

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2037 din 12.02. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5914/22.01.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 98 (nouăzeci și opt) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

Dr. THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 690

FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Covor, (Țol de rudă) M.S. 1136	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Ieud		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, Țesut în două Țe cu urzeală ascunsă, ales cu firele Țtepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri Țnnodate din firele de urzeală; Descriere: Compoziție deschisă cu o bordură laterală aleasă în „scăunașe” și borduri longitudinale formate din mici triunghiuri alternate cromatic. Câmp decorat cu două registre orizontale, compuse din romburi Țnscrise în „romburi crenelate” intercalate de romburi cu coarne. Dimensiuni: L= 230 cm; l= 100 cm; Alți parametri: Fond negru; motive: alb, mov, verde, portocaliu, negru.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
2.	Covor (Țol de rudă) M.S. 1158	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Ieud		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, Țesut în patru Țte franjuri Țnnodate din firele urzelii. Descriere: Deconul geometric realizat prin alternarea cromatică a firelor de urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 370 cm; l= 57 cm Alți parametri: Verde, grena, negru, alb	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
3.	Covor, (Țol de rudă), M.S. 1196	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Ieud		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, Țesut în două Țte cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire Țtepătrunse, franjuri Țnnodate din firele urzelii. Descriere: Compoziție ornamentală dispus pe borduri și câmp: la capete dungi și romburi cu cârlige, Țn centru un romb mare. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 125 cm Alți parametri: Verde, roșu, portocaliu, mov, alb, negru.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
4.	Covor, (Țol de rudă) M.S. 1197	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Ieud		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, Țesut în două Țte cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire Țtepătrunse, franjuri Țnnodate din firele urzelii. Descriere: Compoziție Țnchisă cu chenar: pe laturile scurte dungi și unghiuri Țn zig-zag, pe cele longitudinale alesătură cu motive florale. Câmp acoperit cu Țșiruri de motive romboidale cu cârlige, alternate cromatic. Dimensiuni: L= 184 cm; l= 130 cm Alți parametri: Fond alb; motive policrome: verde, roșu, roz, galben,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

