

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2048 din 26.01. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.1791/29.07.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 125 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 82 în categoria juridică „Tezaur” și 43 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii

Circular official stamp of the Ministry of Culture, Romania. The stamp contains the text "ROMANIA" at the top, "MINISTERUL CULTURII" at the bottom, and "CULTURA" in the center. A handwritten signature "Ioan Vulpescu" is written across the stamp, and the date "26.01.2015" is written to the right of the stamp.

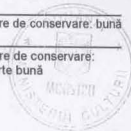
Nr. exemplare 2/3

Fișa standard
125 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:
82 bunuri în categoria juridică Tezaur

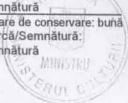
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
1	pictură de șevalet	BREDAEL, Pieter I van	Zi de târg într-un oraș italian	ulei pe pânză al.: 1795 mm; LA: 2255 mm (în registrul inventar: 172 x 226 cm) Nr. inv.: 132	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
2	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Bucătăreasă curățînd peșe	ulei pe pânză al. 1390 mm. ; LA. 1050 mm. Nr. inv.: 226	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: deteriorată
3	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Mic peisaj cu lac	ulei pe lemn L. 140 mm. ; LA. 170 mm. Nr. inv.: 232	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră
4	pictură de șevalet	Rottmayr von Rosenbrunn, Johann Michael (atribuit); Școală austriacă	Boreas răpînd pe Oreithya ; în registrul inventar: Răpirea lui Iole de către Eurus	ulei pe pânză al. 470 mm ; LA. 450 mm Nr. inv.: 234	1690 - 1730	Stare de conservare: bună
5	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Peisaj cu artilerie pe colină ; pandant: Peisaj cu artilerie și cavalerie	ulei pe pânză al. 210 mm. ; LA. 305 mm Nr. inv.: 236	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră
6	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Peisaj cu artilerie și cavalerie ; pandant: Peisaj cu artilerie pe colină	ulei pe pânză al. 215 mm. ; LA. 305 mm. Nr. inv.: 237	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră
7	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Buchet de flori cu trandafir alb ; pandant: Buchet de flori cu trandafiri roșii	ulei pe pânză al. 600 mm ; LA. 440 mm Nr. inv.: 294	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: bună
8	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Buchet de flori cu trandafiri roșii ; pandant: Buchet de flori cu trandafir alb	ulei pe pânză al. 610 mm ; LA. 450 mm Nr. inv.: 295	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
9	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Buchet de flori cu florile vântului	ulei pe pânză ăL. 780 mm ; LA. 650 mm Nr. inv.: 296	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: relativ bună
10	pictură de șevalet	Anonim, Hamilton (manieră); Școală germană ? / Școală austriacă ?	Pupăză zburând	ulei pe pânză ăL. 350 mm ; LA. 515 mm Nr. inv.: 297	sec. XVII-XVIII	Stare de conservare: mediocră
11	pictură de șevalet	Anonim; Van Lint Pieter? În Reg. Inv.: Imitator al lui Carlo Dolci; Francesco Albani; (După); Școala flamandă; Școala italiană	Isus purtând cununa de spini	ulei pe cuprul. 780 mm; LA. 623 mm Nr. inv.: 328	ca. 1650	Stare de conservare: bună Are inscripție
12	pictură de șevalet	Sandrar cel Bătrân, Joachim (atribuit); Școală germană	Un general englez ; pendant: Soția unui general englez	ulei pe pânză ăL. 1160 mm ; LA. 960 mm Nr. inv.: 351	1640 - 1670	Stare de conservare: bună
13	pictură de șevalet	Sandrar cel Bătrân, Joachim (atribuit); Școală germană	Soția unui general englez ; pendant: Un general englez	ulei pe pânză ăL. 1120 mm ; LA. 940 mm Nr. inv.: 352	1640 - 1670	Stare de conservare: mediocră
14	pictură de șevalet	Rottenhammer, Johann; Școală germană	Flagelarea Mântuitorului	ulei pe cuprul. 290 mm. ; LA. 230 mm. Nr. inv.: 391	sfârșit de sec. XVI, început de sec. XVII	Stare de conservare: bună
15	pictură de șevalet	Gerard (Gerhard), Johann Friedrich; Școală germană	Venus dormind	ulei pe cuprul. 280 mm. ; LA. 370 mm. Nr. inv.: 421	început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
16	pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand ?; Școală austriacă	Vânat p ăzit de doi câini ; pendant: Vânat p ăzit de câini	ulei pe pânză ăL.360 mm.; LA. 540 mm. Nr. inv.: 491	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
17	pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand?; Școală austriacă	Vânat p ăzit de câini ; pendant: Vânat p ăzit de doi câini	ulei pe pânză ăL.360 mm. ; LA. 540 mm. Nr. inv.: 492	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
18	pictură de șevalet	Hamilton, Philipp Ferdinand ?; Școală austriacă	Potârniche zburând ; pendant: Potârniche speriate	ulei pe pânză ăL. 410 mm. ; LA. 520 mm. Nr. inv.: 493	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
19	pictură de șevalet	Anonim german; Școală germană	Diana la baie pândit ă de Acteon	ulei pe cuprul. 350 mm. ; LA. 490 mm. Nr. inv.: 549	sec. XVII	Stare de conservare: bună
20	pictură	Joseph Heintz cel Tân ăr (?); Școală germană	Petrecere venețiană	ulei pe lemnL. 280 mm. ; LA. 420 mm. Nr. inv.: 550	început de sec. XVII	Stare de conservare: bună
21	pictură de șevalet	Heiss, Elias Christoph (atribuit); Școală germană	Sfânta familie	ulei pe pânză ăL. 540 mm. ; LA. 410 mm. Nr. inv.: 551	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
22	pictură de șevalet	HEUSCH, Guiliam	Peisaj italian cu vite	ulei pe lemnL: 305 mm; LA: 372 mm (în registrul inventar: 31 x 37 cm) Nr. inv.: 559	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
23	pictură de șevalet	HEUSCH Guiliam de	Peisaj italian cu păruș	ulei pe lemnL: 310 mm; LA: 370 mm (în registrul inventar: 30,5 x 39 cm) Nr. inv.: 560	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
24	pictură de șevalet	HOYE, Nicolaus van	Luptă de cavalerie (în registrul inventar: Luptă de cavalerie la marginea satului)	ulei pe cuprul: 415 mm; LA: 495 mm (în registrul inventar: 42 x 49 cm) Nr. inv.: 585	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
25	pictură de șevalet	anonim (în registrul inventar: anonim italian, școala de la Roma); Școală germană	Cimon alăptat în temniță de fiica sa, Pera (în registrul inventar: Cimon și Pera în temniță)	ulei pe pânză 1260 x 960 mm (în registrul inventar: 128 x 98 cm) Nr. inv.: 613	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
26	pictură de șevalet	Fiammingo Enrico; Școala italiană	Sf. Ieronim	ulei pe pânză al. 700 mm; LA. 600 mm Nr. inv.: 619	ca. 1650	Stare de conservare: bună
27	pictură de șevalet	Kien, Johann Ferdinand; Școală austriacă	Peisaj cu vite ; pandant: Peisaj cu păstori și țărânci	ulei pe pânză al. 210 mm; LA. 280 mm Nr. inv.: 641	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
28	pictură de șevalet	Kien, Johann Ferdinand; Școală austriacă	Peisaj cu păstori și țărânci ; pandant: Peisaj cu vite	ulei pe pânză al. 210 mm; LA. 280 mm Nr. inv.: 642	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
29	pictură de șevalet	Stock, Johann Martin; Școală transilvăneană	Curuș viteaz ; în registrul inventar: Francisk Rakoczi I	ulei pe pânză al. 930 mm; LA. 740 mm Nr. inv.: 659	copie de sec. XIX	Stare de conservare: mediocră
30	pictură de șevalet	Lauterer, Johann; Școală austriacă	Peisaj cu capre și oi ; pandant: Peisaj muntos cu capre și oi	ulei pe lemnL. 210 mm; LA. 270 mm Nr. inv.: 667	începutul sec. XVII	Stare de conservare: deteriorată
31	pictură de șevalet	Lauterer, Johann; Școală austriacă	Peisaj muntos cu capre și oi ; pandant: Peisaj cu capre și oi	ulei pe lemnL. 210 mm; LA. 280 mm Nr. inv.: 668	începutul sec. XVII	Stare de conservare: bună
32	pictură de șevalet	Leicher, Felix Ivo; Școală germană	Aurora	ulei diluat pe hârtie (tondo)L. 430 mm ; LA. 335 mm (oval) Nr. inv.: 675	sfârșit de sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
33	pictură de șevalet	LELIENBERG, Cornelis	Natură moartă pe o scândură	ulei pe lemnL: 162 mm; LA: 210 mm (în registrul inventar: 20 x 14 cm) Nr. inv.: 676	1650	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
34	pictură de șevalet	LINT, Hendrick Frans van	Port maritim cu turn rotund	ulei pe pânză al.: 222 mm; LA: 280 mm (în registrul inventar: 21,5 x 27,5 cm) Nr. inv.: 691	începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(l), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
35	pictură de șevalet	LINT, Hendrick Frans van	Port maritim cu turn pătrat	ulei pe pânză ăl: 222 mm; LA: 280 mm (în registrul inventar: 21,5 x 28 cm) Nr. inv.: 692	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
36	pictură de șevalet	LINT, Hendrick Frans van	Peisaj cu turn rotund	ulei pe pânză ăl: 215 mm; LA: 275 mm (în registrul inventar: 21,5 x 28 cm) Nr. inv.: 693	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
37	pictură de șevalet	LINT, Hendrick Frans van	Castel în ruină lângă lac (în registrul inventar: Ruină de castel lângă un lac)	ulei pe pânză ăl: 215 mm; LA: 275 mm (în registrul inventar: 26,5 x 28 cm) Nr. inv.: 694	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
38	pictură de șevalet	Loth, Johann Carl; Școală germană (în registrul inventar: Școală italiană)	Lot și ficele sale	ulei pe pânză 890 x 1345 mm (în registrul inventar: 99 x 137 cm) Nr. inv.: 696	sfârșitul sec. XVII	Stare de conservare: foarte bună
39	pictură de șevalet	Anonim (Monogramistul : M.B.); Școală germană	Peisaj cu castel	ulei pe lemn. 210 mm ; LA. 310 mm Nr. inv.: 701	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
40	pictură de șevalet	Marco d'Oggiono ? (atribuire anterioară: Anonim din Milano); Școală italiană	Salvator mundi (în registrul inventar: Micul Isus)	ulei pe lemn de stejar 410 x 310 mm Nr. inv.: 711	Începutul sec. XVI	Stare de conservare: bună
41	pictură de șevalet	MERTENS, W.	Cunună de fructe (în registrul inventar: Cunună de fructe în jurul unui postament de piatră)	ulei pe pânză ăl: 1200 mm; LA: 920 mm (în registrul inventar: 119 x 91 cm) Nr. inv.: 731	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: relativ bună Marcă/Semnătură: semnătură
42	pictură de șevalet	Meyer, Felix; Școală elvețiană	Grup de stânci cu un om și două vipere ; pandant. Peisaj cu grup de stânci	ulei pe pânză ăl. 290 mm ; LA. 355 mm Nr. inv.: 735	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
43	pictură de șevalet	Meyer, Felix; Școală elvețiană	Peisaj cu grup de stânci ; pandant: Grup de stânci cu un om și două vipere	ulei pe pânză ăl. 280 mm ; LA. 350 mm Nr. inv.: 736	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
44	pictură de șevalet	MOLYN, Pieter	Luptă de cavalerie și infanterie	ulei pe lemn: 305 mm; LA: 430 mm (în registrul inventar: 30 x 41,5 cm) Nr. inv.: 764	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
45	pictură de șevalet	Vecchia Pietro della; Școala italiană	Sf. Francisc	ulei pe pânză ăl. 1050; LA. 790 cm Nr. inv.: 782	al doilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
46	pictură de șevalet	anonim; Școală franceză	Răpirea Europei. Pendant: Venus și Vulcan	ulei pe lemn de stejar 630 x 850 mm Nr. inv.: 893	a doua jumătate a sec. XVIII foarte bună	Stare de conservare: bună
47	pictură de șevalet	anonim; Școală franceză	Venus și Vulcan. Pendant: Răpirea Europei	ulei pe lemn de stejar 630 x 850 mm Nr. inv.: 894	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
48	pictură de șevalet	(I) Salucci Alessandro; (II) Ricci Sebastiano; Școala italiană	Heliodor biruit de înger	ulei pe pânză ă. 92 mm; LA. 137 mm Nr. inv.: 921	(I) ca. 1658-1660; (II) ca. 1720	Stare de conservare: bună
49	pictură de șevalet	Richter, Christian (în registrul inventar: Richter, Christoph; Școală germană)	Pereche dansând	ulei pe pânză ăL. 290 mm ; LA. 425 mm Nr. inv.: 948	1640 - 1667	Stare de conservare: bună
50	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Adorația păstorilor	ulei pe lemnL. 550 mm. ; LA. 390 mm. Nr. inv.: 959	Început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
51	pictură de șevalet	Roos, Cajeta; Școala austriacă	Animale domestice ; pendant: Păstor cu miel	ulei pe pânză ăL. 280 mm ; LA. 450 mm Nr. inv.: 962	Început de sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
52	pictură de șevalet	Roos, Cajetan; Școala austriacă	Păstor cu miel ; pendant: Animale domestice	ulei pe pânză ăL. 260 mm ; LA. 450 mm Nr. inv.: 963	Început de sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
53	pictură de șevalet	Roos, Cajetan, genul; Școala austriacă	Paisaj cu vite	ulei pe pânză ăL. 750 mm ; LA. 970 mm Nr. inv.: 964	Început de sec XVIII	Stare de conservare: bună
54	pictură de șevalet	Rottmayr, Rosenbrun Johann Franz Michael von; Școală austriacă	Vindecarea orbului ; pendant: Întoarcerea fiului risipitor și pendant: Samariteanul milostiv	ulei pe pânză ăL. 1380 mm ; LA. 1740 mm Nr. inv.: 977	sfârșit sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
55	pictură de șevalet	Rottmayr, Rosenbrun Johann Franz Michael von; Școală austriacă	Samariteanul milostiv ; pendant: Vindecarea orbului și pendant: Întoarcerea fiului risipitor	ulei pe pânză ăL. 1380 mm ; LA. 1720 mm Nr. inv.: 979	sfârșit sec. XVII	Stare de conservare: mediocră
56	pictură de șevalet	Saeyns, Jakob Ferdinand; Școală austriacă	Sală cu coloane ; pendant: Fântână arteziană cu obeliscuri	ulei pe pânză ăL. 700 mm ; LA. 900 mm Nr. inv.: 1006	1725	Stare de conservare: detriorată Marcă/Semnătură; semnătură



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
57	pictură de șevalet	Saeyns, Jakob Ferdinand; Școală austriacă	Fântână arteziană cu obeliscuri ; pandant: Saia cu coloane	ulei pe pânză ăL. 720 mm ; LA. 910 mm Nr. inv.: 1007	1725	Stare de conservare: deteriorată
58	pictură de șevalet	Schalch, Johann Jakob; Școală germană	Peisaj cu vite ; pandant: Peisaj cu vas cu pânze	ulei pe pânză ăL. 420 mm ; LA. 585 mm Nr. inv.: 1018	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
59	pictură de șevalet	Schalch, Johann Jakob; Școală germană	Peisaj cu vas cu pânze ; pandant: Peisaj cu vite	ulei pe pânză ăL. 420 mm ; LA. 585 mm Nr. inv.: 1019	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată Marcă/Semnătură: semnătură
60	pictură de șevalet	Schinnagel, Max Josef; Școala austriacă	Peisaj stâncos ; pandant: Peisaj cu stânci	ulei pe lemnL: 105 mm ; LA. 145 mm. Nr. inv.: 1027	început de sec. XVIII	Stare de conservare: bună
61	pictură de șevalet	Schinnagel, Max(imilian) Josef; Școală austriacă	Peisaj cu cai ; pandant: Peisaj cu vaci	ulei pe pânză ăL. 675 mm ; LA. 880 mm Nr. inv.: 1032	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
62	pictură de șevalet	Schinnagel, Max(imilian) Josef; Școală austriacă	Peisaj cu vaci ; pandant: Peisaj cu cai	ulei pe pânză ăL. 690 mm ; LA. 900 mm Nr. inv.: 1033	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
63	pictură de șevalet	Rottmayr, Rosenbrun Johann Franz Michael von (Atribuit); Școală austriacă	Răpirea Elenei	ulei pe pânză ăL. 640 mm ; LA. 740 mm Nr. inv.: 1058	sfârșit de sec. XVII	Stare de conservare: bună
64	pictură de șevalet	Sellmoseen, Josef; Școala germană	Țăran galant la cârciumă ; pandant: Țărană cu un copil la cârciumă	ulei pe lemnL. 240 mm ; LA. 190 mm Nr. inv.: 1099	sfârșit de sec. XVIII, început de sec. XIX	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură
65	pictură de șevalet	Sellmoseen, Josef; Școală germană	Țărană cu un copil la cârciumă ; pandant: Țăran galant la cârciumă	ulei pe lemnL. 240 mm ; LA. 190 mm Nr. inv.: 1100	sfârșit de sec. XVIII, început de sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună
66	pictură de șevalet	SUTTERMANS, Justus	Maria cu Pruncul și Sfânta Ana	ulei pe pânzăL: 705 mm; LA: 597 mm Nr. inv.: 1118	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
67	pictură de șevalet	Stampart, Frans; Școală austriacă	Împăratul Leopold I, Mare Maestru al ordinului "Lăna de aur" ; în inventar: Cavaler al ordinului "Lăna de aur" ; pandant: Cavaler al ordinului "Lăna de aur" cu manta albă	ulei pe placă de cupru (tondo)L. 120 mm ; LA. 90 mm (oval) Nr. inv.: 1121	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
68	pictură de șevalet	Stampart, Frans; Școală austriacă	Cavaler al ordinului "Lăna de aur", pandant: Împăratul Leopold I, Mare Maestru al ordinului "Lăna de aur"	ulei pe placă de cupru (tondo)L. 120 mm ; LA. 90 mm (oval) Nr. inv.: 1122	prima jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
69	pictură de șevalet	anonim bolognez (atribuire anterioară: Torelli, Felice); Școală italiană	Medoro și Angelica Pandant: Rinaldo și Armida	ulei pe pânză ă615 x 430 mm (în registrul inventar: 61 x 44 cm) Nr. inv.: 1181	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
70	pictură de șevalet	anonim bolognez (atribuire anterioară: Torelli, Felice); Școală italiană	Rinaldo și Armida. Pandant: Medoro și Angelica	ulei pe pânză 8615 x 430 mm (în registrul inventar: 61 x 44 cm) Nr. inv.: 1182	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
71	pictură de șevalet	VOS, Paulus de	Fruce și papagal verde	ulei pe pânză 8L: 1165 mm; LA: 933 mm (în registrul inventar: 116 x 92 cm) Nr. inv.: 1232	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
72	pictură de șevalet	VOS, Paulus de	Fruce și papagal roșu (în registrul inventar: Natură moartă - Fruce și papagal roșu)	ulei pe pânză 8L: 1165 mm; LA: 934 mm (în registrul inventar: 116 x 92 cm) Nr. inv.: 1233	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
73	pictură de șevalet	Bourdon, Sébastien (atribuire anterioară Zamperli, Domenico zis Domenichino); Școală franceză (anterior: Școală italiană)	Habacuc în pustiu	ulei pe pânză 8685 x 560 mm (în registrul inventar 70 x 57 cm) Nr. inv.: 1281	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
74	pictură de șevalet	August von Maly; Școală austriacă	Bătălia de la Aspern	ulei pe pânză 8L: 835 mm; LA: 1260 mm Nr. inv.: 1367	1891	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnat și datat dreapta jos: A. vom Maly 1891
75	pictură de șevalet	anonim; Școală germană (în registrul inventar: Școală italiană)	Saul uns rege de către Samuel (în registrul inventar: Scenă biblică)	ulei pe pânză 8550 x 700 mm Nr. inv.: 2210	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
76	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Păstor cu oi și vaci	ulei pe pânză 8 L: 530 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 2709	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
77	altar triptic	anonim; Atelier transilvănean	Sf. Feoara Maria cu Pruncul Isus	Lemn sculptat în relief, aurit, policrom; pictură tempera pe lemnină (între 170 cm, lungimea 284 cm Nr. inv.: P 1894	sfârșitul sec. XV	Stare de conservare: bună
78	sculptură altar	anonim; Atelier transilvănean	Sf. Iacob cel Mare	Lemn de tei sculptat; policromie înălbățită Nr. inv.: S 134	primul sfert al sec. XVI	Stare de conservare: bună
79	ceas	Baroc; Atelier german (Augsburg)	Ceas de buzunar	aur; argint: 2,2 cm; DM: 4 cm; G: 62,6 g; Aliaj: 14 kt Nr. inv.: T. 251	secolul XIX	Stare de conservare: bună
80	cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		aur; argint; 24 pietre semiprețioase (10 almandine, 14 perle): L: 82 cm; G: 369,4 g Nr. inv.: T. 587	secolul XVII	Stare de conservare: bună
81	pafta	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	Pafta "cu frunziș"	aur; argint; sticle colorate (roșii, verzi, albastre); perle: 3,3 cm; DM: 12,4 cm; G: 404 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 733	ca. 1600	Stare de conservare: bună
82	inel	Baroc; Atelier transilvănean		aur; 7 pietre prețioase (1 diamant, 3 smaralde, 3 rubine); email: DM: 2 cm; G: 6,31 g Nr. inv.: T. 304	secolul XVIII	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
70	pictură de șevalet	anonim bolognez (atribuire anterioară: Torelli, Felice); Școală italiană	Rinaldo și Armida. Pandant: Medoro și Angelica	ulei pe pânză 8615 x 430 mm (în registrul inventar: 61 x 44 cm) Nr. inv.: 1182	mijlocul sec. XVIII	Stare de conservare: foarte bună
71	pictură de șevalet	VOS, Paulus de	Fruce și papagal verde	ulei pe pânză 8L: 1165 mm; LA: 933 mm (în registrul inventar: 116 x 92 cm) Nr. inv.: 1232	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
72	pictură de șevalet	VOS, Paulus de	Fruce și papagal roșu (în registrul inventar: Natură moartă - Fruce și papagal roșu)	ulei pe pânză 8L: 1165 mm; LA: 934 mm (în registrul inventar: 116 x 92 cm) Nr. inv.: 1233	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
73	pictură de șevalet	Bourdon, Sébastien (atribuire anterioară Zamperli, Domenico zis Domenichino); Școală franceză (anterior: Școală italiană)	Habacuc în pustiu	ulei pe pânză 8685 x 560 mm (în registrul inventar 70 x 57 cm) Nr. inv.: 1281	mijlocul sec. XVII	Stare de conservare: bună
