

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**  
**ORDIN**

Nr. 2052 din 04.02 2006

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 504/30.01.2006 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 ( 1 ) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 12 bunuri culturale cu valoare artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, cuprinse în lista anexă.

( 2 ) Lista anexă face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Biroul Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,**  
**Adrian IORGULESCU**





MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Peisaj cu stânci la Fontainebleau</i>	Ulei pe pânză 0,480 x 0,645 m. Inv. 722	[1864-1867]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>
2.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Păstorite</i>	Ulei pe pânză 0,295 x 0,425 m. Inv. 908	[1885-1890]	Stare de conservare: bună Nesemnat
3.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Bătrână cârpind</i>	Ulei pe pânză 0,550 x 0,400 m. Inv. 3322	1867	Stare de conservare: bună Semnat și datat stânga jos cu roșu : <i>Grigorescu / 1867</i>
4.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Bătrână din Brolle</i>	Ulei pe pânză 0,460 x 0,650 m. Inv. 3348	[1880-1885]	Stare de conservare: bună Semnat dreapta jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>
5.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Luminis</i>	Ulei pe pânză 0,540 x 0,812 m. Inv. 3599	1896	Stare de conservare: bună Semnat și datat dreapta jos cu roșu : <i>Grigorescu/ (18) 96</i>
6.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Paznicul de la Chailly</i>	Ulei pe pânză 0,885 x 0,695 m. Inv. 69 596 / 7536	[1867]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>
7.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Interior de curte la Barbizon</i>	Ulei pe pânză 0,645 x 0,550 m. Inv. 69624 / 7564	1866	Stare de conservare: bună Semnat și datat dreapta jos cu roșu : <i>Grigorescu 1866</i>



	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Portret de fetiță bretonă</i>	Ulei pe lemn 0,170 x 0,130 m. Inv. 86868 / 9721	[1880 – 1885]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>
	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Autoportret cu beretă</i>	Ulei pe pânză 0,285 x 0,220 m. Inv. 87824 / 43	[1900]	Stare de conservare: bună Nesemnat
10.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Intrare în pădurea Fontainebleau</i>	Ulei pe pânză 0,535 x 0,380 m. Inv. 87826 / 45	[1867]	Stare de conservare: bună Nesemnat
11.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Portret de femeie</i>	Ulei pe pânză 0,575 x 0,435 m. Inv. 87830 / 49	[1885 - 1895]	Stare de conservare: bună Semnat dreapta jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>
12.	Pictură	Nicolae Grigorescu (1838 – 1907)	<i>Peisaj la Posada</i>	Ulei pe pânză lipită pe lemn 0,480x 0,655 m. Inv. 87837/56	[1885-1895]	Stare de conservare: bună Semnat stânga jos cu roșu : <i>Grigorescu</i>

Data: ..... 26.01.2006 .....

Semnătura/eventual ștampila solicitantului: .....





**DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL  
BIROUL MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr. 504/30.01.2006**

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.01.2006, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 12 bunuri culturale cu valoare artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, cele 12 lucrări de artă fiind cuprinse în lista de obiecte anexată solicitării de clasare.

**PROF. UNIV. DR. IONEL CÂNDEA**

Președintele

**Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor**