

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2045 din 29.01. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4592/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

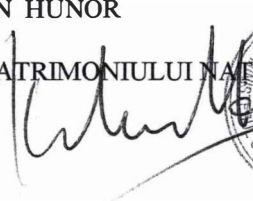
ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 59(cincizeci și nouă) bunuri cu semnificație artistică (artă orientală), din care 13 (treisprezece) în categoria juridică „Tezaur” și 46 (patruzeci și șase) în categoria juridică „Fond”, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL




20x2853 Tezaur
855 Fond

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI



FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
	TEZAU					
1.	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu fir metalic pe suport textil; 206x93cm; broderia: 11x93 cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 16/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
2	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 150x71cm; broderia 14x71cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 17/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
3	Broderie	Turcia	Prosop de baie	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 156x85cm; broderia: 20x85cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 18/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
4	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 146x54cm; broderia: 17x54cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 21/83	Sec. XVIII-XIX	Stare de cons.: rel. bună
5	Broderie	Turcia	Cingătoare	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 214x24,5cm; broderia: 24x24,5cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 25/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
6	Broderie	Turcia	Cingătoare	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 196x24cm; broderia: 24x24cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 26/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună

7	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 108x55cm; broderia: 10x55cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 27/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
8	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 94x54cm; capetele brodate (bucăți atașate): 15x54 cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție:28/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
9	Broderie	Turcia	Acoperitoare (Capăt de pernă?)	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 25x52cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție:30/83	Sec. XVIII - XIX	Stare de cons.: rel. bună
10	Broderie	Turcia	Capăt de ștergar	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 15x67cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție:31 /83	Sec. XVIII - XIX	Stare de cons.: rel. bună
11	Broderie	Turcia	Acoperitoare	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 69x65cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 32/83	Sec.XVIII-XIX	Stare de cons.: restaurată, dublată
12	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Cană cu capac și farfurie	Argint parțial aurit, elemente turnate, gravat, H=14,8cm; Dg=8,7 cm; Dfarfurie=15 cm Inv.cust: 3431/305; nr. colecție: 169/27	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra sultanului Abdülhamid II (1876-1909); <i>sah</i> , marcaj în zig-zag
13	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Cană cu capac și farfurie	Argint parțial aurit, elemente turnate, gravat, H=15,2cm; Dg=8,6 cm; D farfurie=15 cm Inv.cust: 3431/305; nr. colecție: 170/27	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra sultanului Abdülhamid II, (1876-1909); <i>sah</i> , marcaj în zig-zag
	FOND					
1	Argintărie	Atelier iranian	Casetă	Argint; decorație gravată, niello; L=15cm; l=7,5cm; H=5,4cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 13/12	Înc. sec. XX	Stare de cons: bună Poanson pe fața interioară a capacului cu inscripția în caractere arabe: <i>Zarkar khaneh Iran</i> .
2	Argintărie	Atelier iranian	Vas	Argint 875‰; ciocănit, cizelat, gravat, încrustat cu o substanță neagră (bitum?); H=16 cm; Dgurii=6,3 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 73	Înc. sec. XX	Stare de cons: rel. bună Pe bază, poanson cu caractere arabe (numărul 84)

3	Argintărie	Atelier iranian	Vas	Argint 875‰; ciocănit, cizelat, gravat, încrustat cu o substanță neagră (bitum?); H=16 cm; Dguri=6,3 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 74	Înc. sec. XX	Stare de cons: rel. bună . Pe bază, două poansoane dintre care unul cu numărul 84 scris cu caractere arabe.
4	Argintărie	Atelier iranian	Vas cu două toarte	Argint; ciocănit, turnat; cizelat, gravat; H=21,5 cm; Dbazei=7cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 75	Înc. sec. XX	Stare de cons: bună
5	Argintărie	Atelier iranian	Cană cu toartă	Argint; ciocănit, cizelat, gravat, încrustat cu o substanță neagră; H=18,5 cm; Dbazei=5,2 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 76	Înc. sec. XX	Stare de cons: bună Două poansoane pe gura vasului;
6	Argintărie	Atelier iranian	Pahar	Argint 875‰; ciocănit, gravat, cizelat, încrustat cu o substanță neagră; H=11 cm; Dguri=8 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 77	Înc. sec. XX	Stare de cons: rel. bună Pe fund, poanson cu caractere arabe (numărul 84)
7	Argintărie	Atelier iranian	Pahar	Argint 875‰; ciocănit, gravat, cizelat, încrustat cu o substanță neagră; H=9,2 cm; Dguri=7,5 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 78	Înc. sec. XX	Stare de cons: bună Pe fund, trei poansoane, unul cu numărul 84
8	Metal	Atelier armenesc	Bol	Metal (argint?) ciocănit; H=4,5 cm; D=20,5 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 162	Datat 1817	Stare de conservare: bună Inscripție cu caractere armenice sub buză;
9	Argintărie	Atelier caucazian (?)	Bol	Argint; ciocănit, cizelat, gravat; H=6,2 cm; D=23 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 163	Sec. XIX	Stare de conservare: bună
10	Metal	Atelier iranian	Pahar	Metal (argint?) aurit, gravat, cizelat; H=10,7 cm; Dguri=8cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 188	Sec. XX	Stare de conservare: bună
11	Metal	Atelier iranian	Platou	Metal; ciocănit, cizelat; 27x19 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 194	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună
12	Metal	Atelier iranian	Platou	Metal; ciocănit, cizelat; 27x19 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 195	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună
13	Metal	Atelier iranian	Platou	Metal; ciocănit, cizelat; Diam.=28,2 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 196	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună

14	Metal	Atelier iranian	Platou	Metal; ciocănit, cizelat; Diam.=28 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 197	Înc. sec. XX	Stare de conservare: bună
15	Argintărie	Atelier iranian	Solniță (?)	Argint 875‰; gravat, cizelat, aurit; H=2,4 cm; D=4,6 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 220	Înc. sec. XX	Stare de cons: rel. bună Poanson cu caractere arabe : 84
16	Argintărie	Atelier iranian	Solniță (?)	Argint 875‰; gravat, cizelat, aurit; H=2,4 cm; D=4,6 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 221	Înc. sec. XX	Stare de cons: rel. bună Poanson: 84
17	Argintărie	Atelier otoman	Pafta	Argint parțial aurit, filigranat; suport textil (mătase?), sticlă; L=17 cm; inv. custodie: 3427/34; nr. colecție: 222	Sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX	Deteriorată. Tughra sultanului Selim III (1789- 1807); marcaj în zig-zag
18	Țesătură	Iran sau Europa	Șal	Lînă țesută; 326x143 cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 1/83	Sfârșitul sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
19	Costum	Imperiul Otoman	Anteriu	Mătase, fir metalic; țesătură mecanică; L=130 cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 2/83	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX	Stare de cons.: rel. bună Tughra și câteva litere latine imprimare pe căptușeala mincii stîngi.
20	Broderie	Turcia	Prosop de baie	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 142x86cm; broderia: 16,5x86cm;Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 19/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
21	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 142x45cm; broderia: 21x45cm; Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 20/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
22	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase, fir și lamelă de metal pe suport textil; 132x54cm; broderia: 17x54cm;Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 22/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
23	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 135x47cm; broderia: 16x47cm;Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 23/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
24	Broderie	Turcia	Cingătoare	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 206x23cm; broderia: 26x23 cm;Inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 24/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună

25	Broderie	Turcia	Ștergar	Broderie cu mătase și fir metalic pe suport textil; 77x60cm; broderia: 9,5x60 cm; inv. custodie: 3428/35; nr. colecție: 29/83	Sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
26	Covor	Iran, Senneh	Scoarță	Lână și bumbac; țesătură chilim; 198x126 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 6	Înc. sec. XX	Stare de cons.: bună
27	Covor	Iran, Senneh	Scoarță	Lână și bumbac; țesătură chilim; 211x130 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 7	Înc. sec. XX	Stare de cons.: relativ bună
28	Covor	Iran	Covor	Lână, bumbac, nod asimetric; 195x132 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 11	Înc. sec. XX	Stare de cons.: bună
29	Covor	Iran	Covor	Lână, bumbac, nod asimetric; 190x140 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 12	Sec. XX	Stare de cons.: bună
30	Covor	Iran	Covor	Mătase, nod simetric; 180x120 cm (fără franjuri); inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 32	Înc. sec. XX	Stare de cons.: bună
31	Covor	Nord-vestul Iranului	Covor	Lână, bumbac, nod simetric; 200x120 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 34	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: rel. bună
32	Covor	Iran, Kirman (?)	Covor	Lână, bumbac, nod asimetric; 195x135 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 38	Înc. sec. XX	Stare de cons.: bună
33	Covor	Asia Centrală, tribul Yomud	Covor	Lână, nod simetric, capete chilim; 305x166 cm; inv. custodie: 3429/36; nr. colecție: 39	Sf. sec. XIX	Stare de cons.: rel. bună
34	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 27	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag
35	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 28	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag.
36	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 29	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag

37	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 30	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag Stare de cons.: bună
38	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 31	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag
39	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Pahar cu picior	Argint; aurit, turnat, gravat manual și mecanic; H= 13,2 cm; Dgurii=8 cm; inv. custodie: 3431/305; nr. colecție: 32	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag
40	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Cupă	Argint (900‰); aurit, turnat, decupat, gravat; H= 13,2cm; Dgurii=9cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 55/24	înc. sec. XX	Stare de cons.: rel. bună Tughra sultanului Mehmed V (Reșad) (1909-1918) și <i>sah</i>
41	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Cupă	Argint (900‰); aurit, turnat, decupat, gravat; H= 12,8cm; Dgurii=9cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 56/24	înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra sultanului Mehmed V (Reșad) (1909-1918) și <i>sah</i>
42	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Cupă cu picior și capac	Argint (900‰); aurit, turnat, gravat; H= 18,5cm; Dgurii=9cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 60/26	înc. sec. XX	Stare de cons.: rel. bună Tughra sultanului Mehmed V (Reșad) (1909-1918) și <i>sah</i>
43	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Sfeșnic	Argint (900‰); ambutisat, turnat, decor <i>guilloché</i> ; H=7cm; Dbazei=14cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 62/28	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.:rel. bună Tughra, <i>sah</i> , marcaje în zig-zag.
44	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Tavă ovală	Argint; decor gravat; 25,7x19,6cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 131/108	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.:rel. bună Tughra sultanului Abdülhamid II (1876-1909) și <i>sah</i> poansonate de două ori.
45	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Tavă ovală	Argint; decor gravat, turnat; 31x22,5 cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 132/109	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: bună Tughra sultanului Abdülhamid II (1876-1909) și <i>sah</i> poansonate de cîte două ori., marcaj în zig-zag
46	Argintărie	Atelier otoman, Turcia	Bol	Argint; parțial aurit, decor <i>guilloché</i> , decor aplicat; D=20,5cm; inv. custodie: 3780/92; nr. colecție: 164/117	Sf. sec. XIX-înc. sec. XX	Stare de cons.: rel. bună Tughra și <i>sah</i> , marcaj în zig-zag.

Data:

11.11.2009.

Semnătura/ eventual stamila solicitantului





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4592/26.01.2010**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 59 bunuri cu semnificație artistică (artă orientală), din care 13 în categoria juridică Tezaur și 46 în categoria juridică Fond, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României.


Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

**PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**