

ANEXA

FIȘĂ STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
	TEZAU					
1.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier Tg. Jiu, Gorj, Oltenia	Scoarță	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; țesătură în tehnica “haute lisse”/gherghef, cu fire întrepătrunse, tip chilim, pe contur curb; 3,90x3,44m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție: 8	¼ sec. XX	Stare de cons.: bună
	FOND					
2.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; țesătură în tehnica “haute lisse”/gherghef, cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele; 3,07x0,87m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție: 3	4/4 sec. XIX	Stare de cons.: mediocră (deteriorări multiple; destrămări pe margini și rupturi în câmpul central)
3.	SCOARȚĂ	Anonim Atelier urban, Oltenia	Scoarță	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; țesătură în tehnica “haute lisse”/gherghef, cu fire întrepătrunse, tip chilim; 3,45x3,03m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție: 4	¼ sec. XX	Stare de cons.: bună (pete, lipsă franjuri, mici destrămări pe margini)
4.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; țesătură cu fire întrepătrunse; 1,77x2,91m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție: 13	¼ sec. XX	Stare de cons.: mediocră (deteriorări pe margini; destrămări în câmpul central, reparații grosiere, ușor decolorată)
5.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; țesătură cu fire întrepătrunse; piesa realizată din două bucăți de țesătură 2,83x1,57m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție: 14	¼ sec. XX	Stare de cons.: mediocră (multiple destrămări pe margini, roșături și urzeală distrusă în câmpul central)



6.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală bumbac și băteală din lână; alesături cu fire întrepătrunse; 3,89x0,70m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție:24	¼ sec. XX	Stare de cons.: mediocră (destrămări pe margini, roșături și urzeală distrusă în câmpul central)
7.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; alesături cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele 3,03x0,83m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție:25	4/4 sec. XIX	Stare de cons.: mediocră Deteriorări la unul dintre capete și pe margini, deformare în câmpul central)
8.	SCOARȚĂ	Anonim, atelier moldovenesc, zona Botoșani-Dorohoi	Păretar	urzeală „păr” de lână și băteală din lână; alesături cu fire întrepătrunse; 3,30x1,18m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție:26	4/4 sec. XIX	Stare de cons.: mediocră (multiple destrămări pe margini, roșături și urzeală distrusă în câmpul central)
9.	SCOARȚĂ	Anonim Atelier manufacturier	Scoarță Oltenia	urzeală bumbac și băteală din lână; alesături cu fire întrepătrunse, tip chilim, pe contur curb 2,03x1,18m Inv. cust. 3781/93; nr. colecție:27	1/2 sec. XX	Stare de cons.: bună





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.4815/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 9 bunuri cu semnificație etnografică (scoarțe), din care unul în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer -Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 239 din 29.01. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4815/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 (nouă) bunuri cu semnificație etnografică (scoarțe), din care unul în categoria juridică „Tezaur” și 8 (opt) în categoria juridică „Fond”, aflate în custodia Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.



[Signature]

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 809