

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2038 din 14.01 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3213/30.10.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (țesături de interior), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului “Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului “Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BARBU

MINISTRUL CULTURII



FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	8401 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Peceneaga, Tulcea		Material: bumbac, amici; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire și năvdite, țivit manual cu găurele; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete cu găurele; Decor : dispus pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziții: grupaje de vârgi transversale năvdite, dispuse pe câmpul central, în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb, iar la capete câte 3 registre ample, de motive alese, alternând cu grupaje de vârgi năvdite; Motive decorative: geometrice- vârgi în grupaje; motive vegetale: vârf de brad cu cruce motive florale stilizate : 5 trandafiri. Dimensiuni: L=233 cm, l = 55 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa face parte din fondul de bază al colecției fiind achiziționată în anul 1936(probabil pentru casa din Peceneaga).
2.	9981 Ștergar,	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru		Material: bumbac, borangic, amici; Tehnică: țesut în 2 Țe, motive alese în război peste fire, țivit la mașină, finisat cu ciucuri	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

	"Stergar de perete"	Dobrogea de Sud, Ostrov, Constanța	innodați; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, cu ciucuri innodați sub formă de colțișori, la ambele capete. Decor : dispus pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziții: vârgi transversale pe toată suprafața, realizate cu fire mai groase de bumbac și 3 registre cu motive alese, la capete. Motive decorative : <i>geometrice</i> - vârgi simple și în grupaj; <i>motive vegetal-florale</i> : buchet, rămurele cu frunze, <i>motive avimorfe</i> : <i>porumbei pe ramuri cu frunze, "creasta cocoșului"</i> . Dimensiuni : L=326 cm, l = 50 cm; Alți parametri : Cromatică : pânză albă, motive cu roșu, albastru ultramarin		Piesă reprezentativă pentru tipologia textilelor de casă cu funcție decorativă la interior. Piesă achiziționată de Georgehe Focșa, Georgeta Stoica în anul 1958
3.	29.388 Ștergar, « Peșchir mare »	Autor : necunoscut Atelier : gospodărie Zonă/centru : Dobrogea de Nord, Isaccea, Tulcea	Material : bumbac, mătase vegetală, arnici, mulline; Tehnică : țesut în 2 ite, motive alese în război peste fire și ajurate/ «tăieturi » țivit manual, croșetat și aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din bumbac vopsit, țivită la ambele capete și aplicată dantelă; Decor : dispus pe toată suprafața, în 2 tipuri de compoziții: carouri realizate prin intersectarea unor grupaje de vergi, dispuse pe toată suprafața, în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb. La capete, peste carourile de fond, sunt lucrate mai multe registre realizate, în tehnici diferite: 4 grupaje de vergi pe fond colorat, 2 registre înguste	2/4 sec. XX	Stare de conservare : Foarte bună Inscripții : Piesă reprezentativă pentru zonă prin excelență tehnologică și categorii de motive : <i>pomi ai vieții</i> . Piesa a aparținut lui Caracți Evdochia din Isaccea, județul Tulcea, n. 1897

			cu motive ajurate/cu "tăieturi" și un registru de motive alese peste fire. Motive decorative: <i>geometrice</i> - carouri, grupaje de vârgi V-uri, ajurate; <i>motive vegetale</i> 3 pomi ai vieții tip arboare cu ramuri și flori. Pe dantelă: meandru cu romburi. Dimensiuni: L=236cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă(câmp central) și gălbănă(capete), motive cu alb, roșu și negru.		
4.	10. 064 Ștergar, "Ștergar de perete"	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud, Ostrov, Constanța.	Material : bumbac, borangic, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, năvădit, motive alese în război peste fire, în tehnica « șabacului »/ajurate, croșetat dantelă, tivit la mașină, aplicat dantelă; Formă : dreptunghiulară, cu capetele din borangic și "trupul" din bumbac, tivită la mașină, la ambele capete și aplicat dantelă; Decor : dispus pe capete sub formă de registre transversale, realizate în mai multe tehnici: grupaje de vergi în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb, 2 registre ajurate/șabac și 3 alese peste fire. Motive decorative: <i>geometrice</i> - grupaje de vârgi, romburi(șabac); <i>motive vegetale:</i> <i>vrej cu frunze, floare/"măr" cu frunze.</i> Dimensiuni: L=330 cm, l = 53 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă și gălbuie(capete), motive cu alb, roz, albastru.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Piesă reprezentativă prin categoriile de motive : <i>vrej cu frunze și fori.</i> Piesa a fost achiziționată de Gheorghe Focșa, Georgea Stoica în anul 1958
5.	32. 139 Ștergar, « Peșchir »	Autor: Chiru Marioara Atelier: gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord,	Material: bumbac, borangic; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război ajurat/"șabac", tivit cu găurele, aplicat ciucuri; Formă : dreptunghiulară, cu « trupul » din	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesa reprezentativă pentru zonă prin

		Rachelu, Luncavița, Tulcea.	bumbac și capetele din borangic, tivită cu găurele la ambele capete și aplicat dantelă și ciucuri; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive ajurate, inegale ca lățime (2 înguste flanchează unul amplu) despărțite de 4 grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice</i>- grupaje de linii/vărgi; <i>motive vegetal-florale</i> : <i>vrej de viță de vie cu frunze și struguri, vrej cu garoafe și boboci</i>; Dimensiuni: L=280 cm, l= 55 cm; Cromatică: pânză albă (câmp central) și gălbuie (capete) motive cu alb.		categoriile de motive <i>vrej de viță de vie cu frunze și struguri</i>
6.	37. 790 Ștergar, « Peșchir mare »	Autor: Chiru Marioara Atelier gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Rachelu, Luncavița, Tulcea.	Material: bumbac, borangic; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în război ajurat/ "șabac", tivit la mașină; Formă : dreptunghiulară, cu « trupul » din bumbac și capetele din borangic, tivită la ambele capete, la mașină; Decor : dispus la capete în 3 registre de motive ajurate, inegale ca lățime (2 înguste flanchează unul amplu), despărțite de 4 grupaje de vergi reliefate în contextură, cu fire mai groase de bumbac alb; Motive decorative: <i>geometrice</i>- grupaje de linii/vărgi; <i>motive vegetal-florale</i> : <i>vrej cu flori stilizate (frunze inimioară și 4 petale cruciforme), pomul vieții în glastră/ »sacșie</i> », cu 2 ramuri mari de trandafir, cu frunze și flori. Dimensiuni: L=328 cm, l= 60 cm;	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesa reprezentativă pentru zonă prin categoriile de motive: <i>pomul vieții în sacșie</i> 



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 3213/30.10.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.10.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 6 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (tesături de interior), aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**