

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2041.... din.....26.01.....2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 663/25.03.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 12 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

f. **Ioan VULPESCU**

Ministrul Culturii

C
ROMANIA
MINISTERUL CULTURII
27.01.2015
2019/26.01.2015

Anexa la O.M.C. 2041 din 26.01.2015.

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 8 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural si nr.de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	11567 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornu, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: Formă circulară cu profil tronconic, aplatizat, are decor geometrizat și motive vegetale; cercuri concentrice delimitează două registrele decorative: - pe bordură trei grupe de semicercuri cu conturul dublat de puncte, în alternanță cu trei grupe de arce piramidale; - central o cunună sub formă unei ghirlande ondulate împodobită cu frunze și fructe în alternanță cromatică roșu, verde. Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde și roșu .Dimensiuni: l = 4 cm, D = 12 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare bună Piesă publicată de Barbu Slătineanu, în Ceramica romanească(planșa XVIIIa), Fundația pentru Literatură și Artă, 1938
2	30955 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba albă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: prelucrarea lutului, dospire, îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară, cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat. Registrele decorative se desfașoară astfel: - pe marginea pornind de la bordura verde, două cercuri concentrice	1/4 sec XIX	Stare de conservare: bună O reprezentare asemănătoare, a unei biserici de astă dată, o întâlnim la o piesă publicată în 1956 de Barbu Slătineanu în monografia Ceramica de

				-pe centru o casă în reprezentare naivă așezată pe două roți, cu două ferestre și trei turnuri, dintre care cel din mijloc este surmontat de un cocoș, desenat în stilul cocoșului de Horezu. Desenul conturat cu verde, este împodobit cu puncte roșii pe toată suprafața. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, roșu. Dimensiuni: D = 21 cm, l = 4 cm		Horezu.
3	34844 ✓ Strachină	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba albă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: prelucrarea lutului, dospire, îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară, cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat. Registrele decorative structurate concentric se desfășoară astfel: - pe marginea o linie ondulată și două cercuri concentrice încadrează o ghirlandă pe al cărei contur sinuos alternează buline roșii și verzi. -pe centru o stea cu șase colțuri în alternanță cromatică verde - roșu, este înconjurată de conturul stelar al unei linii ondulate secundată de alte șase stele mici. Cromatica - fond alb, decor brun, verde, roșu. Dimensiuni: D = 21 cm, l = 4 cm	4/4 sec XIX	Stare de conservare: bună
4	16592 ✓ Taier mic	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: taierul de formă circulară cu profil tronconic, are decor stilizat. Registrele decorative sunt structurate în cercuri concentrice: de pe bordură spre centru alternează cercuri cu contur continuu cu cercuri cu traseul din puncte, în alternanță cromatică; central o linie ondulată descrie o ghirlandă de flori stilizate- cununa domneasca - ce încadrează o stea cu contur continuu, dublat de puncte Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde și roșu Dimensiuni: D = 17,5 cm, l = 4 cm	1/2sec. XX	Stare de conservare bună
5	16596 ✓ Taier mic	Atelier: rural Zonă/centru: Olar Frigură Ion, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: farfuria mică, de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat, geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: buza decorată cu	1/2 sec. XX	Stare de conservare bună

				puncte este continuată pe bordură de alte contururi circulare, trasate prin puncte, de o parte și alta a circumferinței fundului, conturată cu brun; central o cunună de trei vrejuri, altrenează cu trei spirale compuse din boboci de floare; pe centru sunt cercuri concentrice diferite colorate. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 17 cm, l = 4 cm		
6	6632 ✓ Strachină	Atelier: rural Zonă/centru: olarul Horezu Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire pe suprafețe reduse, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Strachina de formă circulară, cu profil tronconic are decor stilizat, geometrizat, structurat în cercuri concentrice. Pornind de pe bordură, grupuri de câte patru - cinci solzișori sunt dublate de un registru continuu, jirăvit, secondat de boboci de floare Pe centru o spirală este încadrată de o cunună jirăvită, din care cresc exterior boboci de floare stilizați. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde deschis și roșu Dimensiuni: l = 4 cm, D = 19,5 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare bună
7	16597 ✓ Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Olar Frigură Ion, Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: taierul de formă circulară are decor stilizat, structurat pe direcția sus - jos dată fiind prezența motivului avimorf al cocoșului. Registrele decorative sunt structurate în cercuri concentrice: de pe bordură spre centru alternează cercuri cu contur continuu cu cercuri cu trasee din puncte, în alternanță cromatică; central o linie ondulată descrie o ghirlandă de frunze și fructe stilizate ce încadrează motivul cocoșului. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde pal și roșu . Dimensiuni: l = 4 cm, D = 18 cm	1/2 sec XX	Stare de conservare bună
8	16598 ✓ Taier	Atelier: rural Zonă/ centru: Olar Frigură Ion , Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: taierul de formă circulară are decor stilizat, structurat pe direcția sus - jos dată fiind prezența motivului avimorf al cocoșului. Registrele decorative sunt structurate în cercuri concentrice: de pe	1/4 sec.XX	Stare de conservare bună



				bordură spre centru alternează cercuri cu contur continuu cu cercuri cu traseul din puncte, în alternanță cromatică ; central o linie ondulată descrie o ghirlandă de flori stilizate, ce încadrează un cocoș. Cromatica - fond alb, contur brun, decor verde pal și roșu . Dimensiuni: l = 4 cm, D = 17 cm		
--	--	--	--	--	--	--

II. 12 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și nr. de inventar	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	6469 Taier	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și gaița, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere . Descriere: farfuri de formă circulară, cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat, geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: -pe margine se află un brau jirăvit, încadrat de două registre circulare compuse din puncte; - mijlocul este marcat de două mici spirale concentrice, încadrate de o cunună stilizată de forma unei linii ondulate, decorată cu boboci de floare în spirale. Cromatica - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 18,5 cm, l = 5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună 

2.	6550 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: olar Frigură Ion, Horezu Vâlcea	Material: lut, angobă, humă diferit colorată, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria mica, de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: - buza decorata cu o succesiune de puncte este continuată pe bordură de cercuri fin trasate constituind fondul pentru o succesiune de altite (linii scurte, paralele, trase trasversal cu gaița); - marginea este închisă de o altă succesiune de puncte ce încadrează centrul alb, marcat doar de o spirală pe mijloc, înconjurată de o cunună de zece boboci. Cromatică - fond alb, decor brun și roșu . Dimensiuni: D = 14 cm, l = 2,5 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare bună
3.	11572 Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, ajurarea prin găurirea marginii în scop ornamental, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: forma circulară cu decor stilizat, compus din motive vegetale și avimorfe prezintă două registre decorative: - pe bordură colțșori rotunzi cu ajur, conturați cu brun și delimitați printr-un cerc, încadrează compoziția centrală: - pe centru motivul cocoșului de Horezu avand lateral câte un ram înfrunzit este sumontat de un pom mic, stilizat (pomul vieții). Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: l = 4 cm, D = 23 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună
4.	6472 Taier	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea	Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plombifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Registrele decorative sunt structurate concentric: - Pe margine, în cunună o linie ondulată secundată de puncte, urmată de un registru jirăvit ce se încheie cu altă cunună de picuri desenați cu cornul; - pe mijloc, o spirală înconjurată de nouă boboci stilizați . - Cromatică - fond alb, decor brun și roșu . Dimensiuni: D = 19 cm, l = 3,5 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună

5.	11568 ✓ Taier	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Forma circulară cu profil tronconic, aplatizat are decor stilizat; cercuri concentrice delimitează două registrele decorative: - pe margine linia ondulată și cercuri concentrice cu un contur dublat de solzișori ; - central un contur stelar cu șase colțuri rotunjite și traseul dublat cu puncte configurează un simbol arhaic, întâlnit și pe ouăle încondeiate. Cromatică - fond alb, contur brun, decor verde și roșu . Dimensiuni: l = 5 cm, D = 22 cm	1/2 sec XX	Stare de conservare bună
6.	30679 ✓ Farfurie			Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat , are decor geometrizat. Decorul geometrizat este încadrat pe margine de două cercuri concentrice, ritmate prin buline înscrise în casete dreptunghiulare, decor continuat pe centru pornind de la un punct înscris în cerc, printr-o compoziție dinamică, realizată din trei linii sinuase, însoțite de pătrate trasate cu gaița. Cromatică: fond alb, decor brun, verde . Dimensiuni: D = 20 cm, l = 4 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare bună
7.	30649 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba albă, humă, smalt plumbifer. Tehnică: prelucrarea lutului, dospire, îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară, cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe marginea sunt trei cercuri concentrice, dintre care al doilea este axa de simetrie pentru patru contururi, asemanatoare unor capete de iepurași al căror desen este dublat cu puncte; - pe centru o stea cu patru colțuri rotunjite, hașurate și dublate cu puncte, este înconjurată de o linie ondulată. Cromatică - fond alb, decor brun, verde, cărămiziu. Dimensiuni: D = 20 cm, l = 3,5 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare bună



8.	30650 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaita, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria, de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: - pe margine alțițe, continuate de un registru de pomișori - central, structura concentrică se continuă printr-o spirală jiravită, încununată de ramuri înbobocite. Cromatica - fond alb, decor brun, verde și roșu. Dimensiuni: D = 20 cm, l = 4 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună
9.	30957 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire, fram antare, îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: Farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decorul stilizat. Compoziția decorativă este structurată cu registre concentrice: - de la bordură spre centru prezintă hașuri umate de arce de cerc și puncte, în alternanță cu semicercuri hașurate așezate cu diametrul pe spirala cercurilor ce delimitează perimetrul centrului; - central, observăm un motiv vegetal stilizat (un crin sau o lălea), cu patru petale conturate de puncte. Cromatica: fond alb, decor brun, verde, roșu. Dimensiuni: D = 19 cm, l = 4,5 cm	1/4 sec. XX	Stare de conservare bună
10	11563 ✓ Strachină			Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic, are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe marginea lăta de 5 cm se succed grupe de hașuri dispuse circular, umate de dinți de lup dublați de puncte de jur împrejurul cercului trasat pe circumferința centrului; pe mijloc se repetă grupe de trei-patru hașuri, formând o cunună pentru spirala din centru. Cromatica - fond alb, decor brun. Dimensiuni: D = 19 cm, l = 4 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună



11.	11564 Strachină	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba albă, humă, smaltz plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registree decorative sunt structurate concentric: pe marginea lata de cinci cm se succed dinți de lup și grupe de hașuri dispuse circular, de jur împrejurul cercului trasat pe circumferința centrului ; pe mijloc trei brăduți înconjoară un cerc dublat de puncte, amplasat central. Cromatică - fond alb, decor brun . Dimensiuni: D = 22 cm, l = 4 cm	½ sec.XX	Stare de conservare: bună
12.	11565 Strachină			Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smaltz plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registree decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulată, încadrată de puncte, descrie o stea cu șase varfuri rotunjite, al cărui traseu este însoțit de mici grupe de hașuri; pe mijloc aceleași hașuri înconjoară o spirală. Cromatică - fond alb, decor brun . Dimensiuni: D = 20 cm, l = 4 cm	½ sec.XX	Stare de conservare: bună





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 663/25.03.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.03.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 12 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România