

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2058 din 07.02 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4629d/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 52 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 38 în categorie juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Bucovinei, prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniului Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Bucovinei, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/_3



Fișa standard

52 bunuri culturale cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul Muzeului Bucovinei,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:
I. 38 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni, alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, stare de conservare)
1.	Uși împărătești	Români	Evangelisti, Buna Vestire	Nr.inv. 13042 Lemn de tei, lemn de brad, tempera grasă, foiță de aur și argint, grund; sculptat cu dalta, pictură cu pensonul pe strat de preparare, îmbinare, fixare în toc; decor naturalist; motiv fitomorf: frunză, vița de vie; motiv religios. L: 175 cm, La: 96 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătuloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
2.	Ușă diaconească	Români	Icoană pe lemn Sf. Gavril	Nr.inv. 13043 Lemn de tei, lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; sculptat cu dalta; pictat cu pensonul, îmbinat, fixat în toc; decor naturalist sculptat cu dalta, motiv fitomorf: frunza de stejar, motive cosmomorf: raze; motiv religios central. L: 192 cm; La: 83 cm;	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătuloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
3.	Ușă diaconească	Români	Icoană pe lemn Sf. Mihail	Nr.inv. 13044 Lemn de tei, lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; sculptat cu dalta; pictat cu pensonul, îmbinat, fixat în toc; decor naturalist sculptat cu dalta, motiv fitomorf: frunza de stejar, motive cosmomorf: raze; motiv religios central. L: 192 cm; La: 83 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătuloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
4.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Tăierea capului Sfântului Ioan	Nr.inv. 13045 Lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; pictare cu pensonul pe un start de preparare de grund; decor naturalist, motive fitomorf: frunze, flori, motiv religios, inscripție în lb. română cu caractere	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătuloveanu G., Spînu

				chirilice. L: 125 cm; La: 77 cm		M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
5.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Întâlnirea Fecioarei Maria cu Elisabeta	Nr.inv. 13046 Lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; pictare cu personul pe un start de preparare de grund; decor naturalist, motive fitomorfe: frunze, flori, motiv religios, inscripție în lb. română cu caractere chirilice. L: 125 cm; La: 77 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
6.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Scene din viața Sfântului Nicolae	Nr.inv. 13047 Lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; pictare cu personul pe un start de preparare de grund; decor naturalist, motive fitomorfe: frunze, flori, motiv religios, inscripție în lb. română cu caractere chirilice. L: 125 cm; La: 77 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
7.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Încercarea credinței lui Avraam	Nr.inv. 13048 Lemn de brad, tempera grasă, foiță de argint și aur, vopsea pe bază de ulei; pictare cu personul pe un start de preparare de grund; decor naturalist, motive fitomorfe: frunze, flori, motiv religios, inscripție în lb. română cu caractere chirilice. L: 125 cm; La: 77 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
8.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Sfântul Nicolae	Nr.inv. 13049 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparare cu un strat de grund; aplicare foiță metalică de argint; motiv religios central; fundal cu motive fitomorfe: flori încrustate în grundul de preparare; inscripție în limba română cu caractere chirilice. L: 116 cm; La: 76 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
9.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Maica Domnului cu Pruncul	Nr.inv. 13050 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparare cu un strat de grund; aplicare foiță metalică de aur; motiv religios central; fundal cu motive fitomorfe: flori încrustate în grundul de preparare; inscripție în limba	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în</i>

				română cu caractere chirilice. L: 110 cm; La: 81 cm		lemn din ținutul Sucevei, Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
10.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Iisus Arhiereu	Nr.inv. 13051 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; aplicare foiță metalică de aur; motiv religios central; fundal cu motive fitomorfe: flori încrustate în grundul de preparație; inscripție în limba română cu caractere chirilice. L: 110 cm; La: 81 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîlvoeanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
11.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Înălțarea Domnului	Nr.inv. 13052 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; aplicare foiță metalică de aur; motiv religios central; fundal cu motive fitomorfe: flori încrustate în grundul de preparație; inscripție în limba română cu caractere chirilice. L: 111 cm; La: 79 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîlvoeanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
12.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Praznice împărătești	Nr.inv. 13053 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; șase medalioane cu motive religioase încadrate de bucăți de lemn sculptate în motive fitomorfe. L: 237 cm; La: 44 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîlvoeanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
13.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Praznice împărătești	Nr.inv. 13054 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; șase medalioane cu motive religioase încadrate de bucăți de lemn sculptate în motive fitomorfe. L: 237 cm; La: 44 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîlvoeanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
14.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Apostoli	Nr.inv. 13055 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; trei medalioane despărțite de casete sculptate cu decor naturalist cu motive fitomorfe: frunze, flori, ciorchini de struguri. L: 237 cm; La: 63 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîlvoeanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed.

15.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Apostoli	Nr.inv. 13056 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; trei medalioane despărțite de casete sculptate cu decor naturalist cu motive fitomorfe: frunze, flori, ciorchini de struguri. L: 237 cm; La: 63 cm	1810	Meridiane, București, 1985, p.87. Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
16.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoane pe lemn: Dreptii Vechiului Testament	Nr.inv. 13057 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; șase medalioane cu motive religioase despărțite de bucăți de lemn sculptat în decor naturalist cu motive fitomorfe: frunză. L: 237 cm; La: 25 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
17.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoane pe lemn: Dreptii Vechiului Testament	Nr.inv. 13058 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; șase medalioane cu motive religioase despărțite de bucăți de lemn sculptat în decor naturalist cu motive fitomorfe: frunză. L: 237 cm; La: 25 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
18.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Maramă	Nr.inv. 13059 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta, traforat. L: 96 cm; La: 26 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
19.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Cina cea de taină	Nr.inv. 13060 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta, traforat; motiv religios central; inscripție cu caractere chirilice în limba română. L: 96 cm; La: 46 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătîloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.

20.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Molenie Maica Domnului	Nr.inv. 13061 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; motiv religios central; încadrat de un chenar sculptat în motiv fitomorf: frunză. L: 45 cm; La: 15 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
21.	Catapeteasmă – fragment	Români	Icoană pe lemn: Molenie Sf. Ioan	Nr.inv. 13062 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta; motiv religios central; încadrat de un chenar sculptat în motiv fitomorf: frunză. L: 45 cm; La: 15 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
22.	Catapeteasmă – fragment	Români	Cruce de tâmplă Icoană pe lemn: Iisus Răstignit	Nr.inv. 13063 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta, traforare; motiv religios în formă de cruce; încadrat de un chenar din lemn traforat și sculptat în decor naturalist cu motive fitomorfe: frunză, floare de lalea, motiv cosmomorf: stea. L: 127 cm; La: 91 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
23.	Icoană pe lemn	Români	Icoană pe lemn: Maica Domnului cu Pruncul	Nr.inv. 13064 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe strat de preparație cu grund; sculptat cu dalta; două motive religioase, icoanele fixate pe un suport de lemn vopsit, cu elemente decorative sculptate cu motive fitomorfe: frunză de stejar și funie. L: 221 cm; La: 77 cm	4/4 XIX	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a inventarului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
24.	Icoană pe lemn	Români	Icoană pe lemn: Iisus Hristos	Nr.inv. 13065 Lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vopsea pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe strat de preparație cu grund; sculptat cu dalta; două motive religioase, icoanele fixate pe un suport de lemn vopsit, cu elemente decorative sculptate cu motive fitomorfe: frunză de stejar și funie. L: 221 cm; La: 77 cm	4/4 XIX	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a inventarului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătloveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
25.	Catapeteasmă	Români	Icoană pe lemn:	Nr.inv. 13066	1810	Conservare bună (restaurat 2008)

	– fragment		Deisis	lemn de brad, lemn de tei, tempera grasă, vops pe bază de ulei, foiță de argint și aur; pictare cu pensula pe preparație cu un strat de grund; sculptat cu dalta, traforat; motiv religios central. L: 96 cm; La: 64 cm		Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
26.	Candelabru	Români	Icoană pe lemn: Serafim	Nr.inv. 13067 Lemn de tei, tempera grasă, foiță de argint; sculptat cu dalta, traforat, pictare cu pensula; trei perechi de aripi – motiv avimorf – sculptate încadrează motivul religios; are montate patru brațe pentru lumânări. L: 75 cm; La: 57 cm	1810	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a iconostasului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
27.	Sfeșnic lemn	Români		Nr.inv. 13068 Lemn, vopsea, foiță de argint; sculptat cu dalta; pictare cu pensula; decor naturalist realizat cu motive fitomorf: frunză, flori. L: 144 cm; La: 46 cm	4/4 XIX	Conservare bună (restaurat 2008) Parte a inventarului bisericii Vama „Înălțarea Domnului” – Lista monumentelor istorice cod SV – II – m – B – 05654.0. Bibliografie: Brătioveanu G., Spînu M., <i>Monumente de arhitectură în lemn din ținutul Sucevei</i> , Ed. Meridiane, București, 1985, p.87.
28.	Cămașă femeiască	Români		Nr.inv. 677 Pânză de bumbac și în țesută în stative, bumbac pentru urzeală, în pentru băteală, brodat cu acul cu bumbac; croit și asamblat cu acul; aplicații cu paiete și mărgelile, festonat; decor geometrizarant cu motive geometrice; motive fitomorf, motive florale stilizate: „pomul vieții”. L: 44 cm; La: 82 cm; Lm: 64 cm; Lam: 21 cm	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
29.	Cămașă femeiască	Români		Nr.inv. 2734 Pânză de bumbac țesută la stative, cusută cu mărgelile colorate, ajur, croită și asamblată cu acul; decor geometrizarant realizat cu motive geometrice: zig zag, romb, motive fitomorf, motive florale stilizate; feston cu ajur. L: 54 cm; La: 60 cm; Lm: 79cm	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
30.	Cojocel	Români		Nr.inv. 3751 Blană de oaie, blană de dihor, bumbac colorat; dubit, curățat, croit, brodat, încheiat; decor naturalist cu motive florale stilizate, motive fitomorf, motive geometrice, motive cosmomorf:	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974

			stea. L: 71 cm; La: 45 cm; Lm: 75 cm; Lam: 19 cm		
31.	Cămașă bărbătească	Români	Nr. inv. 4091 Pânză de bumbac țesută la stative, mărgele; croit, brodat, încheiat, croșetat; decor geometrizarant cu motive geometrice, motive florale stilizate; mâneci și poale terminate cu horboiică cu croșetul. L: 96 cm; La: 100 cm; Lm: 55 cm; Lam: 21 cm	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975; Formad, H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
32.	Ladă masă	Români	Nr. inv. 277 Lemn de foioase; Corpul lăzii este construit în sistemul „nut și feder” cu încheiere în cuie de lemn. Partea de sub ladă a picioarelor este decroșată la cuțitoale. Decorurile sunt executate cu horjul; decor geometrizarant motiv geometric: cerc, rozetă. L: 128 cm; La: 55,5 cm; H: 59 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975; Roswith, Capesius, <i>Mobilierul țărănesc românesc</i> , Cluj, 1974
33.	Ciubăraș pască	Români	Nr. inv. 298 Lemn de brad, lucrat în tehnici de dogărit: tăiere cu fierăstrăul, cioplire și fasonare cu barda, gardinile executate cu gârdinarul, decorurile realizate prin pirogravare; motive geometrice: cerc, cruce, punct. D gură: 36 cm; D fund: 34 cm; H toată: 44 cm; H coș: 26 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975, p. 195-254
34.	Cutie sare	Români sau ucraineni	Nr. inv. 788 Lemn de rășinoase (brad). Tăiere cu fierăstrăul, finisare cu rindeaua, incizare cu vârful cuțitului, găurire cu sfredelul, traforare, pirogravare. Fundul fixat în uluc. Corpul cutiei încheiat în cuie de lemn; decor geometrizarant, cu motive geometrice, linie, punct, cruce. L: 16,5 cm; La: 14,5 cm; H: 34,5 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975, p. 235, fig. 240
35.	Solniță	Români	Nr. inv. 809 Lemn de rășinoase (brad) și coajă de mesteacăn. Tăiere cu fierăstrăul, finisare cu rindeaua, incizare cu vârful cuțitului. Corpul cutiei încheiat în cheutori; decor geometrizarant cu motive geometrice: cerc, rozetă, punct. D: 5,5 cm; H: 6 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975.
36.	Cutie	Români sau ucraineni	Nr. inv. 810 Lemn de rășinoase (brad) și coajă de mesteacăn, cămașă metalică. Tăiere cu fierăstrăul, incizare și decupare cu vârful cuțitului. Corpul cutiei încheiat în cheutori; decor geometrizarant cu motive fitomorfe și geometrice. D: 9,5 cm; H: 15 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975.

37.	Ciubăraș pască	Români	Nr. inv. 2252 Lemn de brad, lucrat în tehnici de dogărit: tăiere cu fierăstrăul, cioplire și fasonare cu barda, gardinile executate cu gărdinarul, decorurile realizate prin pirogravare și prin traforare; decor geometrizarant cu motive geometrice: linia frântă, druce, motive cosmomorfe: stea. D: 36 cm; H toartă: 30 cm; H coș: 20 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975
38.	Ciubăraș pască	Români	Nr. inv. 2846 Lemn de brad, și de foioase moi, lucrat în tehnici de dogărit: tăiere cu fierăstrăul, cioplire și fasonare cu barda, gardinile executate cu gărdinarul, decorurile realizate prin pirogravare și traforare; cercurile de lemn se îmbină în cheutori; decor geometrizarant pirogravat cu motive geometrice, antropomorfe. D: 23 cm; H: 34 cm;	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975, p. 195-254

II. 14 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni, alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, stare de conservare)
1.	Cămașă femeiască cu poale	Români		Nr.inv. 1611 Pânză de bumbac țesută la stative, brodată cu acul cu bumbac colorat, croșetată, croită și asamblată cu acul; aplicații cu palete; decor geometrizarant realizat cu motive geometrice: cruce, linie; motive florale stilizate. L: 135 cm; La: 64 cm; Lm: 83 cm; Lam: 20 cm	1920	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
2.	Cămașă bărbătească	Români		Nr.inv. 7414 Pânză de cânepă ca urzeală, bumbac ca băteală, mătase, bumbac colorat; țesut la stative, croit, brodat cu acul, încheiat, asamblat; decor geometrizarant realizat cu motive geometrice: romb. L: 95 cm; La: 58 cm; Lm: 62 cm; Lam: 18 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
3.	Cămașă bărbătească	Români		Nr.inv. 8771 Pânză de bumbac, mărgelile colorate, mătase, ajur; țesut în două ițe în stative, croit, brodat cu acul, încheiat; decor geometrizarant realizat cu motive geometrice: pătrat, zig zag, motive fitomorfe, motive florale stilizate; broderie „spartă”. L: 95 cm; La: 93 cm; Lm: 55 cm; Lam: 19 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
4.	Cămașă	Români		Nr.inv. 8837	¼ XX	Conservare bună

	femeiască		Pânză de bumbac țesută în stative, brodat cu acul cu bumbac și mătase colorată; croit și asamblat cu acul; aplicații cu mărgelile colorate; decor geometrizant realizat cu motive geometrice, motive florale stilizate. L: 60 cm; La: 51 cm; Lm: 55 cm; Lam: 25 cm		Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
5.	Câmașă bărbătească	Români	Nr. inv. 10188 Pânză de bumbac țesută la stative, bumbac colorat, croit, brodat cu acul, asamblat decor geometrizant realizat cu motive geometrice, motive fitomorfe. L: 103 cm; La: 86 cm; Lm: 59 cm; Lam: 21 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
6.	Câmașă femeiască	Români	Nr. inv. 10203 Pânză de bumbac țesută în stative, bumbac colorat, brodat, încheiat; decor geometrizant realizat cu motive geometrice: romb, motive fitomorfe. L: 63 cm; La: 60 cm; Lm: 75 cm; Lam: 18 cm	4/4 XIX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
7.	Câmașă bărbătească	Români	Nr. inv. 11066 Pânză de bumbac țesută la stative, bumbac colorat, croit, asamblat; decor geometrizant realizat cu motive geometrice: romb, zig zag. L: 104 cm; La: 79 cm; Lm: 59 cm; Lam: 19 cm	½ XX	Conservare bună Bibliografie: Bănățeanu T., <i>Arta populară bucovineană</i> , București 1975; Formagiu H., <i>Portul popular din România</i> , 1974
8.	Cutie sare	Români	Nr. inv. 790 Lemn de rășinoase. Tăiere cu fierăstrăul, cioplire cu barda, scobire cu dalta, traforare, decorurile executate prin pirogravare. Fundul fixat prin presare în locaș special executat; decor geometrizant cu motive geometrice și cosmomorfe. L: 10 cm; La: 10 cm; H: 14 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975.
9.	Cutie	Români sau ucraineni	Nr. inv. 811 Lemn de rășinoase (brad) și coajă de mesteacăn. Tăiere cu fierăstrăul, incizare cu vârful cuțitului. Fundul este fixat de marginile corpului cutiei prin cuiuțe de fier. Corpul cutiei încheiat în cheutori; decor geometrizant cu motive geometrice: triunghi. L: 13 cm; La: 10 cm; H: 15 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975.
10.	Baston	Ucraineni	Nr. inv. 998 Lemn de foioase, metal / tăiat cu fierăstrăul, decoruri executate pe de o parte prin crestare și incizare cu cuțitul și pe de altă parte prin umplerea decorurilor cu culoare neagră, capătul cozii întărit cu bandă metalică încheiată prin nituire; Motivele decorative geometrice (pătrate, triunghiuri,	¾ XX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975.

				cercuri, hașuri). L: 13 cm; La: 2,3 cm; H: 89 cm		
11.	Dimerlie	Români		Nr. inv. 1093 Lemn, coajă de copac (tei) / tăiat cu fierăstrăul, înfășurat și legat cu sârmă în zona de suprapunere a scoarței. Fundul este fixat de corpul dimerliei tot prin cusătură de sârmă; cilindric. D: 44 cm; H: 41 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Pamfile, Tudor, <i>Industria casnică la români</i> , Librăria Socet, București, 1910, p. 165, 187.
12.	Letcă	Români		Nr. inv. 1230 Lemn de fag (stativul) și metal (axul, roata, inelele metalice) / tăiere cu fierăstrăul, săpare cu dalta, îmbinare în cepuri străpunse, încheiere în cuile de fier, canturile netezite cu cuțitoala. L: 80 cm; La: 19 cm; H: 34 cm	2/2 XIX	Conservare bună Bibliografie: Pamfile, Tudor, <i>Industria casnică la români</i> , Librăria Socet, București, 1910, p. 260-261.
13.	Linguroi	Români		Nr. inv. 1786 Lemn de foioase (paltin) / cioplire cu securea, tesla, cuțitul, scoaba, decorurile executate prin crestare cu briceagul; decor geometrizarant cu motive geometrice: dreptunghi, finți de lup. L: 77 cm; La(găvan): 16,5 cm	½ XX	Conservare bună Bibliografie: Tancred Bănățeanu, <i>Arta populară bucovineană</i> , București, 1975, p.232
14.	Cântar	Români		Nr. inv. 6897 Lemn de foiaș, sfoară, metal / tăiere cu fierăstrăul, crestare cu cuțitul și cu dalta, găurire cu sfredelul. Brațul este fixat pe suportul vertical printr-un șurub metalic iar talerele sunt suspendate cu sfoară. Tălpile furcii de susținere sunt îmbinate în cheutori; decor geometrizarant, motive geometrice. L: 66 cm; La: 28 cm; H: 50 cm	¼ XX	Conservare bună Bibliografie: Georgeta Stoica, Paul Petrescu, <i>Dicționar de artă populară</i> , Editura Enciclopedică, București, 1997, p. 187



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 4629d/29.11.2016

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 52 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 38 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Bucovinei.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România