

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2051 din 24.01. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4514/18.01.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 24 (douăzeci și patru) bunuri culturale cu semnificație artistică, din care 22 în categoria juridică „Tezaur” și 2 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „Brukenthal” - Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal” - Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	T. 347	Cataramă Copcă Piese de podoabă	Baroc; Atelier transilvănean	aurit; turnat Î: 2,8 cm; L: 4,4 cm; G: 13,5 g; Aliaj: sub 750 ‰	secolul al XVII-lea (1601 până la 1700)	Stare de conservare: foarte bună
2	T. 348	Cataramă Copcă Piese de podoabă	Baroc; Atelier transilvănean	aurit; turnat Î: 2,7 cm; L: 4,4 cm; G: 16,1 g; Aliaj: sub 750 ‰	secolul al XVII-lea (1601 până la 1700)	Stare de conservare: foarte bună

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”

3	T. 95	Cupă Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit; turnat; ciocănit „au repoussé”; cizelat; grava Î: 8 cm; DG: 9,9 cm; DB: 6,5 cm; G: 237,85 g; Aliaj: 800 ‰	1694	Stare de conservare: foarte bună
4	T. 1408	Pocal cu capac Argintărie laică	Baroc; Atelier vinez	turnat; ciocănit „au repoussé”; gravat Î: 21 cm; DG: 10,5 cm; G: 322,78 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVII-lea (1601 până la 1700)	Stare de conservare: foarte bună
5	T. 1398	Sfeșnic Argintărie laică	Baroc; Atelier vinez	turnat; cizelat; gravat Î: 22 cm; G: 457,53 g; Aliaj: 800 ‰	a doua jumătate a secolului XVIII (1751 până la 1800)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă de calitate a argintului
6	T. 1464	Bombonieră Argintărie laică	Baroc; Atelier vinez	aur; argint Dimensiuni: f. 26 cm, dg. ... cm, db. ... cm, G. 375 g Î: 26 cm; G: 375,15 g; Aliaj: 800 ‰	secolul XVIII (1701 până la 1800)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: sigla atelier: A

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
7	T. 1465/1	Sfeșnic Argintărie laică	Baroc; Atelier vienez	aur; argint Dimensiuni: l. 26 cm, dg. ... cm, db. ... cm, G. 375 g l: 20 cm; G: 235 g; Aliaj: 800 ‰	secolul XVIII (1701 până la 1800)	Stare de conservare: foarte bună
8	T. 1465/2	Sfeșnic Argintărie laică	Baroc; Atelier vienez	aur; argint Dimensiuni: l. 26 cm, dg. ... cm, db. ... cm, G. 375 g l: 20 cm; G: 229,25 g; Aliaj: 800 ‰	secolul al XVIII-lea (1701 până la 1800)	Stare de conservare: foarte bună
9	T. 86	Cană cu capac Argintărie laică	Baroc; Atelier sibian	aurit; turnat; ciocănit l: 18 cm; DG: 9,1 cm; DB: 12,3 cm; G: 535 g; Aliaj: 800 ‰	1647	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă
10	T. 81	Medalion cu capac Piese de podoabă	Renaștere târzie; Atelier german	ulei; cupru; turnat; presat DLA: 7,4 cm; DM: 8,3 cm; G: 168,1 g	1606	Stare de conservare: relativ bună
11	T. 82	Medalion cu capac Piese de podoabă	Renaștere târzie; Atelier german	aurit; cupru; turnat; presat; DLA: 6,5 cm; DM: 7,9 cm; G: 134,1 g	1606	Stare de conservare: bună
12	T. 88	Cană cu capac Argintărie laică	Renaștere; Atelier sibian	aurit; turnat; ciocănit „au repoussé”; cizelat; gravat l: 18 cm; DG: 8,7 cm; DB: 11,8 cm; G: 620 g; Aliaj: 800 ‰	1583	Stare de conservare: foarte bună
13	T. 89	Pocal cu capac Argintărie laică	Baroc; Atelier unguresc	aurit; turnat; ciocănit; presat; incizat l: 28,5 cm; DG: 11,4 cm; DB: 9,8 cm; G: 473,36 g; Aliaj: (800 ‰)	ultimul sfert al secolului al XVII-lea (1675 până la 1700)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă
14	T. 90	Epitaf Argintărie laică	Baroc; Atelier transilvănean	aurit parțial; turnat; ciocănit; incizat l: 5,4 cm; LA: 5,6 cm; G: 2748,63 g; Aliaj: 800 ‰	1682	Stare de conservare: bună
15	T. 91	Sfeșnic de altar Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; turnat; ciocănit „au repoussé”; decupat; cizelat; gravat l: 68 cm; DB: 20,8 cm; G: 2089,22 g; Aliaj: 750 ‰	1691	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă: SH
16	T. 92	Sfeșnic de altar Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; turnat; ciocănit „au repoussé”; decupat; cizelat; gravat l: 68,5 cm; DB: 20,7 cm; G: 2058,82 g; Aliaj: 750 ‰	1691	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă: SH
17	T. 93	Cristelniță Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; turnat; ciocănit „au repoussé”; gravat l: 26,5 cm; DG: 30 cm; DB: 15,9 cm; G: 1598,36 g; Aliaj: 800 ‰	1685	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
18	T. 94	Ceașcă Argintărie laică	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; tumat; ciocănit „au repoussé”; bodelat; gravat Î: 5,7 cm; DG: 7,5 cm; DB: 11,9 cm; G: 150 g; Aliaj: 800 ‰	1706	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă: SH
19	T. 96	Cană cu capac Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; tumat; ciocănit „au repoussé”; gravat; cizelat Î: 28,5 cm; DG: 12,2 cm; DB: 14,3 cm; G: 870 g; Aliaj: 875 ‰	1675	Stare de conservare: foarte bună
20	T. 97	Cană cu capac Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; tumat; ciocănit „au repoussé”; gravat; cizelat Î: 25 cm; DG: 11,1 cm; DB: 14,1 cm; G: 1241,42 g; Aliaj: 800 ‰	1682	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă
21	T. 98	Pocal (ciboriu?) Argintărie laică	Baroc; Atelier sibian	aurit parțial; tumat; ciocănit „au repoussé”; gravat; cizelat Î: 20,1 cm; DG: 12 cm; DB: 9,9 cm; G: 351,18 g; Aliaj: 800 ‰	ca. 1690	Stare de conservare: foarte bună
22	T. 100	Potir Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit; tumat; traforat; ciocănit; gravat; filigran; emailat Î: 36,7 cm; DG: 13,6 cm; DB: 17,3 cm; G: 1326 g; Aliaj: 800 ‰	1673	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă: I:O
23	T. 103	Ciboriu Argintărie de cult	Baroc; Atelier sibian	aurit; tumat; ciocănit; ajurat; gravat; Î: 24,4 cm; DG: 9,3 cm; DB: 11,8 cm; G: 495 g	1685	Stare de conservare: bună
24	T. 105	Ferecatură de carte Argintărie de cult	Renaștere; Baroc; Atelier transilvănean	aurit parțial; tumat; ciocănit; decupat; gravat Î: 12,1 cm; LA: 67,5 cm; GR: 0,47 cm; G: 406 g; Aliaj: 750 ‰	1473; 1708	Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4514/18.01.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 24 de bunuri cu semnificație artistică, din care 22 în categoria juridică Tezaur și 2 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

1. Mășicu