

*România*  
*Ministerul Culturii și Identității Naționale*

Ordin Nr. 2036 din 26.01.2018

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5871/2016/28.11.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

**Lucian Romașcanu**

**Ministrul Culturii și Identității Naționale**



## Fișa standard

## 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,

## aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametrii de identificare	Datare, anul fabricației	Observații starea de conservare
1.	Pictură de șevalet Nr. inv.74	Steriadi, Jean Alexandru; Școală modernă românească Stil impresionism	Casă veche (casă de pe strada Bradului, București)	ulei pe pânză; 39,4x58,3cm	aproximativ 1918-1920	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
2.	Pictură de șevalet Nr. inv.216	Necunoscut (Constantin Pascaly); Școală modernă românească  Stil academism	Portret de copil	ulei pe pânză dublată; 140x97,5cm	secol XIX	Stare de conservare deteriorată
3.	Pictură de șevalet Nr. inv. 324	Teișanu, Mișu; Școală românească modernă Stil academism	Elisabeta	ulei pe pânză; 74,5x60cm	datat dreapta jos, cu alb, 1911	Stare de conservare deteriorată Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
4.	Pictură de șevalet Nr. inv. 325	Petrescu Mogoș, Nicolae; Școală modernă și contemporană românească	Peisaj (Băneasa)	ulei pe pânză; 82x116,5 cm;	datat dreapta jos, cu roșu, 1930.	Stare de conservare deteriorată Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
5.	Pictură de șevalet Nr. inv.328	Știubei, Dimitrie; Școală modernă și contemporană românească Stil academism	Carol II	ulei pe pânză; 177,2x109,3 cm;	datat dreapta jos, cu negru, 1937.	Stare de conservare mediocră Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
6.	Pictură de șevalet Nr. inv.440	Bunescu, Marius; Școală modernă și contemporană românească Stil postimpresionism	Autoportret	ulei pe carton; 65,5x50,1cm	aproximativ 1947	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
7.	Pictură de șevalet Nr. inv.454	Ghiață, Dumitru; Școală modernă și contemporană românească Stil neoimpresionism	Strada Sf. Elefterie (București)	ulei pe carton; 59,5x72,1cm	aproximativ 1930-1933	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură:semnătură
8.	Pictură de șevalet Nr. inv.480	Dărăscu, Nicolae; Școală modernă românească Stil impresionism, modernism	Veneția	ulei pe carton; 50x61cm	aproximativ 1926	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție

9. Pictură de șevalet Nr. inv. 546	Petrașcu, Gheorghe; Școală modernă românească stil neimpresionism	Casă (Casa Procopoaiiei)	ulei pe placaj 40,5x26,5cm		Stare de conservare bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
10. Pictură de șevalet Nr. inv. 562	Pompilian, Gheorghe; Școală modernă românească Stil realism	Sala Senatului	ulei pe pânză 25,1x37,9cm	sfârșit de sec. XIX	Stare de conservare deteriorată
11. Pictură de șevalet Nr. inv. 566	Obedeanu, Oscar; Școală modernă românească	Despărțire de otaș	ulei pe pânză 52,4x67,6cm	încep. sec. XX	Stare de conservare deteriorat Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
12. Pictură de șevalet Nr. inv. 739	Iorgulescu, Brânduș; Școală modernă și contemporană românească Stil modernism	Ultimul han	ulei pe pânză; 96,5x82,5 cm	datat dreapta jos, cu orange, (19)45.	Stare de conservare mediocră Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
13. Pictură de șevalet Nr. inv. 747	Iorga, Magda(Iena); Școală modernă românească Stil modernism	Portret(ul lui Nicolae) Iorga (În roba de doctor honoris causa al ai Universității Oxford)	ulei pe pânză; 128,5x100 cm	datat stânga jos, cu roșu, 1933.	Stare de conservare deteriorată Marcă/Semnătură: semnătură Are inscripție
14. Pictură de șevalet Nr. inv. 779	Lăzărescu, Emilian; Școală modernă românească Stil postimpresionism	La bal	ulei pe pânză; 60,8x98,5cm	sfârșit sec. XIX - încep. sec. XX	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură semnătură Are inscripție
15. Pictură de șevalet Nr. inv. 820	Biju, Leon Alexandru; Școală modernă și contemporană românească stil postimpresionism	Na(ură) moartă (cu obiecte religioase)	ulei pe carton; 56x46,5cm	prima jumătate a sec. XX - până în 1941	Stare de conservare mediocră Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
16. Pictură de șevalet Nr. inv. 875	Filip Marin; Școală românească modernă Stil realism	Răsărit (de) soare	ulei pe pânză lipită pe lemn 13x21,5 cm	încep. sec. XX	Stare de conservare relativ bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
17. Pictură de șevalet Nr. inv. 876	Filip Marin; Școală românească modernă	Stradă	ulei pe placaj 13 x 21,5 cm	încep. de se. XX	Stare de conservare bună Marcă/Semnătură:semnătură Are inscripție
18. Panou Nr. inv. 940176	Venmont, Nicolae; Școală modernă românească Stil Art Nouveau	Scenă alegorică (Femeie cu liră - alegoria muzicii)	ulei pe pânză 206,5x98,8 cm	datat dreapta jos, cu negru, 1903.	Stare de conservare deteriorată Marcă/Semnătură semnătură Are inscripție
19. Panou Nr. inv. 940177	Venmont, Nicolae; Școală modernă românească Stil Art Nouveau	Scenă alegorică (Femeie cu vioară - alegoria muzicii)	ulei pe pânză 205,5x100cm	datat dreapta jos, cu negru, 1903.	Stare de conservare deteriorată Marcă/Semnătură semnătură Are inscripție





*Ministerul Culturii și Identității Naționale*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

Nr. 5871/2016/28.11.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 28.11.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 19 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,

Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România