu un tipar metalic, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric prin linii circulare . Pe margine se desfășoară o friză compusă din boboci de floare albaștri în alternanță rețele de linii fine intersectate, ornate cu puncte verzi și galbene , delimitate prin mici tușe de culoare verticale ; Pe centru un contur circular, albastru, încadrează un medalion cu un buchet de flori: un trandafir încadrat de două lalele . Cromatica: fond alb, decor albastru - cobalt, verde - cupru , brun - mangan, galben - antimoniu. DG = 22 cm, DB = 14 cm, I = 4 cm .	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936.
3.	Nr. inv. 2727 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată și bordura trasată cu albastru, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice, fitomorfe și florale. Decorul, structurat concentric prin linii drepte, circulare, prezintă : pe margine, o succesiune din crengi de brad verzi și boboci de floare, separați prin tușe de culoare; pe centru, un coronament rotund, împodobit cu boboci cu trei frunze încadrează un buchet de flori sugerând influența stilului rococo. Cromatica: fond alb, decor albastru, verde . DG = 22cm, DB = 14 cm, I = 4 cm .	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936



4.	Nr inv. 2735 Farfurie ✓	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu un tipar metalic, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua. Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată și bordura « colțurată » trasată cu albastru , are o tortiță pentru suspendare, pe spate. Motive decorative : geometrice, fitomorfe și florale. Decorul, structurat concentric prin linii circulare, prezintă :pe margine, o succesiune de crengi de brad și boboci de floare, separați prin tușe de culoare; în centru, un coronament rotund, împodobit cu frunze orientate în sensul acelor de ceasornic, încadrează un buchet de flori trasat cu corul și pensula de o manieră sugerând influența stilului rococo. Cromatică: fond alb, decor albastru - cobalt, verde - cupru . DG = 22cm, DB = 14 cm, I = 4, 5 cm .	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună. Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
5.	Nr. inv. 2739 ✓ Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Sibiu	Material: lut, angobă, humă, colorant mineral albastru – cobalt, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere :Farfuria cu profil tronconic, cu fund lat și margine lată îndoită în exterior, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Decor cu motive florale și fitomorfe. Decorul stilizat este compus din motive fitomorfe și florale; compoziția decorativă are direcția "sus – jos: un un buchet din două flori ce încadrează o frunză lungă, arcuită, este amplasat central; pe margine se succed trunghiuri de raze în alternanță cu două buchete de flori cu frunze lungi, arcuite. Cromatică: fond alb, decor albastru închis. DG = 22 cm, DB = 14,5 cm, I = 4cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936.



6.	Nr. inv. 2751 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Țara Oltului Rupea	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere :Farfuria cu profil tronconic, cu o margine înaltă, evazată , are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : fitomorfe și florale. Decorul, structurat concentric prin succesiunea registrelor decorative prezintă : pe margine, o succesiune de brăduți verzi în alternanță cu conuri de brad sau boboci de floare de culoare albastru- cobalt; pe centru, un motiv steliiform compus din patru petale verzi cu contur albastru, dispuse în cruce, alternează cu patru brăduți albaştri. Cromatica: fond alb, decor albastru și verde. DG = 22,5 cm, DB = 13 cm, I = 5 cm .	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
7.	Nr inv. 2752 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: urban Zonă/centru: Țara Oltului Rupea	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine înaltă, evazată , are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice și florale. Decorul, structurat concentric prezintă : pe margine, o linie dreaptă circulară, de culoare verde – cupru, însoțită de o linie punctată , albastru – cobalt; pe centru, un motiv steliiform compus din șase colțuri unite prin arce de cer punctate cu albastru, au forma unor petale. Cromatica: fond alb, decor albastru și verde. DG = 23 cm, DB = 13 cm, I = 5 cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936



8.	Nr. inv. 2758 Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă exterior și interior, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire exterioară și interioară, a doua ardere. Descriere: cancelel de dimensiuni mari, cu pântecul piriform, are gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: fitomorfe, florale și geometrice. Decorul este structurat în registre paralele și casete trasate prin linii fine, cu brun, pe gat este o suită de triunghiuri din linii paralele descrescătoare, brune și galbene, urmată în partea cambrată a cancelelului de un registru de casete dreptunghiulare cu linii intersectate în rețea și triunghiuri verzi unite la varf; pe pântec, două casete dreptunghiulare pe fond brun încadrează caseta din mijloc, cu fond verde. În fiecare casetă este câte o margaretă. Cromatică: fond alb, decor brun, galben, verde smarald, albastru. Dimensiuni: I = 26cm, DG = 9,3 cm, DB = 7,8 cm, Dmax = 11 cm	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
9.	Nr. inv. 2759 Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere. Descriere: cancelel cu pântecul piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: motive geometrice, vegetale. Decorul stilizat, bordurat de registre de culoare paralele, se desfășoară pe toată suprafața; pornind de pe axa de simetrie, o floare, vaientă a pomii vieții este încadrată de alte două motive florale. Cromatică: fond alb gălbui, decor brun- mangan, galben-auriu, verzi, verde – cupru, albastru - cobalt. Dimensiuni: I = 22,5 cm, DG = 7,3 cm, DB = 5,5 cm, Dmax = 10cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936



10.	Nr. inv. 2760 ✓ Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Rupea	Material: humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stralului de angobă, trasarea decorului cu pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire interioară și exterioară, a doua ardere. Descriere: canceleu cu pântecul piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative : motive geometrice și florale. Decorul stilizat este compus din motive geometrice și florale, structurate în două registre decorative cu flori mari stilizate, albastre, delimitate prin trei brăuri de culoare verde și linii albastre, drepte și ondulate. Cromatică: fond alb, decor verde și albastru. Dimensiuni: I = 20cm, DG = 7,5 cm, DB = 5,8 cm, Dmax = 10 cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună (piesă restaurată) Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
11.	Nr inv. 2764 ✓ Canceu	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stralului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, smălțuire, doua arderi. Descriere: canceleu cu pântec piriform, are gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Elementele decorative: fitomorfe, florale și geometrice. Decorul stilizat este structurat în registre paralele și casete, separate prin linii fine, trasate cu brun. Pornind de la gât spre baza canceleului: pe gât este o suită de triunghiuri din linii paralele descrescătoare, urmată în partea cambrată a canceleului de un registru îngust, decorat printr-o ghirlandă; pe pântec, două casete dreptunghiulare înscris fiecare o margaretă pe fond verde – cupru, încadrează un motiv floral central, delimitat prin ramuri brune, de palmier; la bază, brauri de culoare în alternanță de albastru, brun, verde. Pe mănășă, linii paralele, transversale. Cromatică: fond alb, decor brun, galben, verde, albastru. Dimensiuni: I = 21 cm, DG = 7,5 cm, DB = 6 cm, Dmax = 9,5 cm	4/4 secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936



12.	Nr. inv. 2773 ✓ Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Nord-vestul Transilvaniei		Material: lut, angobă albă, verde de cupru, brun- mangan, smalț plumbifer. Tehnică: modelarea separată a corpului ulciorului și a gâtului, pe roata mobilă; unirea în lutul crud a corpului cu gâtul ulciorului, modelarea mânușii tubulare cu țâță; aplicarea mânușii, uscare, angobare, colorare prin turnare cu lingura, smălțuire, două arderi oxidante . Descriere: Ulciorul cu pântec ovoidal și gura de forma unei pâlnii prevăzută cu sită , se continuă cu un gât scurt, de care se prinde la bază și pe diametrul maxim al pântecului, toarta puternică, tubulară, prevăzută cu „țâță”. Decorul este realizat prin monocromie. Culoarea verde acoperă toată suprafața, exceptând baza, colorată cu brun - mangan. Cromatica: verde, brun . Dimensiuni: I = 26cm, DB = 11 cm, DG = 6 cm, Dmax = 19 c	secol XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
13.	Nr inv.2774 ✓ Ulcior	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Nord-vestul Transilvaniei		Material: lut, angobă albă, verde de cupru, smalț plumbifer. Tehnică: modelare separată a corpului ulciorului și a gâtului, pe roata mobilă cu pieptenul; unirea în lutul crud a corpului cu gâtul, modelarea mânușii tubulare cu țâță; aplicarea mânușii, uscare, angobare, smălțuire, două arderi oxidante . Descriere: Ulciorul, are pântec ovoidal și gura ca o pâlnie continuată de un gât scurt, de care se prinde la baza gâtului și pe diametrul maxim al pântecului, toarta puternică, tubulară, prevăzută cu „țâță”. Decorul este realizat prin monocromie verde, culoare aplicată în jumătatea superioară, cu verde pigmentat pe fondul mai deschis al angobei, peste care a fost turnată culoarea și apoi smălțul. Pe suprafața verde apare un traseu meandric, trasat ca o rețea care ajunge la substratul de lut ars. Cromatica: verde, în jumătatea superioară; teracot în jumătatea inferioară. Dimensiuni: I = 33cm, DB =13,5 cm, DG =9,5 cm, Dmax =22 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936



14.	Nr. inv. 2975 Canceu	Autor: necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Transilvania de nord Bistrița	Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu pensula, smalțuire, doua arderi . Descriere: canceul cu păntec piriform și gât tronconic are o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al păntecului. Decorul stilizat, desenat cu albastru-cobalt pe fond alb, este structurat în trei registre decorative orizontale, încadrate de linii circulare la extremități și în zona mediană. La bază este trasată și o bandă galbenă. Motive decorative: geometrice și vegetale. De la gura vasului spre bază sunt trei registre decorative: pe gat o floare încadrată de două ramuri înfrunzite, centrată pe axul de simetrie; partea gătuită, prezintă un registru decorativ îngust, o ghirlanda cu crengi de brad și flori punctate; pe pântecul vasului, două flori cu ramuri bogat înfrunzite, de o parte și alta a axului de simetrie . Cromatică: fond alb, decor albastru și galben. Dimensiuni: l = 21,5 cm, DG = 8cm, DB= 5,5cm, D max = 9,5 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului din anul 1936
15.	Nr. inv. 2984 Farfurie	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smalțuire, arderea a doua . Descriere : Forma cu profil adanc, tronconic are o margine lată, evazată și o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice, zoomorfe și florale. Decorul structurat concentric, printr- o succesiune de linii drepte circulare și o linie ondulată , desfășoară pe margine motive florale treflate în alternanță cu muguri cu trei petale. În centru, o pasăre verde , văzută din profil, apare sprijinită cu piciorușele pe doi trandafiri alăturați unei flori (lalea ?) dintr-un buchet de flori, simbol al pomului vieții. Cromatică: fond alb, contur brun, decor brun, verde, galben, albastru. DG = 27,5cm, DB = 18 cm, l = 5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, din anul 1936



15.	Nr. inv.2790 Cană mare ✓	Autor: necunoscut Atelier : urban Zonă/centru: Sudul Transilvaniei, Valea Hartibaciului		Material: lut, angobă, coloranți, smalt . Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscarea, aplicarea stratului de angobă, prima ardere oxidantă, smălțuire interioară și exterioară, a doua ardere . Descriere: căna pântecoasă, ovoidală, are un gât scurt, gura cu burlan și cioc, și o toarta cu puncte de inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Decorul este absent, exceptând o nervură profilată profilată la baza gâtului, ce întâlnește punctul superior de inserție al mânușii. Cromatică: verde închis . Dimensiuni: I = 21 cm, DG = 14,4 cm,DB = 10,5 cm, Dmax =15,5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca,Sibiu, din anul 1936
16.	Nr inv. 2926 Farfurie ✓	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Munții Apuseni Turda		Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt și plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată, cu bordura marcată cu galben închis, are o torsiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative: geometrice și florale. Decorul este structurat concentric prin linii circulare și o linie ondulată pe margine . Pe margine se desfășoară o friză din crengi de brad verzi în alternanță cu boboci de floare albaștri, delimitați prin tușe de culoare; Pe centru un medalion delimitat de un cerc albastru încadrează un buchet de flori: un trandafir încadrat de două lalele(?). Cromatică: fond alb, decor albastru - cobalt, verde - cupru , brun-nănnan , galben- antimoniu . DG = 22 cm, DB = 15 cm, I = 4 cm .	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca,Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului .



17.	Nr. inv. 2993 Canceu	Autor: necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Sudul Transilvaniei Huedin(?)	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, turnarea cu ligura a culorii verde de cupru, pe toată suprafața, smălțuire interioară și exterioară, doua arderi oxidante . Descriere: canceleu cu pântec piriform, are un gât lung, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului. Culoarea verde și pelicula de smalt, repartizată pe toată suprafața canceleului, suplinește absența decorului. Cromatica: verde deschis Dimensiuni: I= 9 cm , DG = 8 cm , DB= 12,7 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului
18	Nr. 2959 Farfurie	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Munții Apuseni, Turda	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu un tipar metalic, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată și bordura « colțurată », trasată cu verde, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice, fitomorfe și florale. Decorul, structurat concentric prin linii circulare, prezintă : pe margine, o succesiune din crengi de brad și boboci de floare cu trei petale, separați prin tușe de culoare; pe centru, un coronament rotund, împodobit cu mici frunze , încadrează un buchet de flori. Cromatica: fond alb, decor albastru deschis, verde - cupru . DG = 22cm, DB = 14 cm, I = 4 cm .	1/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului
19	Nr. 2984 Farfurie	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Sudul Transilvaniei	Material: lut, humă albă pentru angobă, pigmenți minerali, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu un tipar metalic, angobare, decorare cu cornul și pensula; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu o margine lată, evazată și bordura	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului



			« coljurată », trasată cu verde, are o tortiță pentru suspendare pe spate. Motive decorative : geometrice, fitomorfe și florale. Decorul, structurat concentric prin linii circulare, prezintă : pe margine, o succesiune din crengi de brad și boboci de floare cu trei petale, separați prin tușe de culoare; pe centru, un coronament rotund, împodobit cu mici frunze , încadrează un buchet de flori. Cromatică: fond alb, decor albastru deschis, verde - cupru . DG = 22cm, DB = 14 cm, I = 4 cm .		
20	Nr. 197 Farfurie	Autor : necunoscut Atelier : rural Zonă/centru: Centrul Transilvaniei	Material: lut, angobă, humă, colorant mineral albastru – cobalt, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roată mobilă, ondularea bordurii prin impresiune în lutul crud cu o formă metalică angobare, decorare cu albastru-cobalt prin stropire cu pensula de păr, prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua . Descriere : Farfuria cu profil tronconic, cu fund lat și margine lată, « coljurată », are o tortiță pentru suspendare pe spate. Farfurie colorată monocrom cu albastru cobalt descompus în stropi fini și denși alături de pete mari aplicate peste fondul alb al angobei cu care s-a întrepătruns sub stratul de smalt, rezultând un albastru, dominant pigmentat cu albul din substrat. Cromatică: albastru- cobalt . DG= 22 cm, DB = 13 cm, I = 5cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Obiectul face parte din inventarul casei din satul Tilișca, Sibiu, aflată în colecția Muzeului Satului





Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1136/2016/28.11.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.11.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România