

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

ORDIN nr. 2039 din 26.01. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6955/DGPCN/30.10.2006 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, trei bunuri culturale cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă din Brașov, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă din Brașov, în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



## FIȘA STANDARD

cu bunurile culturale aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Brașov, propuse pentru clasare

| Nr.crt. | Denumirea bunului cultural    | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni( eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare( după caz) | Dată, anul fabricației ( după caz) | Observații<br>documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, ș.a.) |
|---------|-------------------------------|--|-----------------------------------|--|------------------------------------|--|
| 1.      | „Casă la țară“<br>Inv. 130    | Ion Andreescu  | „Casă la țară“                    | ulei pe pânză de in;<br>gren mic<br>34 x 56,8 cm.  | Sfârșitul sec. XIX                 | Stare de conservare: bună  |
| 2.      | „Anemone“<br>Inv. 154         | Ștefan Luchian   | „Anemone“                         | ulei pe carton<br>45,5 x 35 cm.  | Începutul sec. XX                  | Stare de conservare: foarte bună   |
| 3.      | „Casă dobrogeană“<br>Inv. 172 | Nicolae Tonitza  | „Casă dobrogeană“                 | ulei pe carton<br>100,5 x 70 cm.   | Al doilea sfert al sec. XX         | Stare de conservare: bună  |



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL  
BIROUL MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr. 6955/DGPCN/30.10.2006

### HOTĂRÂRE

Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a analizat, în ședințele din 11.09 și, respectiv 30.10. 2006, propunerile de clasare în tezaur a 33 de picturi ale Muzeului de Artă din Brașov și a hotărât următoarele:

- clasarea următoarelor bunuri culturale în categoria Tezaur: tabloul "Anemone" de Ștefan Luchian cu numărul de inventar 154, tabloul „Casă dobrogeană” de Nicolae Tonitza, cu numărul de inventar 172, tabloul „Casă la Țară” de Ion Andreescu cu numărul de inventar.130;
- neclasarea restul bunurilor culturale supuse analizei, precum și, totodată, realizarea unei selecții mai riguroase a lucrărilor realizate de Nicolae Grigorescu.

**Prof. univ.dr. Ionel CÂNDEA**

Președinte al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor