

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2054 din 03.02. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4590/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 9 (nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (icoane), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 816

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Icoană	atelier Nicula	Arhanghelii Mihail și Gavril	tempera pe sticlă 40 / 35 cm Inv: 110010/i.2336	Secolul XIX	Stare de conservare: relativ bună; desprinderi și lacune minuscule ale peliculei de culoare; rama ușor desprinsă la colțuri și atacată de cari.
2.	Icoană	atelier Banat	Iisus Hristos Împărat și Mare Arhieru	tempera pe sticlă 26 / 20 cm Inv: 110011/i.2337	Secolul XIX	Stare de conservare: mediocră; desprinsă și lacune ale peliculei de culoare.
3.	Icoană	Savu Moga (?); Arpașu de Sus	Sf. Gheorghe omorând balaurul	tempera pe sticlă 49 / 43 cm Inv: 110012/i.2338	1886	Stare de conservare: relativ bună; culoarea căzută pe alocuri; rama ușor ciobită.
4.	Icoană	atelier Brașov	Maica Domnului Îndurerată	tempera pe sticlă 49 / 43 cm Inv: 110013/i.2339	Secolul XIX	Stare de conservare: mediocră; numeroase cracluri și desprinderi ale peliculei de culoare; rama desprinsă pe la colțuri, atacată de cari ca și panoul din spatele sticlei care este crăpat longitudinal.



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5.	Icoană	atelier Țara Făgărașului	Plângerea Domnului	tempera pe sticlă 52 / 27 cm Inv: 110014/i.2340	Secolul XIX	Stare de conservare: mediocră; culoarea parțial căzută; rama ușor desprinsă pe la colțuri, atacată de cari ca și panoul din spatele sticlei care este parțial desprins.
6.	Icoană	atelier Brașov	Maica Domnului Îndurerată	tempera pe sticlă 52 / 46 cm Inv: 110015/i.2341	Secolul XIX	Stare de conservare: deteriorată; pictura desprinsă masiv; rama și panoul din spatele sticlei sunt atacate masiv de cari; lipsește bagheta din dreapta a ramei.
7.	Icoană	Savu Moga (?); Arpașul de Sus	Sfântul Nicolae	tempera pe sticlă 46 / 42 cm Inv: 110016/i.2342	1860	Stare de conservare: relativ bună; rare lacune ale peliculei de culoare; rama ușor desprinsă la colțuri, panoul crăpat longitudinal și atacat de cari.
8.	Icoană	Savu Moga (?); Arpașul de Sus	Sfântul Haralambie	tempera pe sticlă 51 / 45 cm Inv: 110017/i.2343	1875	Stare de conservare: mediocră; cracluri, desprinderi și lacune minuscule ale peliculei de culoare; rama desprinsă la colțuri.
9.	Icoană	atelier Transilvania	Buna Vestire	tempera pe sticlă 45 / 39 cm Inv: 110018/i.2344	Secolul XIX	Stare de conservare: mediocră; culoarea parțial căzută; rama ușor desprinsă pe la colțuri, atacată de cari; lacună în colțul drept inferior al ramei.





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4590/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil a 9 bunuri cu semnificație artistică (icoane), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.


Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR