

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2039 din 12.02. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 138/22.01.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur, ” 9 (nouă) bunuri culturale mobile, din care unul cu semnificație artistică și 8 (opt) de importanță istorico-documentară, bunuri aflate în custodia Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

Dr. THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



ANEXĂ

FIȘA STANDARD

cu 9 (nouă) bunuri culturale mobile aflate în custodia Muzeului Național de Istorie a României, propuse pentru clasare în categoria juridică **Tezaur**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Monstrantă	Atelier vienez, stil Rococo austriac	Mostrantă donată de Francisc Polentary, Catedralei romano-catolice din Oradea; Inv. C 7	Laminare, presare, traforare, cizelare, nielare, sudură, aurire, poansonare, asamblare mecanică prin șurub cu piliță; argint, pietre prețioase (diamante, rubine, safire, smaralde, spinel) și semiprețioase (turcoaze și ametiste), sticlă, fier; l: 69,2 cm; DB: 35,9 cm x 20,8 cm; G: 3,460 g TL: 800‰ C:10 Brillante = cca 7,4 carate; 13 diamante = cca 0,30 carate; 19 smaralde = cca 7 carate; 42 rubine = cca. 10,5 carate; 1 spinel = cca. 3 carate; 53 ametiste = cca. 13 carate; 11 turcoaze = 11 carate.	1751	Este bine păstrată, chiar dacă unele pietre lipsesc, ca și geamul original.
2	Carte		Carte - „T[iti]i Livii Patavini Historicorum omnium Romanorum longe uberrimi et facile principis libri omnes, quotquot ad nos pervenere”; Inv. C 8	Hârtie; cerneală neagră; cerneală roșie; tipărite; gravare; legătură; l = 37,3cm; La = 26cm; Gr = 8,7cm.	1588	Coperți: -rosături ale pielii de pe cotor și desprindere aproape completă a cotorului din piele, -rosături ale colțurilor din piele ale coperților și desprindere ale pielii în mai multe locuri. -cotorul din piele a fost prins de cotorul cărții cu clame din aramă în mai multe locuri. Cotorul cărții:



						-pagina de titlu, originală, a primului volum și ultimele trei pagini ale celui de-al doilea au fost restaurată, -murdărie, pete de diferite proveniențe.
3	Carte		Carte – Antonio Bonfini „Rerum Hungaricarum”; Inv. C 9	Hârtie; cerneală neagră; carton; piele albă; tipărite; gravare; legătură; Î = 39,5 cm, La = 25,5 cm, Gr = 7 cm.	1568	Coperți: -pielea roasă mai ales la colțurile coperții și pe marginea legăturii, -pielea pătată pe întreaga suprafață, dar mai ales în partea de sus și de jos a lucrării pe coperta superioară, -lipsă una dintre fâșiile de legătură, -desprinsă eticheta cu titlu de pe cotor mai ales la colțuri. Corpul cărții: - galerii produse de insecte (mai ales la cele două coperte în interior -plieri ale colțurilor în unele zone, -murdărie, pete de diferite proveniențe.
4	Carte		Carte - Plutarh, Vitae parallelae; Inv. C 10	Hârtie; carton; piele; cerneală tipografică; tipărire; legătură; Î = 18cm; La = 12cm; Gr = 5cm.	1579 - 1594	Coperți: -rosături pe întreaga suprafață, de piele a coperților dar mai ales în colțuri unde pielea este ruptă pe mici porțiuni, -pete de diferite naturi pe întreaga suprafață a coperților dar, mai ales pe coperta superioară, în partea de sus, Corpul cărții: -desprindere de la cotor în unele zone, -rupturi ale aței de coasere, -plieri ale colțului superior al primelor pagini, -murdărie, pete de diferite proveniențe.
5	Carte		Carte - „Plutarchi Chaeronensis Vitarum parallelarum...”; Inv. C 11	Hârtie; cerneală neagră; carton; piele albă; tipărite; gravare; legătură; Î = 18cm; La = 13cm; Gr = 5cm.	1579	Coperți: -rosături pe întreaga suprafață de piele de pe ambele coperte dar, mai ales la colțuri, cu lipsă de material, -lipsă marginea inferioară a coperții din spate, -întreaga suprafață de piele a legăturii este murdară, cu pete de diferite proveniențe, -coperta din spate prezintă galerii produse de insecte, Cotorul cărții: -desprinderea parțială a corpului cărții de legătură de la cotor în unele zone, -plieri ale colțurilor paginilor în unele locuri,



