

*România*  
*Ministerul Culturii*

**Ordin Nr. ....2047... din...26.01.....2015**

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1727/24.06.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**


**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 14 în categoria „Tezaur” și 36 în categoria „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin. >

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Ioan VULPESCU**

**Ministrul Culturii**

*[Signature]*  
F. O.I.E. nr. 2010/26.01.2015.



Nr. exemplare 1/3

## Fișa standard

50 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>I. 14 bunuri în categoria juridică TEZAUR</b>						
1.	INEL sigilar			D veriga 2,3 cm; montura 2,0 x 1,6 cm ; D cu montură 3 cm; lățime veriga 0,7 cm Argint Inv. 87364/51	Sec. XVIII	Restaurat, perlele metalice de pe montură și verigă sunt tocite asimetric; urne de coroziune între florile de pe verigă
2.	INEL sigilar			D veriga 2 cm, D cu montura 2,4 cm, lățimea monturii 1,3 cm Argint 875‰ Inv. 87365/52	Sec. XVI	Un orificiu practic în marginea inferioară a monturii, unde se află și o mică deformare mecanică; altă deformare pe una din laturile verigii, metalul pătat
3.	INEL sigilar			D veriga 2,7 cm; montura 2 x 1,8 cm; D cu montură 2,8 cm Argint 750 ‰ Inv. 87368/55	Sec. XVIII-XIX	Bună (fisuri între florile de pe verigă)
4.	INEL sigilar			D max 2,2 cm, D cu montură 2,5 cm; piatra 2,3 x 2,0 cm Argint sub 750‰, piatră gemă (intaglio) Inv. 87370/57	Sec. XIX	Metalul tocit și ușor deformat la coardă, piatra ușor zgâriată

5.	INEL sigilar			Dveriga 2,6 cm, Dcu montura 2,6 cm; montura 2,2 x 1,9 cm Argint sub 750% <b>Inv. 87371 /58</b>	Sec. XIX	Bună
6.	INEL sigilar			D coardă = 2,2 cm, D cu montura = 2,4 cm; montura mare 1,4 x 1,2 cm, montura mică = 0,8 x 0,6 cm Argint sub 750%, piatră gemă (intaglio), două ametiste <b>Inv. 87372 /59</b>	Sec. XVIII	Bună, dinții tuturor monturilor sunt tociți, cea centrală având și mici lacune. Ametistele sunt tocite și zgâriate, piatra mare este zgâriată
7.	INEL sigilar			D veriga 1,9 cm; montura 1,7 x 1,6 cm Argint 875% <b>Inv. 87375 /62</b>	Sec. XVI-XVII	Bună
8.	INEL sigilar			D veriga 2 cm; montura 1,5 x 1,4 cm Argint sub 916% <b>Inv. 87377 /64</b>	Sec. XVIII	Bună (veriga ușor deformată din exterior)
9.	INEL sigilar			D max = 2 cm; D cu montură = 2,5 cm; piatra = 1,5 x 1 cm. Argint sub 750%, piatră gemă (intaglio) <b>Inv. 87378 /65</b>	Sec. XVIII (1700)	Marginea monturii inegală, tocită, mult adaos de cositor la îmbinarea dintre verigă și montură, piatra ușor zgâriată
10.	Dulap de căsătorie	Normandia, Franța		2,380 x 1,430 x 0,510 m Lemn de stejar, buton, șilduri și balamale din alamă; Lemn sculptat, îmbinare cu cepi din lemn. <b>Nr. Inv. 87 610/297</b>	Sf. secolului al XVIII-lea-înc. secolului al XIX-lea.	Relativ bună (modificări și fisuri pe liniile de îmbinare, fragilizare a panourilor interioare, intervenții anterioare: chituirii).
11.	Dulap de căsătorie	Normandia, Franța		2,380 x 1,590 x 0,640 m Lemn de stejar, șilduri și balamale din alamă; Lemn sculptat, îmbinare cu cepi din lemn. <b>Nr. Inv. 87 611/298</b>	Prima jumătate a secolului al XIX-lea.	Relativ bună (modificări și fisuri pe liniile de îmbinare, fragilizare a panourilor interioare, intervenții anterioare: chituirii).
12.	Birou de damă „Les Ombellules”	Emile Galle	„Les Ombellules”	1,590 x 0,840 x 0,540 m Lemn de nuc (?) Sculptat, ajurat; marchetărie de diferite esențe. <b>Nr. Inv. 87 621/308</b>	După 1900.	Semnătură în machetărie pe tăblia mesei, dreapta jos: Galle Relativ bună (crăpături în tăblia și în suportul pentru picioare).
13.	Scaun	M. Dubuisson (?)		1,250 x 0,420 x 0,540 m Nuc masiv, sculptat. <b>Nr. Inv. 87 622/309</b>	1899 (?).	Bună.

14.	Scaun	M. Dubuisson (?)		1,255 x 0,500 x 0,580 m Nuc masiv, sculptat. Nr. Inv. 87 623/310	1899 (?)	Bună (lipsă una din spițele de sprijin).
-----	-------	---------------------	--	--	----------	--

## II. 36 bunuri în categoria juridică FOND

1.	INEL			D veriga 2,2 cm; D max cu montura 2,6 cm; D montura 3 cm Argint 800% <b>Inv. 87363 /50</b>	Sec. XIX	bună
2.	INEL			D max 2,4 cm, D cu montura 2,8cm ; piatra = 2,5 x 3,1 cm Argint 750%, piatră <b>Inv. 87366 /53</b>	Sec. XIX	bună (restaurat)
3.	INEL			D veriga 2,3 cm; D max cu montura 2,8 cm; D montura 2,5 cm Argint sub 750% parțial aurit, email verde și albastru <b>Inv. 87369 /56</b>	Sec. XIX	două petale sunt parțial retezate iar emailul albastru are multiple fisuri
4.	INEL sigilar			Dimensiuni: D veriga 2,5 cm; D cu montură 2,8 cm; montura 2,4 x 2 cm Argint 800% <b>Inv. 87373 /60</b>	Sec. XVIII-XIX	bună, restaurat
5.	INEL sigilar			D veriga 2,2 cm; D cu montură 2,2 cm; montura 1,6 x 1,3 cm Argint sub 750% <b>Inv. 87374 /61</b>	Sec. XVII-XVIII	bună (decorul vegetal este tocit)
6.	INEL sigilar			D veriga 2 cm; montura 1,5 x 1,4 cm Argint sub 750% ; marcaj ștanțat pe partea interioară a verigii <b>Inv. 87376 /63</b>	Sec. XVIII	bună (lipsește una din florile de pe verigă)

7.	INEL			D max (cu montură și buton) 2,8 cm, D coardă 2 cm; lățimea monturii 1,3 cm Bronz (?) <b>Inv. 87367 /54</b>	Sec. XVIII (?)	metalul are deteriorări specifice pieselor arheologice și coroziune pe toată suprafața
8.	INEL			D1,8 cm, lățimea monturii 0,4 – 1,2 cm Bronz (?) <b>Inv. 87379 /66</b>	Sec. XVIII (?)	restaurat, deteriorări specifice metalului arheologic; inelul a fost rupt în două bucăți, întregite la restaurare, lacune în metal, motivul incizat este abia vizibil
9.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875%, câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87674 /361</b>	Sec. XIX	bună
10.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875%, câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87675 /362</b>	Sec. XIX	bună
11.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875% , câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87676 /363</b>	Sec. XIX	bună
12.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875%, câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87677 /364</b>	Sec. XIX	bună
13.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875%, câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87678 /365</b>	Sec. XIX	bună



14.	Suport de filigean/ zarf	Atelier rusesc (?)		h = 6 cm; D cupă = 4,5 cm; D talpă = 2,5 cm Argint filigranat 875%, câte două marcaje pe o petală a cupei <b>Inv. 87679 /366</b>	Sec. XIX	bună
15.	Coșuleț pentru ață			7,5 x 8 cm Argint decupat și gravat; marcaj românesc post 1955 (marcaj pe emisfera superioară, aproape de dispozitivul de închidere) <b>Inv. 87380/67</b>	Sec. XIX	ușor deformat, pete de oxidare și mici pete de coroziune pe marginea calotei superioare
16.	Vitrină	Provence, Franța		0,900 x 0,530 x 0,200 m Lemn de nuc, sticlă, șild și balamale din fier, butoni din alamă; lemn sculptat, traforat. <b>inv. 87 608/295</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (uzură generală, lemnul zgârieturi, pânza din interior deteriorată).
17.	Bufet pentru veselă	Franța		2,110 x 1,520 x 0,630 m Lemn de stejar, nuc(?), accesorii din fier; lemn sculptat, strunjit, îmbinări cu cepi din lemn. <b>inv. 87 612/299</b>	Sfârșitul secolului al XVIII-lea	Mediocră (blatul crăpat, zgârieturi, lemnul fragilizat în urma atacului xilofag agresiv, două elemente – fusuri – lipsă).
18.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,450m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 613/300</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (plușul tocit).
19.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,420 m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 614/301</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (descleiat, lemnul ciobit, fisurat, plușul tocit).
20.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,430 m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 615/302</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (descleiat, lemnul ciobit, plușul tocit).

21.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,445 m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 616/303</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (descleiat, lemnul ciobit, plușul tocit).
22.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,430 m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 617/304</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (descleiat, lemnul ciobit, plușul tocit).
23.	Scaun	Stil Empire		0,890 x 0,490 x 0,430 m Lemn de stejar, cuie de tapițerie din fier, pluș; lemn sculptat, tapițat cu pluș galben. <b>inv. 87 618/305</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (descleiat, lemnul ciobit, plușul tocit).
24.	Fotoliu	Stil Empire		0,930 x 0,610 x 0,600 m Lemn de mahon, furnir; lemn sculptat, furniruit, lustruit; tapițat cu pânză imprimată. <b>inv. 87 619/306</b>	Secolul al XIX-lea	Relativ bună (lemnul brațelor fisurat, lacune în furnir, lezarda desprinsă, pânza uzată, urme de atac xilofag).
25.	Berjeră	Stil Empire		0,950 x 0,650 x 0,640 m Lemn de mahon, furnir; lemn sculptat, furniruit; tapițat cu pânză imprimată. <b>inv. 87 620/307</b>	A doua jumătate a secolului al XIX-lea	Relativ bună (lemnul ciobit, lacune în furnir, pânza uzată).
26.	Fotoliu	Stil Renaștere, Italia (?)		1,100 x 0,580 x 0,570 m Lemn, piele, butoni din alamă, cusături decorative; lemn sculptat, traforat. <b>inv. 87 624/311</b>	Secolul al XIX-lea	Mediocră (pielea uzată, lipsă 2 butoni de alamă, intervenții anterioare ce au cauzat o fisură în piciorul piesei, cusătura destrămată).
27.	Fotoliu	Stil Renaștere, Italia		1,100 x 0,650 x 0,630 m Lemn de fag, piele, butoni și cuie decorative de alamă; lemn sculptat, îmbinare cu cepi de lemn, piele ștanțată. <b>inv. 87 625/312</b>	Secolul al XIX-lea	Mediocră (pielea deteriorată, lemnul zgâriat, uzură generală).
28.	Scaun	Stil Renaștere, Spania		1,040 x 0,460 x 0,480 m Lemn, piele, bumbi metalici; lemn sculptat, piele ștanțată. <b>inv. 87 626/313</b>	Secolul al XIX - lea (?)	Mediocră (pielea deteriorată, uzură a lemnului, patru bumbi metalici lipsă)



29.	Scaun	Stil Renaștere, Spania		1,210 x 0,470 x 0,600 m Lemn, piele, butoni metalici; lemn sculptat, strunjit. <b>inv. 87 627/314</b>	Sfârșitul secolului al XIX-lea	Relativ bună (pielea deteriorată, uzură a lemnului, doi butoni lipsă)
30.	Scaun	Stil Renaștere, Italia		1,160 x 0,480 x 500 m Lemn sculptat. <b>inv. 87 629/316</b>	Secolul al XIX- lea (?)	Mediocră (descleiat, lemnul fragilizat în urma atacului xilofag agresiv).
31.	Masă țărănească	Spania		1,610 x 0,850 x 0,680 m Lemn de nuc, șilduri din fier; lemn sculptat, strunjit, îmbinări cu cepi de lemn. <b>inv. 87 630/317</b>	Secolul al XVII-lea (parțial)	Mediocră (zgârieturi, lemnul fragilizat în urma atacului xilofag agresiv).
32.	Cufăr	Atelier european		0,550 x 0,380 x 0,280 m Piele, bambus, accesorii din fier, pânză de sac; piele cusută, împletitură, pânza lipită. <b>inv. 87631/318</b>	Secolul al XIX-lea	Deteriorată (închizătoarea lipsește; căptușeala înlocuită; uzură generală).
33.	Băncuță	Stil Biedermeier		1,390 x 0,940 x 0,420 m Lemn de brad, furnir de nuc; lemn furniruit, sculptat. <b>inv. 87 635/322</b>	Secolul al XIX- lea	Bună (restaurată, mici lacune în furnir).
34.	Fotoliu	Stil Biedermeier		0,885 x 0,600 x 0,585 m Lemn, furnir de nuc, abanos(?) pânză; lemn sculptat, furniruit, tapițat cu pânză imprimată. <b>inv. 87 636/323</b>	Secolul al XIX-lea	Aproape bună (brațele întărite cu plăci de fier, pânza uzată).
35.	Vas de farmacie	Italia		Faianță pictată. H=22 cm; l max = 15,5 cm; D bază = 8,5 cm <b>inv. 87638/325</b>	Sfârșitul secolului al XVIII-lea.	Relativ bună (ciobituri ale smalțului). Inscripție pe pântec: A. BORRAGINIS.
36.	Vas de farmacie	Italia		Faianță pictată. H=24 cm ; l max = 20 cm ; D bază= 9,5 cm <b>inv. 87639/326</b>	Sfârșitul secolului al XVIII-lea.	Relativ bună (restaurată). Inscripție pe pântec, sub mâner: MEL. ROS. SIMPL.



2074 / 26.01.2015



*Ministerul Culturii*

*Direcția Patrimoniul Cultural*

nr. 1727/24.06.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.06.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 14 în categoria juridică Tezaur și 36 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2