

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2034... din....26.01.....2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4844/2016/28.11.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Lucian Romașcanu

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 1/_3

Fișa standard
19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural si numarul de inventar al acestuia	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Pictură Nr. inv. 899	Sava Henția (1883-1959)	„Portret de bărbat”	Ulei pe carton 55 x 45 cm Inv.899	[1885-1895]	Stare de conservare mediocră Numeroase zgârieturi pe toată suprafața, suport foarte curbat semnat pe latura stg.spre mijloc cu brun :S.Henția,nedatat Muzeul Municipiului București
2.	Pictură Nr. inv. 940.504	Adam Bălțatu (1887-1928)	„La bariera Huși”	Ulei pe carton 34,5 x 46,5 cm Inv. 940.504	[1935-1945]	Stare de conservare bună Semnat stg.jos cu brun: Bălțatu, nedatat Muzeul Municipiului București
3.	Pictură Nr. inv. 3217	Dumitru Ghiață (1888-1972)	„Casa lui Eminescu, Iarna”	Ulei pe carton 49,5 x 61 cm Inv.3217	[1945-1950]	Stare de conservare bună Semnat dr.jos cu brun-roșcat D. Ghiață,nedatat Pe verso etichetă de proveniență „Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/inv.1624,,și etichetă de participare la exp....(indescifrabil), cu semnătura artistului Muzeul Municipiului București
4..	Pictură Nr. inv. 940.423	Dumitru Ghiață (1888-1972)	„Cană cu flori”	Ulei pe carton 61 x 49,5 cm Inv.940.423	[1945-1955]	Stare de conservare relativ bună Suport ușor curbat, murdărie aderentă Semnat dr.jos cu brun: Ghiață, nedatat Pe verso etichetă de proveniență „I.C.A.” Muzeul Municipiului București
5..	Pictură Nr. inv. 840	Manea Grigore (1885- ?)	„Ștregărița”	Ulei pe carton 56,3 x 41,5 cm Inv.840	nedatat	Stare de conservare bună Semnat dr.jos cu brun închis: Gr.Manea, nedatat Pe verso etichetă de proveniență: Sfatul Popular al capitalei/Pinacoteca/nr.inv.408 Muzeul Municipiului București
6..	Pictură Nr. inv. 822	Corneliu Michăilescu (1898-1965)	„Peisaj”	Ulei pe carton 49,5 x 69,5 cm Inv.822	1931	Stare de conservare relativ bună Suport ușor curbat, murdărie aderentă Semnat și datat dr.jos cu albastru: .../XXXI Pe verso etichetă de proveniență :„Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/nr.inv.418” Muzeul Municipiului București
7.	Pictură Nr. inv. 791	Dan Ialomițeanu (1899-1979)	„Biserică”	Ulei pe pânză 46 x 65 cm Inv.791	[1950-1955]	Stare de conservare stare de conservare bună Semnat dr.jos cu creion:Dan Ialomițeanu,nedatat Muzeul Municipiului București

8.	Pictură Nr. inv. 940.065	Rudolf Schweitzer - Cumpăna (1886-1975)	„Peisaj”	Ulei pe carton 32,3 x 24,2 cm Inv.940.065	[1939]	Stare de conservare relativ bună, Suport deformat,murdărie aderentă Semnat stg.jos cu negru: Schweitzer-Cumpăna, nedatat Pe verso etichetă de participare: „Muzeul de Artă Vizuală Galați/ Exp.,„Tehnicile și tehnologia artelor plastice românești/oct.-nov.1991” și însemnare autografă cu albastru,,Schweitzer-Cumpăna/Munchen-1939” Muzeul Municipiului București
9.	Pictură Nr. inv. 940.140	Rudolf Schweitzer- Cumpăna (1886-1975)	„Pădure”	Ulei pe carton 45 x 30,5cm Inv.940.140	[1935-1945]	Stare de conservare bună Semnat și stg.jos cu negru: Schweitzer-Cumpăna,nedatat Pe verso etichete de participare: „Muzeul de Artă Vizuală Galați/ Exp.,„Tehnicile și tehnologia artelor plastice românești/oct.- nov,1991-Galați” și „Vindecări miraculoase,”M.M.B.-2015” Muzeul Municipiului București
10.	Pictură Nr. inv. 733	Merica Râmnicănu (1881-1972)	„Baroneasă”	Ulei pe carton 56,2 x 49 cm Inv. 733	[1930-1935]	Stare de conservare relativ bună, zgârietură -cca.2cm- spre lat.superioara Suport ușor crăpat în două locuri. Semnat stg.jos cu brun:M.Râmnicănu Nedatat Muzeul Municipiului București
11.	Pictură Nr. inv. 905	Merica Râmnicănu (1881-1972)	„Crini”	Ulei pe carton 70,7 x 58,5 cm Inv. 905	[1925-1935]	Stare de conservare bună Semnat dr.jos cu negru:M.Râmnicănu, Nedatat Muzeul Municipiului București
12.	Pictură Nr. inv. 940.254	Pan (Pandele) Ioanid (1878-1956)	„Horă”	Ulei pe carton 49,5 x 68,5 cm Inv.940.254	[1930-1945]	Stare de conservare relativ bună-murdărie aderentă Semnat dr.jos cu ocră:,P.Ioanid, nedatat Pe verso etichetă de proveniență „I.E.O.-Snagov/vila26/inv.36 Muzeul Municipiului București
13.	Pictură Nr. inv. 1818	Juan Alpar Paraschivescu (1857-1901)	„Trandafiri în pahar”	Ulei pe pânză 37,5 x 25,5 cm Inv.1818	[1885-1900]	Stare de conservare relativ bună-culoare căzută într-un punct pe lat.dr.sus Semnat stg.sus cu roșu JUAN ALPAR,nedatat Pe verso etichetă de proveniență „Pinacoteca Municipiului Bucu- rești/inv.501” și „Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/inv.336” Muzeul Municipiului București
14.	Pictură Nr. inv. .3829	Anghel Vasile (1895-1947)	„Pod”	Ulei pe carton 48,5 x 64,5 cm Inv.3829	1919	Stare de conservare mediocră-porțiuni de culoare căzută pe lat.stg.sus Suport deformat Semnat și datat stg.jos cu roșu: Anghel Vasile/1919 Muzeul Municipiului București
15.	Pictură Nr. inv. 3070	Cecilia Cuțescu Storck (1898-1965)	„Case”	Ulei pe carton 38,5 x 67,7cm Inv.3070	nedatat	Stare conservare buna buna-colțuri exfoliate Semnat dr.jos cu negru : C.Cuțescu-Storck,nedatat Pe verso etichete de proveniență „Pinacoteca Municipiului București/Cecilia Cuțescu-

						Storck/Vedere din Balcic/cumpărat de la dl.B.Marian” și „Sfatul Popular al capitalei/Pinacoteca/nr.inv.415” Muzeul Municipiului București
16.	Pictură Nr. inv. 1807	Nicolae Grigorescu (1838-1907)	„Portret de evreu”	Ulei pe pânză 24 x 19,8 cm Inv .1807	[1875-1880]	Stare ee consrvare buna-restaurat Semnat dr.jos cu roșu Grigorescu Nedatat Pe verso etichete de proveniență „Pinacoteca municipiului Bucu- rești/cumpărat de la Elena I.Movilă/nr.inv.497” și „Sfatul Popular al Capitalei/Pinacoteca/nr.inv.93” Muzeul Municipiului București
17.	Pictura Nr. inv. 1271	Gheorghe Pompilian (1842-1907)	„Țintuirea de ureche”	Ulei pe carton 27,5 x 20,5cm Inv.1271	[1885-1900]	Stare de conservare bună Nesemnăt,nedatat Muzeul Municipiului București
18.	Pictură Nr. inv. 940.381	Samuel Mutzner (1884-1959)	„Seara pe lacul Sovata”	Ulei pe carton 49,5 x 64 cm Inv .940.381	1950	Stare de conservare relativ bună-murdărie aderentă Semnat si datat dr.jos cu negru:. S.Mutzner 1950 Pe verso inscripție autografă cu albastru „Seara pe lacul Sovata- S.Mutzner,” etichetă de proveniență„I.E.O.-Snagov/vila29 și etichetă de participare la exp„Oglinda”-M.N.A.R./Muzeul Colec- țiilor de Artă.1992 Muzeul Municipiului București
19	Pictură Nr. inv. 658	Petre Iorgulescu- Yor (1890-1939)	„Peisaj-Balcic”	Ulei pe carton 48,5 x 58;5 cm Inv.658	[1935]	Stare de conservare bună Semnat stg.jos cu negru YOR, Nedatat Pe verso însemnare autografă cu tuș„Balcic-1935/1 iunie-20 iunie” și etichetă de proveniență„Sfatul Popular al capitalei/Pinacoteca/ Nr.inv.150” Muzeul Municipiului București



Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 4844/2016/28.11.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.11.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România