

Introducere
de consiliu

CINEC

(26)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2058 din 19.02. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6513/1/22.01.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 24 (douăzeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în administrarea Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzei, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 650

ANEXĂ

**Muzeul Național Secuiesc
Secția Muzeul Etnografic Ceangăiesc – Zăbala**

**24 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică,
propuse pentru clasare în categoria juridică Tezaur**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a.)
1.	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	Nu se cunoaște autorul și atelierul. Decor folosit de cahlarii breslași din Tg. Secuiesc	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	lut, modelat în tipar 44 x 24 cm Z. 348.	sf. sec. al XVIII-lea-înc. sec. al XIX-lea	foarte bună
2.	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	Nu se cunoaște autorul și atelierul. Decor folosit de cahlarii breslași din Tg. Secuiesc	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	lut, modelat în tipar 44 x 22 cm, lățime profil 11,5 cm. Z. 349.	sf. sec. al XVIII-lea-înc. sec. al XIX-lea	bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
3.	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	Nu se cunoaște autorul și atelierul. Decor folosit de cahlarii breslași din Tg. Secuiesc	Cahlă colț tip Tg. Secuiesc	lut, modelat în tipar 38 x 26 cm, lățime profil: 13 cm. Z. 350.	sf. sec. al XVIII-lea-înc. sec. al XIX-lea	bună
4.	Cahlă tip Tg. Secuiesc	Meșterul cahlar Szigeti Ferenc	Cahlă tip Tg. Secuiesc	lut, smălțuit; modelat în tipar 42 x 26 cm Z. 354.	mijlocul secolului al XIX-lea	bună
5.	Cahlă tip Tg. Secuiesc	Meșterul cahlar Szigeti Ferenc	Cahlă tip Tg. Secuiesc	lut, modelat în tipar, smălț 39 x 27 cm Z. 355.	mijlocul secolului al XIX-lea	relativ bună
6.	Cahlă plată	nu se cunoaște autorul, atelierul și școala	Cahlă plată	lut; ardere oxidantă; smălț 43 x 28 cm Z. 359.	a doua jumătate a secolului al XIX-lea	relativ bună

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
7.	Cahlă plată datată	nu se cunoaște autorul, atelierul și școala	Cahlă plată datată	lut, modelat în tipar, fără smalț 44 x 31 cm Z. 360.	piesă datată 17...	mediocră
8.	Cahlă tip Tg. Secuiesc	pare a fi piesă autentică din Tg. Secuiesc	Cahlă tip Tg. Secuiesc	lut; ardere oxidantă 43 x 27 cm Z. 361.	piesă din sec. al XVIII-lea	foarte bună
9.	Cahlă plată tip Tg. Secuiesc	Nu cunoaștem autorul, atelierul	Cahlă plată tip Tg. Secuiesc	lut; ardere oxidantă 38 x 26 cm Z. 362.	piesă din a doua jumătate a secolului XVIII	deteriorată
10	Cahlă plată	pare a fi piesă autentică din Tg. Secuiesc	Cahlă plată	lut, modelat în tipar, fără smalț 38,5 x 25,5 cm Z. 363.	sec. XVIII-XIX	mediocră
11	Cahlă plată tip Tg. Secuiesc	Szöts Márton sau Szöts Ádám din Tg. Secuiesc	Cahlă plată tip Tg. Secuiesc	Lut; ardere oxidantă 42 x 27 cm Z. 364.	piesă autentică din anii 1840-50, Tg. Secuiesc	relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor ș.a.)
12	Oală mare datată 1894	nu este cunoscut nici meșterul nici locul de executare	Oală mare datată 1894	lut; smalt; modelat la roată 23 x 23 x 41 cm Z. 370.	1894	deteriorată
13	Cahlă de colț tip haban	Atelierele habane din Vințu de Jos	Cahlă de colț tip haban	lut, modelat în tipar 22,5 x 20 cm Z. 404.	piesă din sec. al XVIII-lea	relativ bună
14	Cahlă plată habană	Atelierele habane din Vințu de Jos	Cahlă plată habană	lut, modelat în tipar 22 x 21,5 cm Z. 405.	piesă din înc. sec. al XVIII-lea	foarte bună
15	Cahlă plată	Autor și școală necunoscută	Cahlă plată	lut, modelat în tipar 22 x 21 cm Z. 406.	sec. XVII–XVIII	mediocră
16	Cahlă plată	Nagy Fazekas János	Cahlă plată	lut, modelat în tipar 20 x 19 cm Z. 407.	Sec. XVII.	foarte bună
17	Cahlă plată	Autor și școală necunoscută, tip gotic	Cahlă plată	lut, modelat în tipar, fără smalt 24 x 16,5 cm Z. 408.	secolul al XVI-lea	bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale prezenta semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
18	Cahlă plată	Nu se cunoaște nici meșterul, nici locul	Cahlă plată	lut, smălțuit; modelat în tipar 23 x 22 cm. Z. 440.	A doua parte a sec. 18.	mediocră
19	Cahlă de colț tip Almașu Mare	Cahlarul Müller Ferenc senior	Cahlă de colț tip Almașu Mare	Lut, smalț; ardere oxidantă 44 x 27 cm, Lățime profil: 7 cm Z. 521.	mijlocul sec. al XIX-lea	bună
20	Canceu tip Odorheiu Secuiesc	Nu cunoaștem autorul și atelierul	Canceu tip Odorheiu Secuiesc	Lut, modelat la roată, angobat, 8,5 x 6 cm, Înălțime: 23,5 cm Z. 561.	mijlocul sec. al XIX-lea	relativ bună
21	Canceu haban	Nu cunoaștem autorul și atelierul exact.	Canceu haban	lut; smalț; modelat la roată;; cositorit 8 x 7,5 cm, Înălțime: 19 cm Z. 568.	sf. sec. al XVII-lea – înc. sec. al XVIII-lea	foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
22	Cahlă plată datată 1751	Nu cunoaștem exact	Cahlă plată datată 1751	Lut, smalț; ardere oxidantă, 45 x 32 cm Z. 581.	datată 1751	relativ bună
23	Cahlă de colț tip Mănăstur	Nu cunoaștem autorul, nici atelierul exact	Cahlă de colț tip Mănăstur	lut; ardere oxidantă, 25 x 11 cm, Lățime colț: 5 cm, Lățime profil: 6 cm. Z. 982.	piesă din sec. al XVIII-lea	relativ bună
24	Cahlă plată tip Mănăstireni	Nu cunoaștem autorul, nici atelierul exact	Cahlă plată tip Mănăstireni	lut; ardere oxidantă, 24 x 17,5 cm Z. 986.	piesă din secolul al XVIII-lea	bună