				mov, alb, negru, vernil, portocaliu.			
5.	COVOR (Lăicer) MS. 2446	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din fire de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor geometric cu câmp continuu realizat prin alternarea vârgilor simple cu vârgi alese cu motive vegetale stilizate. Dimensiuni: L= 280 cm; l= 72 cm; Alți parametri: Alb, violet, galben, verde, roșu.	4/4 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
6.	COVOR (Păretar) MS. 2447	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în patru ițe. Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie. Decor geometric cu câmp continuu realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 420 cm; l= 80 cm Alți parametri: Mov, roșu verde, galben.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
7.	COVOR (Lăicer) MS. 8593	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă. Piesă alcătuită din o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei, realizat prin introducerea de fire diferit colorate la urzeală și băteală: carouri. Dimensiuni: L= 620 cm; l= 50 cm Alți parametri: Negru, gri, roz.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
8.	COVOR (Lăicer) MS. 8594	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 350 cm; l= 49 cm Alți parametri: Negru, portocaliu, alb, verde, roșu, grenă.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
9.	COVOR (Lăicer) MS. 8595	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână; țesut în două ițe. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple, late încadrate de vârguțe alternate cromatic, separate de vârgi negre. Dimensiuni: L= 167 cm; l= 100 cm Negru, portocaliu, verde, roșu, lila, galben.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
10.	COVOR (Lăicer) MS. 8596	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 325 cm; l= 83 cm Alți parametri: Albastru, alb, maro deschis.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
11.	COVOR (Lăicer) MS. 8613	Autor: Atelier: rural Zonă/centru:		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă. Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din firele de urzeală înnodate.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Moldova	Descriere: Compoziție cu câmp continuu, decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi late și înguste alternate cromatic și dimensional. Dimensiuni: L= 185 cm; l= 102 cm Alți parametri: Roșu, portocaliu, vernil, galben, violet, olive, beige, bleu, ciclamen, mov, roz, negru.			
12.	COVOR (Păretar) MS. 10950	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu vergeaua, tivit. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în câmp continuu pe toată suprafața piesei: rețea din linii oblice intersectate, punctele de intersecție sunt marcate de cruci. Dimensiuni: L= 100 cm; l= 70 cm Alți parametri: Fondul: roșu; verde	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
13.	COVOR (Țol de rudă) MS. 14025	Autor: - Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu chenare decorate cu motive vegetale: luj cu crengi, separat prin linii în zig-zag și romburi mici. Câmp cu patru glast cu flori dispuse două câte două, de o parte și alta axului longitudinal, separate transversal prin spice de grâu; pe restul câmpului șiruri de flori cu opt petale. Dimensiuni: L= 180 cm; l= 110 cm; Alți parametri: Fond: roșu corai; motive: bleumarin, alb, roșu, bord portocaliu, ciclamen, verde.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
14.	COVOR (Țol de rudă) MS. 19520	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție chenar ales cu motive florale stilizate și cruci; bordurile longitudinale încadrate de linii crenelate. Câmpul acoperit de trei registre de romburi crenelate cu flori în centru Dimensiuni: L= 204 cm; l= 100 cm Alți parametri: Fond roșu, verde; alb, galben, negru, roșu, verde	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
15.	COVOR (Lăicer) MS. 22683	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Moldova	Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână; țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Piesă alcătuită dintr-o foaie. Descriere: Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu romburi. Dimensiuni: L= 500 cm; l= 93 cm Alți parametri: Albastru, verde, maron, negru, roșu, galben.	2/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
16.	COVOR (Țol de rudă) MS. 23039	Autor: Uglea Ilcana Atelier: rural	Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală.	1/4 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Ieud		Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate din jumătăți de stele în opt colțuri alternate cromatic și borduri laterale cu motive geometrice policrome, „spicul de grâu”. Câmp acoperit cu „stele” mari și grupe de câte două motive vegetale, „vasul cu flori”. Dimensiuni: L= 182 cm; l = 118 cm Alți parametri: Fond roșu; motive: verde, ciclamen, galben, violet, bleumarin, roșu, portocaliu, alb.			
17.	COVOR (Țol de rudă) MS. 25060	Autor: - Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale alese cu motive florale alternate cromatic. Câmp decorat pe toată suprafața, cu motive florale stilizate: buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 272 cm; l = 86 cm Alți parametri: Fond: negru, grenă; motive: albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, portocaliu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
18.	COVOR (Țol de rudă) MS. 25921	Autor: Borzo Ioana Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Botiza		Material: lână, cânepă Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din fire de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar decorat pe laturile scurte cu motive geometrice realizate alternate cromatic: jumătăți de romburi în trepte; pe bordurile longitudinale, alternanță simplă de motive florale stilizate cu motive geometrice: „pui”, săgeți cu vârfuri duble. Câmp decorat uniform cu registre formate din romburi policrome concentrice în trepte și romburi cu cârlige. Dimensiuni: L= 187 cm; l = 107 cm Alți parametri: Fond verde; motive: alb, ciclamen, galben, bleumarin, roșu, portocaliu, negru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
19.	COVOR (Țol de rudă) MS. 30025 (81718)	Autor: Brumar Floare Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Botiza		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale alcătuite din șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente și borduri laterale cu motive fitomorfe stilizate: brăduși. Câmp decorat uniform cu registre de romburi zimțate, motive geometrice și antropomorfe „păpuși” stilizate în interior, romburi cu coarne și registre cu motive geometrice și fitomorfe. Dimensiuni: L= 240 cm; l= 80 cm; Alți parametri: Fond grenă; motive: alb, mov, galben, albastru, roșu, bleu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
20.	COVOR (Țol de rudă) MS. 30273 (82683)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania,		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție ornamentală dispusă în registre	1/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Maramureș, Tisa		transversale pe toată suprafața: linii în zigzag la marginile zimțate alternate ritmic, „unda apei”. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 144 cm Alți parametri: Alb, maron, bej			
21.	COVOR (Țol de rudă) MS. 30274 (82684)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Piesă alcătuită din două foi încheiate cu acul. Descriere: Compoziție cu chenar compus din vergi simple care încadrează cinci registre transversale de romburi zimțate concentrice și zig-zaguri alternate cromatic ce compun motivul „unda apei”. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 116 cm Alți parametri: Alb, grena, bej, bleu, portocaliu, vernil.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
22.	COVOR (Țol de rudă) MS. 33079 (85497)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș, Sighetul Marmației		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar casetat cu motive florale incluse pe trei laturi și motive geometrice alternate ritmic cu motive florale pe o latură longitudinală. Câmp ales cu motive florale. Dimensiuni: L= 184 cm; l= 112 cm. Alți parametri: Fondul: maron; negru, grena, alb, verde, lila, bleu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
23.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36821 (89241)	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână, cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar decorat pe laturile scurte cu ”spicul de grâu” iar pe laturile lungi cu motive geometrice: triunghiuri și linii în zig-zag. Câmp acoperit cu registre formate din romburi concentrice zimțate și cârlige, motive antropomorfe stilizate „păpuși”, alternate cromatic. Registre dispuse longitudinal cu motive florale pe fond alb. Cromatica: Fond alb; motive: alb, mov, negru, galben, albastru, roșu, vernil. Dimensiuni: L = 227 cm; l = 110 cm	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
24.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36827 (89247)	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână; cânepă; Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar decorat pe laturile scurte cu „spicul de grâu”, iar pe laturile lungi cu motive geometrice: triunghiuri și linii în zigzag. Câmp acoperit cu registre formate din romburi concentrice zimțate și cârlige, motive antropomorfe stilizate („păpuși”), alternate cromatic. Registre dispuse longitudinal cu motive florale pe fond alb. Cromatica: Fond alb; motive: alb, mov, negru, galben, albastru, roșu, vernil. Dimensiuni: L = 193 cm; l = 88 cm	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: bună
25.	COVOR (Țol de rudă)	Autor: neidentificat		Material: lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: bună



	MS. 36845 (89265)	Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu bordurile dispuse pe trei laturi decorate cu șiruri de romburi, cu pistornice incluse, alternate cromatic; a patra latură decorată cu „scăunașe”. Câmp acoperit cu registre dispuse orizontal, compuse din romburi „dințate”, cu un motiv geometric inclus. Cromatica: Fond alb; motive: alb, mov, negru, galben, albastru, roșu, vernil. Dimensiuni: L = 199 cm; l = 116 cm.			
26.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36849 (89269)	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Material: lână; bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție închisă cu chenar decorat asimetric: pe laturile scurte “scăunașe”, pe cele lungi motive vegetale. Câmp decorat cu registre orizontale, alternate cromatic, compuse din romburi cu coarne înscrise în romburi crenelate. Cromatica: Fond roșu; alb, mov, verde, portocaliu, negru. Dimensiuni: L = 192 cm; l = 176 cm	1/2 XIX	sec.	Stare de conservare: bună
27.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36856 (89276)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ieud, Maramureș	Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar compus din romburi în trepte și cruci înscrise în casete. Câmp casetat, ales cu motive scheomorfice și antropomorfice, personaje feminine care se țin de mâini și piepteni. Dimensiuni: L= 190 cm; l=110cm Alți parametri: Maron, albastru, verde, alb, ocr.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
28.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36857 (89277)	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ieud, Maramureș	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar compus din romburi în trepte și cruci înscrise în casete. Câmp casetat, ales cu motive scheomorfice și antropomorfice, personaje feminine care se țin de mâini și piepteni. Dimensiuni: L= 190 cm; l=110cm Alți parametri: Maron, albastru, verde, alb, ocr.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
29.	COVOR (Țol de rudă) MS. 36871 (89291)	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Maramureș	Material: lână; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție deschisă cu câmp continuu mărginit de borduri longitudinale decorate diferit: una împărțită în casete prelungite la partea inferioară cu trei romburi în trepte alternate cromatic și motive antropomorfice sugerând hora, cealaltă cu trei rânduri policrome în zig-zag; pe o bordură laterală, două dungi simple și una în zig-zag. Câmp decorat cu un registru central de romburi în care se înscriu “stele”, flancat de două șiruri de romburi concentrice cu marginile în trepte.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: bună



				Cromatică: Maron, alb, negru, verde, portocaliu, bej. Dimensiuni: L = 205 cm; l = 103 cm			
30.	COVOR (Tol de rudă) MS. 39781	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit câneapă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale formate din motive geometrice realizate prin alternanță cromatică: jumătăți de romburi în trepte; borduri longitudinale cu motive geometrice și linii crenelate. Câmp cu motiv geometric central, constituit din trei vase cu flori înconjurat de romburi în trepte, x-uri, flori, frunze etc. Dimensiuni: L= 125 cm; l=118 cm. Alți parametri: Fond verde; motive: alb, ciclamen, galben, bleumarin, roșu, portocaliu, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
31.	COVOR (Tol de rudă) MS. 39782	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale înguste, formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat, pe mijloc cu o ghirlandă continuă de trandafiri. Dimensiuni: L= 355 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Roșu, albastru, bleu, roz, mov, lila, alb, galben.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
32.	COVOR (Tol) MS. 39783	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale, alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat cu cinci registre orizontale, alternate cromatic, formate din romburi cu coarne, romburi mici și cruci în mijloc, separate de linii în zig-zag. Dimensiuni: L= 143 cm; l=108 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: alb, maron, galben, negru, roșu, verde, vernil.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
33.	COVOR (Tol) MS. 39784	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale, alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat cu cinci registre orizontale, alternate cromatic, formate din romburi cu coarne, romburi mici și cruci în mijloc, separate de linii în zig-zag. Dimensiuni: L= 205 cm; l=116 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: alb, maron, galben, negru, roșu, mov, verde, albastru.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
34.	COVOR (Tol) MS. 39785	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri longitudinale formate din șiruri de motive florale stilizate și borduri laterale, alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat uniform cu un registru central de romburi crenelate cu motive geometrice în mijloc, încadrat cu șiruri în zig-zag, alternate	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



				cromatic. Dimensiuni: L= 154 cm; l= 12 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond negru; roșu, verde, mov, bleu, maron, negru.			
35.	COVOR (Țol) MS. 39786	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri longitudinale formate din șiruri de motive florale stilizate și borduri laterale, alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat uniform cu un registru central de romburi crenelate cu motive geometrice în mijloc, încadrat cu șiruri în zig-zag, alternate cromatic. Dimensiuni: L= 151 cm; l=110 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond negru; roșu, verde, mov, bleu, maron, negru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
36.	COVOR (Țol) MS. 39787	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale înguste, formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat, pe mijloc cu o ghirlandă continuă de trandafiri. Dimensiuni: L= 185 cm; l=74 cm. Alți parametri: Cromatică: Roșu, albastru, bleu, roz, mov, lila, alb, galben.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
37.	COVOR (Țol) MS. 39788	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale, alese cu „spicul de grâu”. Câmp decorat cu cinci registre orizontale, alternate cromatic, formate din romburi cu coarne, romburi mici și cruci în mijloc, separate de linii în zig-zag. Dimensiuni: L= 167 cm; l=129 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: verde; motive: alb, maron, portocaliu, negru, roșu, bleu, vernil.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
38.	COVOR (Țol de rudă) MS. 39789	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale înguste, formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat, pe mijloc cu o ghirlandă continuă de trandafiri. Dimensiuni: L= 210 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Roșu, albastru, bleu, roz, mov, lila, alb, galben.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
39.	COVOR (Țol de rudă) MS. 39790	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale înguste, formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat, pe mijloc cu o ghirlandă continuă de trandafiri. Dimensiuni: L= 210 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Roșu, albastru, bleu, roz, mov, lila, alb, galben.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