74	pictură de șevalet	August von Maly; Școală austriacă	Bătălia de la Aspern	ulei pe pânză 8L: 835 mm; LA: 1260 mm Nr. inv.: 1367	1891	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnat și datat dreapta jos: A. vom Maly 1891
75	pictură de șevalet	anonim; Școală germană (în registrul inventar: Școală italiană)	Saul uns rege de către Samuel (în registrul inventar: Scenă biblică)	ulei pe pânză 8550 x 700 mm Nr. inv.: 2210	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: bună
76	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Păstor cu oi și vaci	ulei pe pânză 8 L: 530 mm; LA: 620 mm Nr. inv.: 2709	a doua jumătate a sec. XVII	Stare de conservare: bună
77	altar triptic	anonim; Atelier transilvănean	Sf. Feoara Maria cu Pruncul Isus	Lemn sculptat în relief, aurit, policrom; pictură tempera pe lemn înălțimea 170 cm, lungimea 284 cm Nr. inv.: P 1894	sfârșitul sec. XV	Stare de conservare: bună
78	sculptură altar	anonim; Atelier transilvănean	Sf. Iacob cel Mare	Lemn de tei sculptat; policromie înălțimea 160 cm Nr. inv.: S 134	primul sfert al sec. XVI	Stare de conservare: bună
79	ceas	Baroc; Atelier german (Augsburg)	Ceas de buzunar	aur; argint: 2,2 cm; DM: 4 cm; G: 62,6 g; Aliaj: 14 kt Nr. inv.: T. 251	secolul XIX	Stare de conservare: bună
80	cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		aur; argint; 24 pietre semiprețioase (10 almandine, 14 perle): L: 82 cm; G: 369,4 g Nr. inv.: T. 587	secolul XVII	Stare de conservare: bună
81	pafta	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	Pafta "cu frunziș"	aur; argint; sticle colorate (roșii, verzi, albastre); perle: 3,3 cm; DM: 12,4 cm; G: 404 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 733	ca. 1600	Stare de conservare: bună
82	inel	Baroc; Atelier transilvănean		aur; 7 pietre prețioase (1 diamant, 3 smaralde, 3 rubine); email: DM: 2 cm; G: 6,31 g Nr. inv.: T. 304	secolul XVIII	Stare de conservare: bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	pictură de șevalet	Anonim; Școală austriacă	Mică turmă în peisaj păduros ; pandant: Peisaj cu vite	ulei pe pânză ăL. 200 mm. ; LA. 280 mm. Nr. inv.: 671	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
14	pictură de șevalet	Anonim; Școală austriacă	Peisaj cu vite ; pandant: Mică turmă în peisaj păduros	ulei pe pânză ăL. 200 mm. ; LA. 280 mm. Nr. inv.: 672	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
15	pictură de șevalet	NETSCHER, Caspar (în registrul inventar: Caspar Netscher (?))	Portret de femeie (în registrul inventar: Portretul unei olandeze)	ulei pe cuprul: 1660 mm; LA: 1270 mm (în registrul inventar: 17 x 12,5 cm) Nr. inv.: 786	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
16	pictură de șevalet	NETSCHER, Caspar	Pereche tânără (în registrul inventar: O femeie cu un tânăr)	ulei pe pânză ăL: 425 mm; LA: 405 mm (în registrul inventar: 43 x 40 cm) Nr. inv.: 787		Stare de conservare: foarte bună
17	pictură de șevalet	Anonim (în registrul inventar: Anonim olandez)	Portul Neapole	ulei pe pânză ăL: 833 mm; LA: 1188 mm (în registrul inventar: 81 x 118 cm) Nr. inv.: 832	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
18	pictură de șevalet	Anonim (în registrul inventar: Anonim olandez)	Port cu coloană (în registrul inventar: Port cu coloană antică în ruină)	ulei pe pânză ăL: 817 mm; LA: 1175 mm (în registrul inventar: 81 x 119 cm) Nr. inv.: 833	secolul XVIII	Stare de conservare: mediocră
19	pictură de șevalet	VERELST, Pietersz. (?) (în registrul inventar: Anonim olandez)	Bătrân chel	ulei pe pânză ăL: 1293 mm; LA: 950 mm (în registrul inventar: 121 x 94 cm) Nr. inv.: 842	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
20	pictură de șevalet	Anonim; Bassano Jacopo; (După); Școala italiană	Bogatul și săracul Lazăr	ulei pe cuprul. 345 mm; LA. 485 mm Nr. inv.: 909	ca. 1600	Stare de conservare: bună
21	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Căprioară ; pandant: Cerb	ulei pe pânză ăL. 590 mm ; LA. 700 mm Nr. inv.: 950	sec. XVIII	Stare de conservare: bună
22	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Cerb, pandant: Căprioară	ulei pe pânză ăL. 580 mm ; LA. 700 mm Nr. inv.: 951	sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
23	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Vânătoare de mistreți	ulei pe pânză ăL. 1530 mm ; LA. 2340 mm Nr. inv.: 952	sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
24	pictură de șevalet	SMEYERS, Egide (Gillie)	Fiii lui Iacob aduc hainele însăngerate ale lui Iosif (în registrul inventar: Hainele lui Iosif predate lui Iacob)	ulei pe pânză ăL: 1175 mm; LA: 1745 mm Nr. inv.: 1103	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună
25	pictură de șevalet	VRANCX, Sebastian	Încăierare	ulei pe lemn: 480 mm; LA: 900 mm (în registrul inventar: 49 x 89,5 cm) Nr. inv.: 1238	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
13	pictură de șevalet	Anonim; Școală austriacă	Mică turmă în peisaj păduros ; pandant: Peisaj cu vite	ulei pe pânză AL. 200 mm. ; LA. 280 mm. Nr. inv.: 671	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
14	pictură de șevalet	Anonim; Școală austriacă	Peisaj cu vite ; pandant: Mică turmă în peisaj păduros	ulei pe pânză AL. 200 mm. ; LA. 280 mm. Nr. inv.: 672	a doua jumătate a sec. XVIII	Stare de conservare: mediocră
15	pictură de șevalet	NETSCHER, Caspar (în registrul inventar: Caspar Netscher (?))	Portret de femeie (în registrul inventar: Portretul unei olandeze)	ulei pe cupruL:1660 mm; LA: 1270 mm (în registrul inventar: 17 x 12,5 cm) Nr. inv.: 786	mijlocul secolului XVII	Stare de conservare: bună
16	pictură de șevalet	NETSCHER, Caspar	Pereche tânără (în registrul inventar: O femeie cu un tânăr)	ulei pe pânză AL:425 mm; LA: 405 mm (în registrul inventar: 43 x 40 cm) Nr. inv.: 787		Stare de conservare: foarte bună
17	pictură de șevalet	Anonim (în registrul inventar: Anonim olandez)	Portul Neapole	ulei pe pânză AL: 833 mm; LA: 1188 mm (în registrul inventar: 81 x 118 cm) Nr. inv.: 832	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
18	pictură de șevalet	Anonim (în registrul inventar: Anonim olandez)	Port cu coloană (în registrul inventar: Port cu coloană antică în ruină)	ulei pe pânză AL: 817 mm; LA: 1175 mm (în registrul inventar: 81 x 119 cm) Nr. inv.: 833	secolul XVIII	Stare de conservare: mediocră
19	pictură de șevalet	VERELST, Pietersz. (?) (în registrul inventar: Anonim olandez)	Bătrân chel	ulei pe pânză AL: 1293 mm; LA: 950 mm (în registrul inventar: 121 x 94 cm) Nr. inv.: 842	Începutul secolului XVIII	Stare de conservare: bună
20	pictură de șevalet	Anonim; Bassano Jacopo; (După); Școala Italiană	Bogatul și săracul Lazăr	ulei pe cupruL. 345 mm; LA. 485 mm Nr. inv.: 909	ca. 1600	Stare de conservare: bună
21	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Căprioară ; pandant: Cerb	ulei pe pânză AL. 590 mm ; LA. 700 mm Nr. inv.: 950	sec. XVIII	Stare de conservare: bună
22	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Cerb; pandant: Căprioară	ulei pe pânză AL. 580 mm ; LA. 700 mm Nr. inv.: 951	sec. XVIII	Stare de conservare: relativ bună
23	pictură de șevalet	Anonim; Școală germană	Vânătoare de mistreți	ulei pe pânză AL. 1530 mm ; LA. 2340 mm Nr. inv.: 952	sec. XVIII	Stare de conservare: deteriorată
24	pictură de șevalet	SMEYERS, Egide (Gillis)	Fiii lui Iacob aduc hainele însăngerate ale lui Iosif (în registrul inventar: Hainele lui Iosif predate lui Iacov)	ulei pe pânză AL: 1175 mm; LA: 1745 mm Nr. inv.: 1103	sfârșitul secolului XVII	Stare de conservare: bună
25	pictură de șevalet	VRANCX, Sebastian	Încăierare	ulei pe lemnL: 480 mm; LA: 900 mm (în registrul inventar: 49 x 89,5 cm) Nr. inv.: 1238	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: relativ bună



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Data, anul fabricației	Observații
26	pictură de șevalet	CUYP, Benjamin Gerritsz	Interior de cărcium à cu jărani (în registrul inventar: Interior de cărcium à cu jărani petrecând)	ulei pe lemnL: 505 mm;LA: 759 mm (în registrul inventar: 50,2 x 72,7 cm) Nr. inv.: 2426	prima jumătate a secolului XVII	Stare de conservare: bună
27	pictură de șevalet	Anonim; Bassano Jacopo; (După); Școala Italiană	Izraeliți la izvor	ulei pe pânză. 1350 mm; LA: 1750 mm Nr. inv.: 2444	ca. 1600	Stare de conservare: bună
28	pahar	Baroc; Atelier brașovean	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; auritL: 17,6 cm; DG: 8,3 cm; DB: 7,2 cm; L: 97 cm; LA: 71 cm; G: 188 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 133	al doilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă: HB Are inscripție
29	pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial: 15,6 cm; DG: 8,7 cm; G: 144 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 134	mijlocul secolului al XVII-lea	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: marcă: MH 41 Are inscripție
30	pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial: 14,9 cm; DG: 7,7 cm; DB: 6,6 cm; G: 116 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 135	sfârșitul secolului al XVII-lea - începutul secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă: SR Are inscripție
31	pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial: 14,3 cm; DG: 7,3 cm; DB: 6,1 cm; G: 121 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 137	1656	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă: HS Are inscripție
32	pahar	Baroc; Atelier sibian	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial: 14,5 cm; DG: 15,2 cm; G: 125 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 138	al treilea sfert al secolului al XVII-lea	Stare de conservare: bună
33	pahar	Baroc; Atelier medieșan	Pahar cu soclu	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial: 15,2 cm; DG: 7,4 cm; G: 107 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv.: T. 139	1656	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă: CH[G] Are inscripție



Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații
34	vârf de steag	Baroc; Atelier sibian		turnat; ciocănit; gravat: 15,5 cm; LA: 7,7 cm; G: 62 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv.: T. 141	1650; 1663	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: marcă: IF 1[6]63 Are inscripție
35	brățară	Baroc; Atelier transilvănean		argint; 12 pietre semiprețioase (almandine/granate)L: 18,3 cm; G: 37,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 211	secolele XVII - XVIII	Stare de conservare: bună
36	inchizătoare corset (Pafta)	Baroc; Atelier transilvănean		aur; argint; 1 platră incolorăDM: 3,6 cm; G: 20,5 g; 29 g Nr. inv.: T. 261	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
37	nasture	Baroc; Atelier transilvănean		aurit; turnat; gravatDM: 1,2 cm; L: 2 cm; G: 6,8 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 266	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
38	ac de voal	Baroc; Atelier transilvănean		aur; argint; 1 turcoaz, 4 sticle roșii: 7,6 cm; DM: 3 c; G: 16,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 274	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
39	inel	Baroc; Atelier transilvănean		turnat; email picturalDM: 2,6 cm; G: 4,12 g Nr. inv.: T. 310	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
40	ac de voal	Ac de voal; Atelier transilvănean		argint; turnat; aurit;L: 2 cm; G: 8,2 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. inv.: T. 548	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
41	cingătoare	Baroc; Atelier transilvănean		alamă; tablă de fier; 7 sticle roșii; 6 sticle verzi; catifea albastră-cenușie; bordură din șnur de lână (butonului) 3,6 cm; DM: (butonului) 4,6 cm; L: 96 cm; LA: 6,5 cm; 6 cm; G: 1315,6 g Nr. inv.: T. 737	secolul XVIII	Stare de conservare: bună
42	ac de voal	Baroc; Atelier transilvănean		alamă; 4 sticle roșii; emailDM: 2,5 cm; G: 12,5 g Nr. inv.: T. 744	secolul XVIII	Stare de conservare: relativ bună
43	ac de voal	Baroc; Atelier transilvănean		alamă; 3 sticle roșii (a 4-a lipsește); emailDM: 2,5 cm; G: 9,8 g Nr. inv.: T. 745	secolul XVIII	Stare de conservare: relativ bună





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural

nr. 1791/29.07.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.07.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 125 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 82 în categoria juridică Tezaur și 43 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukental.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare $\frac{2}{2}$