6	Incunabul		Incunabul - Retorica Lescherii pro conficiendis epistolis accommodata ; Inv. C 12	Hârtie; cerneală neagră; cerneală roșie; tipărite; gravare; legătură; Î = 19cm; La = 14,7cm; Gr = 4,8cm.	[1488 -1490]	-murdărie, pete de diferite proveniențe Coperți: -rupturi cu lipsă de material la cotor, pe ambele muchii, -rosături pe întreaga suprafață a cotorului și la colțurile din piele ale ambelor coperți, -rupturi ale pielii la colțurile coperților, Cotorul cărții. - desprindere de la cotor în unele zone, -plii ale colțurilor în unele zone, -rupturi ale părții inferioare a hârtiei la două pagini de la sfârșitul lucrării, -însemnări cu cerneală pe prima filă, -unele pete de diferite proveniențe pe unele pagini.
7	Incunabul		Incunabul – Marsilio Ficino Florentino, „Prohemium Marsilii Ficini Florentini In Librum De Vita Ad Magnanimum Laurentium Medicem Patrie Servatorem”; Inv. C 13	hârtie; carton; cerneală tipografică; Î = 27,7cm; La = 21cm; Gr = 1,8cm.	[1489]	Lipsă pagina de titlu; pe prima pagină, deasupra textului, a fost tipărit cu aceleași litere ca și acesta - "Prohemium Marsilii Ficini Florentini In Librum De Vita Ad Magnanimum Laurentium Medicem Patrie Servatorem". Lucrarea are 83 de file nenumerotate și 32 de rânduri la o pagină completă de text. Majuscula de la începutul capitolelor lipsă, iar locul a fost marcat cu un spațiu gol în care a fost imprimată o literă minusculă care trebuia înlocuită cu o majusculă. Pe prima foaie a legăturii, sus, este o inscripție pe două rânduri în limba germană și data 1855. În cuprinsul textului sunt 5 notițe scurte în limba latină. Lucrare legată în coperți de carton.
8	Incunabul		Incunabul - Guido de Columna, Historia Troiana; Inv. C 14	hârtie; carton; cerneală tipografică neagră; mină roșie; tipărire; legătură; Î = 27cm; La = 20cm; Gr = 2,3cm.	1486	Coperți: -complet desprinse de corpul cărții, -lipsă legătura de la cotor complet, -suprafața coperților roasă, mai ales la colțuri, Cotorul cărții: -pete de diferite proveniențe pe urtele file, -unele desprinderi de la cotor ale unora dintre file, -unele file ondulate din cauza umezelii, -galerii produse de insecte la ultimele pagini ale lucrării, -însemnare cu creionul pe prima pagină de text -murdărie, pete de diferite proveniențe



9	Carte		Carte – Sebastian Münster „Cosmografia universalis”; Inv. C 15	hârtie; cerneală tipografică; piele; tipărite; gravare; legătorie; l = 30 cm; La = 22 cm; Gr = 9,6cm.	[1600?]	Copertile: -rosături pe întreaga suprafață dar, mai ales la colțurile exterioare unde pielea este ruptă cu lipsuri minuscule, -galerii produse de insecte, mai ales la coperta din spate, Cotorul cărții: -desprinderi de la cotor în unele zone, -rupturi pe marginea unor file, -rupturi ale unui număr important de file și restaurări mai vechi și mai noi cu adăugare de hârtie, -plieri ale unor colțuri de pagină în unele zone, -murdărie, pete de diferite proveniențe pe cele mai multe pagini ale lucrării, -galerii produse de insecte mai ales la ultimele pagini, -lipsă pagina 617 care a fost pliată cu pagina 618 și marginea hârtiei ușor franjurată.
---	-------	--	---	---	---------	--