40.	COVOR (Țol) MS. 40018	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Glod, Maramureș	●	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, Țesut în două Țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire Țntrepătrunse, franjuri Țnnodate din firele de urzeală Țnnodate. Descriere: CompoziȚie decorativă cu borduri dispuse pe laturile lungi, delimitate prin diȚi de fierăstrău, tablă de șah și jumătăȚi de romburi cu marginile crenelate, alternate cromatic; Țn interior, motive florale stilizate. Pe marginile laterale, jumătăȚi de romburi alternate cromatic. Câmp ales cu o ghirlandă de frunze și trandafiri. Dimensiuni: L= 320 cm; l=95 cm. AlȚi parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, gri, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
41.	COVOR (Țol de rudă) MS. 40019	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Glod, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, Țesut Țn două Țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire Țntrepătrunse, franjuri Țnnodate din firele de urzeală. Descriere: CompoziȚie decorativă cu borduri dispuse pe laturile longitudinale decorate cu motive florale, Țncadrate cu diȚi de fierăstrău, tablă de șah și jumătăȚi de romburi cu marginile crenelate alternate cromatic și jumătăȚi de romburi pe bordurile laterale. Câmp decorat pe toată suprafaȚa cu motive florale stilizate: buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 320 cm; l=96 cm. AlȚi parametri: Fond: negru; motive: albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, gri, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
42.	COVOR (Țol) MS. 41721	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: DragomireșȚi, Maramureș		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, Țesut Țn două Țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire Țntrepătrunse, franjuri Țnnodate din firele de urzeală. Descriere: CompoziȚie cu chenar: marginile longitudinale alese cu motive geometrice (cruci), separate de câmp prin câte o linie dublu crenelată; romburi crenelate pe marginile laterale, terminate cu vârgi simple. Câmp acoperit cu două șiruri de romburi concentrice, jumătăȚi de romburi crenelate. Țn completare, frunze și cruci. Dimensiuni: L= 132 cm; l=115 cm. AlȚi parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: alb, negru, roșu, galben, verde, portocaliu, roz, lila.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
43.	COVOR (Țol) MS. 41722	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: DragomireșȚi, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, Țesut Țn două Țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire Țntrepătrunse, franjuri Țnnodate din firele de urzeală. Descriere: CompoziȚie cu chenar format dintr-o ghirlandă de flori și frunze stilizate Țn alternanȚă cromatică, separate de câmp printr-o linie crenelată. Câmp decorat decorat cu șase buchete de garoafe și frunze, dispuse transversal. Dimensiuni: L= 205 cm; l=86 cm AlȚi parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: verde, roșu, alb, maron, mov, albastru, portocaliu, ciclamen.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
44.	COVOR (Țol) MS. 41740	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: DragomireșȚi, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, Țesut Țn două Țețe cu urzeală ascunsă, ales cu fire Țntrepătrunse, franjuri Țnnodate din fire de urzeală. Descriere: CompoziȚie cu chenar Țngust, compus din motive florale stilizate policrome. Câmp decorat cu două medalioane formate din trandafiri. Dimensiuni: L= 200 cm; l=88 cm. AlȚi parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, maron,	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



			mov, negru, bleu, roz.			
45.	COVOR (Țol) MS. 41741	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Dragomirești, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu două chenare: unul format din jumătăți de romb și celălalt motive florale policrome stilizate, separat de câmp prin triunghiuri cu marginile în trepte, legate în lanț. Câmp decorat cu două romburi concentrice cu marginile zimțate, în care sunt incluse motive florale stilizate la cele patru colțuri și între cele două triunghiuri, „coarnele berbecului”. Dimensiuni: L= 185 cm; l=110 cm Alți parametri: Fond: alb, mov; motive: bleu, maron, lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu.	4/4 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
46.	COVOR (Țol) MS. 41742	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Dragomirești, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar format din motive florale stilizate și cruci în centru, separat de câmp prin linii dublu crenelate. Câmp cu două romburi cu margini formate din motivul „coarnele berbecului”. În interior și în exterior, motive florale stilizate. Dimensiuni: L= 155 cm; l=136 cm Alți parametri: Cromatică: Fond: alb, roșu; motive: maron, lila, verde, galben, roșu, alb, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
47.	COVOR (Țol de rudă) MS. 41743	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar format dintr-o ghirlandă de flori (vrej cu frunze), separat de câmp prin culoarea de fond. Câmp decorat cu o ramură de trandafiri și frunze dispuse transversal. Dimensiuni: L= 205 cm; l=86 cm Alți parametri: Cromatică: Fond: roșu, alb; motive: verde, roșu, alb, maron, mov.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
48.	COVOR (Țol de rudă) MS. 45756	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție cu chenar compus dintr-o ghirlandă de trandafiri. Câmp decorat pe toată suprafața cu motive florale stilizate: buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 434 cm; l=88 cm Alți parametri: Cromatică: Fond: negru, grenă; motive: albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, gri.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
49.	COVOR (Țol de rudă) MS. 46515	Autor: neidentificat Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania,	Material: lână; bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție cu borduri decorate asimetric: o latură longitudinală cu motive antropomorfe feminine (hora) în casete alternate cromatic cealaltă cu o linie în zig-zag cu marginile în	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Maramureș		trepte. Pe o latură scurtă o linie în zig-zag cu marginile în trepte și dungi. Câmp împărțit în romburi concentrice cu marginile în trepte. Cromatică: Fond: roșu; grena, alb, negru, mov, verde, portocaliu, bleumarin. Dimensiuni: L = 220 cm; l = 115 cm			
50.	COVOR (Țol de rudă) MS. 46582	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Piesă alcătuită din două foi cusute cu acul. Compoziție cu borduri dispuse pe laturile lungi, delimitate de linii crenelate, decorate cu motive florale înscrise în casete alternate cromatic. Câmp cu un registru de romburi concentrice zimțate dispus longitudinal pe centru, încadrat cu jumătăți de romburi și motive geometrice de mici dimensiuni. Dimensiuni: L = 205 cm; l = 172 cm Alți parametri: Roșu, alb, grena, ocru, negru, portocaliu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
51.	COVOR (Țol de rudă) MS. 52418	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnoade din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu trei registre transversale: în centru un șir de romburi cu coame cu floare stilizată în interior, încadrat de două registre de romburi în trepte și linii crenelate, alternate cromatic. Dimensiuni: L = 284 cm; l = 85 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: roșu; motive: alb, grena, portocaliu, negru, roșu, verde.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
52.	COVOR (Țol de rudă) MS. 52419	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale formate din triunghiuri alternate cromatic și linii în zig-zag, „unda apei”. Câmp decorat cu motive geometrice de dimensiuni mari, „stele” dispuse orizontal, în care se înscriu au romburi în trepte, „pomul vieții”, cruci, separate de motive geometrice hexagonale; în exterior, jumătăți de motive hexagonale și romburi în trepte. Dimensiuni: L = 400 cm; l = 92 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu, grena.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
53.	COVOR (Țol) MS. 52420	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale alcătuite din șiruri de triunghiuri alternate cromatic și borduri laterale cu motive fitomorfe stilizate: brăduți. Câmp decorat uniform cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe, „păpuși” stilizate în interior, romburi cu coame și registre cu motive geometrice și fitomorfe. Dimensiuni: L = 190 cm; l = 85 cm Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



54.	COVOR (Țol) MS. 52421	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnoade din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu trei registre transversale: în centru un șir de romburi cu coame cu floare stilizată în interior, încadrat de două registre de romburi în trepte și linii crenelate, alternate cromatic. Dimensiuni: L= 188 cm; l=82 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: roșu; motive: alb, grena, portocaliu, negru, roșu, verde.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
55.	COVOR (Țol) MS. 52424	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Glod, Maramureș	Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale compuse din șiruri de triunghiuri alternate cromatic, pe segmente. Câmp decorat pe toată suprafața, cu motive florale stilizate: trandafiri. Dimensiuni: L= 414 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: grena; motive: albastru, bleu, roz, maron, alb, lila.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
56.	COVOR (Țol de rudă) MS. 52425	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Glod, Maramureș	Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale, cu alesături cu geometrice: șiruri de triunghiuri alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat, pe toată suprafața cu o ghirlandă de trandafiri. Dimensiuni: L= 170 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Roșu, albastru, bleu, roz, mov, lila, alb.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
57.	COVOR (Țol) MS. 52426	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Glod, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic și linii în zig-zag. Câmp continuu, decorat cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe stilizate, „păpuși” în interior și registre cu motive geometrice și fitomorfe, „brăduți”. Dimensiuni: L= 200 cm; l=75 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
58.	CÔVOR (Țol) MS. 52459	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale formate din triunghiuri alternate cromatic și linii în zig-zag, „unda apei”. Câmp decorat cu motive geometrice de dimensiuni mari, „stele” dispuse orizontal, în care se înscriu au romburi în trepte, „pomul vieții”, cruci, separate de motive geometrice hexagonale; în exterior, jumătăți de motive hexagonale și romburi în trepte. Dimensiuni: L= 337 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: negru; motive: lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu, grena.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



59.	COVOR (Țol) MS. 52901	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu o bordură laterală decorată cu „spicul grâului” și una cu „scăunașe” în alternanță cromatică. Câmp acoperit cu patru registre și jumătate de flori policrome stilizate, intercalate cu mici romburi în trepte, „tablă de șah” și cruci. Dimensiuni: L= 176 cm; l=121 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, verde, ciclamen, galben, violet, roșu, portocaliu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
60.	COVOR (Țol) MS. 52916	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale alcătuite din șiruri de triunghiuri alternate cromatic și borduri laterale cu motive fitomorfe stilizate: brăduți. Câmp decorat uniform cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe, „păpuși” stilizate în interior, romburi cu coarne și registre cu motive geometrice și fitomorfe. Dimensiuni: L= 200 cm; l=81 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
61.	COVOR (Țol) MS. 52918	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din fire de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale decorate prin alternanță cromatică cu un registru de motive geometrice, „dinți de fierăstrău” și altul de motive vegetale, frunze de stejar. Câmp decorat cu un șir de „stele” dispuse orizontal, flancate cu jumătăți de romburi concentrice în trepte. Dimensiuni: L= 365 cm; l=80 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: ciclamen, galben, violet, negru, roșu, portocaliu, alb, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
62.	COVOR (Țol) MS. 52919	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic și linii în zig-zag. Câmp continuu, decorat cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe stilizate, „păpuși” în interior și registre cu motive geometrice și fitomorfe, „brăduți”. Dimensiuni: L= 240 cm; l=79 cm Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
63.	COVOR (Țol) MS. 52921	Autor: Atelier: rural Zonă/centru:	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Botiza, Maramureș		din șiruri de triunghiuri alternate cromatice și linii în zig-zag. Câmp continuu, decorat cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe stilizate, „păpuși” în interior și registre cu motive geometrice și fitomorfe, „brăduți”. Dimensiuni: L= 200 cm; l=79 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, albastru.			
64.	COVOR (Țol) MS. 52922	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale formate din triunghiuri alternate cromatice și linii în zig-zag, „unda apei”. Câmp decorat cu romburi concentrice mari cu marginile crenelate. În interiorul lor cârlige, cruci, flori; în exterior sunt plasate, simetric, motive geometrice: coamele berbecului, x-uri, cruci. Dimensiuni: L= 362 cm; l=88 cm. Alți parametri: Cromatică: Bleu, maron, lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
65.	COVOR (Țol) MS. 52923	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatice și linii în zig-zag. Câmp continuu, decorat cu registre de romburi zimțate cu motive geometrice și antropomorfe stilizate, „păpuși” în interior și registre cu motive geometrice și fitomorfe, „brăduți”. Dimensiuni: L= 162 cm; l=79 cm Alți parametri: Cromatică: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
66.	COVOR (Țol) MS. 52924	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar format din motive geometrice: șiruri de linii crenelate alternate cromatice, pe segmente. Câmp decorat cu trei buchete de trandafiri încadrate de două șiruri de trandafiri. Dimensiuni: L= 190 cm; l=79 cm. Alți parametri: Grena, bleu, roz, maron, alb, lila, verde, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
67.	COVOR (Țol) MS. 52925	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din fire de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale cu o ghirlandă formată din frunze de stejar, alternate cromatice. Câmp cu un registru de „stele” dispuse orizontal, flancate cu jumătăți de romburi concentrice în trepte policrome. Dimensiuni: L= 145 cm; l=85 cm. Alți parametri: Roșu, negru, ciclamen, galben, violet, negru, alb, albastru.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
68.	COVOR (Țol) MS. 53250	Autor: Atelier: rural		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



		Zonă/centru: Botiza, Maramureș	înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale formate din șiruri de motive geometrice, „spicul de grâu” și borduri longitudinale cu motive florale stilizate. Câmp împărțit printr-o „rețea” de romburi realizate din flori cu câte patru petale; în interior „stele” și cruci. Dimensiuni: L= 186 cm; l=132 cm. Alți parametri: Fond: olive; motive: corai, galben, negru, alb, vernil, maron.			
69.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53251	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri compuse din șiruri de triunghiuri alternate cromatic, pe segmente și un registru de motive vegetale stilizate. Câmp decorat pe toată suprafața, cu o ghirlandă continuă de trandafiri. Dimensiuni: L= 415 cm; l=90 cm Alți parametri: Roșu, bleu, roz, alb, lila, verde, galben.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
70.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53252	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale formate din triunghiuri alternate cromatic și motive florale. Câmp decorat cu romburi concentrice mari, cu marginile crenelate. În interiorul lor cărlige, cruci, flori; în exterior sunt plasate, simetric, motive geometrice: coarțele berbecului, x-uri, cruci. Dimensiuni: L= 380 cm; l=82 cm. Alți parametri: Bleu, maron, lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
71.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53253	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale formate din șiruri de triunghiuri alternate cromatic și linii în zig-zag. Câmp decorat cu registre alcătuite din romburi zimțate, motive geometrice și antropomorfe stilizate, „păpuși” în interior, registre cu motive geometrice și fitomorfe, „brăduți”. Dimensiuni: L= 230 cm; l=92 cm. Alți parametri: Fond roșu; motive: alb, mov, galben, lila, grena, verde, bleu, negru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
72.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53254	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Dimensiuni: L= 172 cm; l=146 cm Alți parametri: Alb, maron, galben, negru, roșu, bleu, vernil.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
73.	COVOR (Țol	Autor:	Material: lână. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ițe cu	2/2	sec.	Stare de conservare:



	de rudă) MS. 53255	Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă, cu borduri longitudinale decorate cu două rânduri de motive: unul cu jumătăți de romburi în trepte și celălalt cu frunze și trandafiri stilizați. Câmp împărțit uniform de romburi concentrice în trepte, cu flori policrome mari în interior. Dimensiuni: L= 350 cm; l=100 cm. Alți parametri: Fond chenar: negru; motive: ciclamen, galben, violet, negru, roșu, portocaliu, alb, albastru, maron.	XIX		Foarte bună
74.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53256	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Realizare artistică excepțională prin motivele geometrice amplasate pe câmp – romburi cu marginile crenelate; în interiorul lor – cărlige, cruci, flori; în exterior, plasate simetric: coarnele berbecului, x-uri, cruci. Cromatică armonizată. Dimensiuni: L= 244 cm; l=84 cm. Alți parametri: bleu, maron, lila, verde, galben, roșu., alb.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
75.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53260	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă pe care se repetă motive geometrice de dimensiuni mari, „stele”, dispuse orizontal, în care se înscriu romburi în trepte, „pomul vieții”, cruci, separate de forme geometrice hexagonale. Pe margini, jumătăți de hexagon și romburi în trepte. Dimensiuni: L= 400 cm; l=92 cm. Alți parametri: Fond: negru; motive: lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu, grena.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
76.	COVOR (Țol de rudă) MS. 53332	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Săpânța, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție deschisă cu borduri longitudinale alese cu trandafiri, mărginite cu un registru în tablă de șah și unul cu jumătăți de romburi alternate cromatic pe segmente. Câmp decorat prin trei medalioane cu trandafiri, patru trandafiri mari și boboci. Dimensiuni: L= 507 cm; l=175 cm. Alți parametri: Negru, albastru, ciclamen, verde, roșu, alb, galben, maron, mov.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
77.	COVOR (Țol) MS. 54114	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri laterale alese cu „scăunașe” și borduri longitudinale cu motive geometrice: romburi cu „coarne” (raci), alternate cromatic. Câmp decorat cu un registru dispus orizontal, compus din romburi „dințate” circumscrise; în mijloc câte un motiv floral stilizat și câte patru cruci drepte la colțuri. Dimensiuni: L= 160 cm; l=110 cm. Alți parametri: Fond verde; alb, mov, verde, portocaliu, negru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
78.	COVOR (Țol)	Autor:		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală	2/2	sec.	Stare de conservare:



	MS. 54115	Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		ascunsă, ales legat cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție decorativă cu chenar decorat asimetric: pe laturile scurte „scăunașe”, pe cele lungi, romburi în trepte, alternate cromatic, cu motivul crucii înscris în interior. Pe câmp, un registru dispus orizontal, compus din romburi „dințate” circumscrise, încadrat de motive florale stilizate. Dimensiuni: L= 150 cm; l= 80 cm. Alți parametri: Fond bleu, gri; alb, mov, verde, portocaliu, negru.	XIX		Foarte bună
79.	COVOR (Țol) MS. 54117	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar format din motive florale stilizate (trei laturi cu fond alb, una cu fond galben). Câmp decorat cu registre orizontale, alcătuite din „romburi în trepte” și motive vegetale înscrise în „romburi crenelate” alternate cromatic. Dimensiuni: L= 175 cm; l= 110 cm. Alți parametri: Roșu, motive, alb, mov, verde, portocaliu, negru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
80.	COVOR (Țol) MS. 54118	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar format din motive florale stilizate, alternate cromatic ritmic pe fond verde. Câmp format din trei registre de romburi crenelate cu flori în centru. Dimensiuni: L= 206 cm; l=115 cm. Alți parametri: Cromatică: Fond: roșu, verde; alb, galben, negru, roșu, galben, verde.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
81.	COVOR (Țol) MS. 54119	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepărunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu chenar decorat asimetric: pe laturile scurte „scăunașe”, pe cele lungi, motive scheomorf, cruci și pistornice. Câmp acoperit de registre orizontale compuse din „romburi cu coarne”, înscrise în „romburi crenelate”, alternate cromatic. Dimensiuni: L= 170 cm; l= 120 cm. Alți parametri: Fond roșu; motive: alb, mov, verde, gri, galben, negru.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
82.	COVOR (Țol) MS. 54120	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și Karamani cu găurele, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu bordurile laterale decorate cu șiruri de „scăunașe”, alternate cromatic și cele longitudinale, cu romburi în trepte, alternate ritmic cu motivul crucii. Câmp decorat cu două romburi în trepte și margini în „tablă de șah”, cu motive geometrice și florale incluse. Ansamblu completat cu: flori (fluturi), jumătăți de romburi, cruci. Dimensiuni: L= 150 cm; l= 100 cm. Alți parametri: Fond: roșu; motive: lila, vernil, galben, negru, alb.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



83.	COVOR (Țol) MS. 54123	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri laterale formate din șiruri de motive geometrice: jumătăți de romburi în trepte concentrice. Câmp împărțit în romburi legate în lanț, cu marginile în „dinți de fierăstrău” și „stele” înscrise în interior. Dimensiuni: L= 151 cm; l= 110 cm Alți parametri: Roșu, lila, albastru, galben, negru, alb.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
84.	COVOR (Țol) MS. 54124	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, cânepă. Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu trei borduri pe fond alb și una pe roșu, formate din motive florale stilizate alternate ritmic cu „frunze”. Câmp decorat cu „flori” mari, romburi în trepte cu interiorul în „tablă de șah” și cruci. Dimensiuni: L= 140 cm; l= 70 cm Alți parametri: Verde, alb, roșu, galben, violet, portocaliu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
85.	COVOR (Țol) MS. 54878	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă, cu chenar compus din motive florale stilizate alternate cromatic. Câmp acoperit cu șiruri longitudinale de motive geometrice: romburi în trepte și „greble”. Dimensiuni: L= 188 cm; l= 125 cm Alți parametri: Fond: bordo, albastru ultramarin; motive: roșu, verde, mov, bleu, maron, negru, portocaliu, albastru.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
86.	COVOR (Țol) MS. 54879	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă cu borduri laterale alese în șiruri de romburi alternate cromatic, linii în zig-zag, triunghiuri și borduri longitudinale, cu motive fitomorfe stilizate: brăduți. Câmp acoperit uniform cu romburi în trepte și crenelate. Dimensiuni: L= 194 cm; l= 125 cm. Alți parametri: Fond verde; motive: alb, mov, galben, albastru, roșu, portocaliu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
87.	COVOR (Țol) MS. 54880	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție închisă la capetele laterale cu trei dungi policrome. Câmp decorat cu două romburi și jumătate cu marginile în trepte și „tablă de șah” în care sunt incluse motive geometrice și florale. În jurul romburilor, plasate simetric, flori stilizate „fluturi”. Dimensiuni: L= 184 cm; l= 87 cm. Alți parametri: Fond: grena; motive: lila, verde, galben, roșu, alb, portocaliu.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
88.	COVOR (Țol)	Autor:	Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ște cu urzeală	2/2	sec.	Stare de conservare:



	MS. 54881	Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Realizare artistică excepțională prin motive geometrice realizate prin alternanță cromatică: jumătăți de romburi în trepte; borduri longitudinale cu jumătăți de triunghiuri, galben cu verde; câmp împărțit în romburi concentrice în trepte, alternate cu romburi cu cârlige; cromatică armonizată. Dimensiuni: L= 235 cm; l= 130 cm. Alți parametri: roșu, galben, verde, ciclamen.	XIX		Foarte bună
89.	COVOR (Țol MS. 54882	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri laterale formate din motive florale stilizate: trandafiri. Câmp decorat trei registre de romburi înlanțuite și două șiruri de romburi crenelate, care includ romburi în trepte și cruci, în alternanță cromatică. Dimensiuni: L= 256 cm; l= 146 cm. Alți parametri: Fond bordo; motive: alb, portocaliu, albastru, mov, grenă, verde, bleu.	2/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
90.	COVOR (Țol de rudă) MS. 54883	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Botiza, Maramureș	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri laterale formate din motive geometrice „spicul de grâu”, alternanță cromatică. Câmp decorat cu „stele” înscrise în romburi mari, legate într-o rețea de romburi în trepte mici. Dimensiuni: L= 232 cm; l= 127 cm. Alți parametri: Fond roșu; motive: verde, mov, galben, lila, bleumarin, roșu, portocaliu, alb.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
91.	COVOR (Țol de rudă) MS. 55350	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani cu găurele, tivit cu acul. Descriere: Compoziție închisă, chenar decorat cu șiruri de trandafiri, încadrat de linii crenelate și romburi alternate cromatic, pe segmente. Câmp cu madalion central, cu cinci trandafiri, înconjurat de alte patru buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 156 cm; l= 128 cm. Alți parametri: Maron, verde, albastru, ciclamen, roșu, alb, galben, mov, negru.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
92.	COVOR (Țol de rudă) MS. 55351	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri pe laturile longitudinale decorate cu motive florale (vrej cu frunze), încadrate de motive geometrice, tablă de șah și triunghiuri alternate cromatic, pe segmente. Câmpul cu o ghirlandă de trandafiri stilizată, dispusă transversal. Dimensiuni: L= 194 cm; l= 78 cm. Alți parametri: Negru, verde, albastru, verde, roșu, alb, galben, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
93.	COVOR (Țol de rudă)	Autor: Atelier: rural	Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și Karamani, franjuri	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună



	MS. 55352	Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus		înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale alcătuite din jumătăți de romburi cu marginile crenelate, alternate cromatic. Câmp decorat cu medalion central format din patru grupuri de trandafiri, înconjurat de buchete de flori. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 120 cm.			
94.	COVOR (Țol de rudă) MS. 55353	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale decorate cu motive florale (trandafiri) încadrate de motive geometrice, „dinți de fierăstrău” și triunghiuri, alternate cromatic pe segmente și o bordură laterală îngustă, cu motive geometrice. Câmp cu două ghirlande de trandafiri dispuse transversal. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 120 cm Alți parametri: Fond: grena, verde; motive: albastru, verde, roșu, alb,	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
95.	COVOR (Țol de rudă) MS. 55354	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție decorativă cu borduri pe laturile longitudinale, delimitate de linii crenelate, între care se desfașoară o ghirlandă cu frunze și flori. Câmpul ales cu buchete de trandafiri. Dimensiuni: L= 364 cm; l= 102 cm. Alți parametri: Negru, verde, albastru, verde, roșu, alb, galben, bleu, maron.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
96.	COVOR (Țol de rudă) MS. 55355	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Ucraina, Maramureșul istoric, Apșa de Sus		Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție cu borduri longitudinale decorate cu motive florale (trandafiri) încadrate de motive geometrice, „dinți de fierăstrău” și triunghiuri, alternate cromatic pe segmente și o bordură laterală îngustă, cu motive geometrice. Câmp cu două ghirlande de trandafiri dispuse transversal. Dimensiuni: L= 200 cm; l= 128 cm.	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
97.	COVOR (Țol) MS. 55356	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Apșa de Jos, Maramureș		Material: lână, bumbac. Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, franjuri înnodate din firele de urzeală. Descriere: Compoziție decorativă cu borduri longitudinale, delimitate printr-un rând de zig-zag. Pe una din borduri, jumătăți de triunghiuri în trepte, unite cu un motiv floral, pe cealaltă o ghirlandă. Câmp cu un registru de romburi concentrice policrome, cu motive astrale și cruci în mijloc. Dimensiuni: L= 202 cm; l= 122 cm	1/2 XX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună
98.	COVOR (Țol) MS. 55566	Autor: Atelier: rural Zonă/centru: Apșa de Jos, Maramureș		Material: lână. Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut în două ițe cu urzeală ascunsă, ales legat cu mâna printre fire, tivit cu acul, ciucuri din firele de urzeală înnodate. Descriere: Compoziție ornamentală dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei. Câmp împărțit în romburi, cu marginile în trepte. În interiorul romburilor, flori stilizate, romburi, cruci, „scara pisicii”; laturile scurte terminate cu câte două vârgi simple, iar laturile lungi cu borduri simple. Dimensiuni: L= 310 cm; l= 200 cm.	1/2 XIX	sec.	Stare de conservare: Foarte bună

