

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 9050 din 27.01. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4510/18.01.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 4 (patru) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național „George Enescu”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „George Enescu” în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

**Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul
Muzeului Național „George Enescu”**

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Sculptură	ANGHEL GHEORGHE (n.1904- m. 1966)	GEORGE ENESCU	Bronz; turnat, cizelat și patinat 48 x 64 x 43 cm Nr. inv. 2380/ 100810/ 178		Stare de conservare: bună Semnat, datat: semnat pe umărul stâng: G. ANGHEL Marca turnătoriei: inscripția TURNĂTORIA/ COMB. FOND PLASTIC/ BUC Nedatat (1945)
2.	Sculptură	SPÄTHE OSCAR (n.1875-m.1944)	CIOBAN CU FLUIER	Bronz; turnat (serie), cizelat și patinat 40 x 13 x 21,5 cm Nr. inv. 2440/ 100818/ 186		Stare de conservare: bună Semnat datat :semnat pe plintă în partea stângă a personajului: Oscar Späthe Nedatat (1933)
3.	Sculptură	PETRAȘCU MILITZA Varvara Ojoga (n. 1888 - m. 1976)	PORTRETUL CLAREI HASKIL	Bronz; turnat (serie), cizelat și patinat 44,5 x 20,5 x 29 cm Nr. inv. 3977		Stare de conservare: bună Semnat, datat : semnat în fața jos pe plintă ,în inițiale gravate în bronz B C . (În anul 1908 sculptorița se căsătorește cu Piere Curie , artista va semna cu numele de Varvara -Barbara, Curie, până în anul 1922 . După căsătoria cu Emil Petrașcu va semna cu numele de Militza Petrașcu.) Nedatat (1912-1922)

4.	Sculptură	COSSĂCEANU LA VRILLIER MARGARETA (n.1896-m.1984)	BUST GEORGE ENESCU	Bronz; turnat , cizelat și patinat, soclu de marmură neagră 48 x 30 x 34 cm Nr. inv. 2475/ 100813/181	Stare de conservare: bună, soclul de marmură fisurat în partea stgă Semnat și datat: semnat lateral sus pe umărul stâng: Margareta Lavrillier Cossaceanu Marca turnătoriei: pecetea turnătoriei sub semnătură jos: CIRE/A. VALSUA NI/PERDUE Nedatat (1943)
----	-----------	---	-----------------------	--	---





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4510/18.01.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 4 de bunuri cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național “George Enescu”.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR