

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2043 din 28.01. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4392/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 9 (nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (4 piese de grafică și 5 de artă decorativă), aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR
MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



doar 9/13

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Miniatură	Anonim, Iran	<i>Scenă de vânătoare (Bahram Gur și Azada la vânătoare)</i>	Tuș, guașă și aur pe hârtie cașerată pe carton; 6 x 12 cm (miniatura); 10 x 17 cm (suportul) Inv. Cust. 3425/259; nr. colecție 99	Nedatat (înc. sec. XX)	Stare de conservare: bună
2.	Miniatură	Anonim, Iran	<i>Scenă de vânătoare</i>	Tuș, guașă și aur pe hârtie cașerată pe carton; 12 x 6 cm (miniatura); 17 x 10 cm (suportul) Inv. Cust. 3425/259; nr. colecție 100	Nedatat (înc. sec. XX)	Stare de conservare: bună
3.	Miniatură	Anonim, Iran	<i>Scenă câmpenească (Petrecere cu derviş)</i>	Tuș, guașă și aur pe hârtie cașerată pe carton; 12 x 6 cm (miniatura); 16,6 x 11 cm (suportul) Inv. Cust. 3425/259; nr. colecție 101	Nedatat (înc. sec. XX)	Stare de conservare: bună
4.	Gravură	Utagawa Toyohiro (1773 – 1828)	<i>Soga Monogatari (Povestea fraților Soga) (triptic)</i>	Xilogravură în culori pe hârtie 36 x 72 cm (ansamblul) Inv. Cust. 3425/259, nr. colecție 103	Nedatat (Sec. XVIII – XIX)	Stare de conservare: mediocră (culorile estompate, parțial dispărute)



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(0)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5.	Farfurie întinsă	Atelier Delft		Faianță, pictată în camaieu albastru; D = 26 cm Inv. 3432/306 (56/1)	Sec. XVIII ?	Stare de conservare: mediocră, ciobituri, crăpături din fabricație. Marcă neidentificată pe reversul farfuriei.
6.	Farfurie întinsă	Atelier Delft		Faianță, pictată în camaieu albastru; D = 26 cm Inv. 3432/306 (57/2)	Sec. XVIII ?	Stare de conservare: mediocră, mici ciobituri și rosături. Marcă neidentificată pe reversul farfuriei.
7.	Farfurie adâncă	Atelier Delft		Faianță, pictată în camaieu albastru; D = 26 cm Inv. 3432/306 (58/3)	Sec. XVIII ?	Stare de conservare: mediocră, rosături, ciobituri.
8.	Farfurie adâncă	Atelier Delft		Faianță, pictată în camaieu albastru; D = 26 cm Inv. 3432/306 (59/4)	Sec. XVIII ?	Stare de conservare: mediocră, rosături, ciobituri.
9.	Farfurie adâncă	Atelier Delft		Faianță, pictată în camaieu albastru; D = 26 cm Inv. 3432/306 (61/6)	Sec. XVIII ?	Stare de conservare: mediocră, rosături. Marcă de meșter neidentificată.



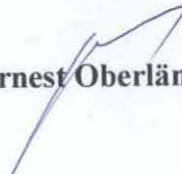


MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4392/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în categoria juridică Fond a patrimoniului cultural național mobil a 9 bunuri cu semnificație artistică (4 piese grafică și 5 artă decorativă), aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR