

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2065 din 19.02. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 318/12.02.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 3 (trei) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 659

Fișa standard
Bunuri cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul
Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova

Nr. Crt	Denumire	Nr. inv	Autor, atelier	Material, tehnică, dimensiuni (dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații
1.	CANCEU	6.4.-3077	Atelier: Zonă/centru: Cluj, Turda	Material: lut, angoba, coloranți, smalt. Tehnică: Modelat la roată, pictat cu cornul, pictat cu pensula, ardere oxidantă, smălțuire, ardere oxidantă. Descriere: Corp piriform modelat la roată, cu toartă laterală, angobat, fond gălbui; pe suprafața piesei, între diametrul maxim și gură, decor fitomorf și floral stilizat, pomul vieții cu coronament dublu; lateral, buchete de flori în culorile ocru, brun, verde, contur brun. În partea superioară și inferioară, acest registru cu decor, este mărginit de brăuri de culoare cărămizie; baza decorată cu cărămiziu. Dimensiuni: H: 23cm; DG: 12cm; DB: 6cm.	mijl. jum. sec. XIX	Stare de conservare: bună
2.	CANCEU	6.4.-4678	Atelier: Zonă/centru: Cluj, Turda	Material: lut, angoba, coloranți, smalt. Tehnică: Modelat la roată, pictat cu cornul, pictat cu pensula, ardere oxidantă Descriere: Corp piriform modelat la roată, cu toartă laterală și gură bilobată, angobat, fond gălbui; pe suprafața piesei decor floral stilizat în registre pe fond brun și verde, mărginit în partea superioară de un registru pe fond gălbui cu accente succesive de brun și verde, iar în partea inferioară mărginit de un brâu verde încadrat de linii înguste de culoare brun; între gât și gură brâu pe fond gălbui, decor realizat cu pensula cu galben, verde, brun și albastru cobalt.	a doua jum. a sec. XIX	Stare de conservare: bună



				,smălțuire,ardere oxidantă. Dimensiuni: H:23cm;DG:5 cm;DB:6cm.		
3.	CANCEU	6.4.-15612	Atelier: Zonă/centru: Cluj,Turda	Material: lut,angoba,coloranți,smălț. Tehnică: Modelat la roată,pictat cu cornul,pictat cu pensula,ardere oxidantă,smălțuire,ardere oxidantă. Descriere: Corp piriform modelat la roată,cu toartă laterală,angobat,fond gălbui;pe suprafața piesei decor floral stilizat și geometric în registre verde,brun;la gură brâu de culoare verde mărginit de linii înguste cu brun;între gură și diametrul minim,linii brun grupate în formă de triunghi,în zona gâtului registre cu motive realizate cu brun și verde mărginite cu galben;în zona diametrului maxim registru casetat pe fond verde și brun cu motive florale stilizate,mărginite în partea inferioară de un brâu verde,continuat de un brâu cu motive „tabla de șah” realizat cu verde. Dimensiuni: H:22cm;DG:7cm;DB:7cm	a doua jum. a sec.XIX	Stare de conservare: bună



MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.318/12.02.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.02.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică "Fond" a patrimoniului cultural național mobil, a 3 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA



PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR