

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2033 din 14.01 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4632 /28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică „Tezaur” și 13 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BARBU

MINISTRUL CULTURII



FIȘA STANDARD

20 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea

7 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică TEZAUR

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
1.	Pictură de șevalet	Nicolae Grigorescu	Portret cu pălărie roșie	Ulei pe pânză 28,3 x 18 cm Nr. inv. 304	1895	Însemnare autografă, semnătură și datare, dreapta jos cu roșu: a mon très cher ami / le Docteur Stoicesco / Grigoresco / 1895
2.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	Samovarul	Ulei pe carton L:670 mm; LA:514 mm Nr.inv. 260	Sec. XX	Stare de conservare relativ bună
3.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Căldărușe de aramă	Ulei pe pânză 45 x 53,2 cm Nr. inv. 6	1933	Stare de conservare bună
4.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Femei la malul mării	Ulei pe pânză 30,5 x 46 cm Nr. inv. 228	Sec. XX	Stare de conservare bună. Semnată stânga jos, cu negru: G. Petrașcu
5.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Femei în noapte	Ulei pe pânză 46,3 x 55,2 cm Nr. inv. 259	1912	Stare de conservare mediocră. Semnată și datată stânga jos, cu negru: G. Petrașcu (1)912

6.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Moară din Bretania	Ulei pe pânză 49 x 73 cm Nr. inv. 349	1921	Stare de conservare mediocră. Semnată și datată stânga jos, cu negru: G. Petrașcu (1921)
7.	Pictură de șevalet	Lucian Grigorescu	Peisaj din sudul Franței	Ulei pe pânză 73,4 x 98 cm Nr. inv. 400	Sec. XX	Stare de conservare mediocră. Semnată stânga jos, cu negru: L. Grigorescu

13 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Pictură de șevalet	Nicolae Grigorescu	Țărancă pe drum	Ulei pe pânză 54,5 x 65,3 cm Nr. inv. 370	Înc. sec. XX	Stare de conservare relativ bună
2.	Pictură de șevalet	Nicolae Grigorescu	Portret de femeie	Ulei pe pânză 32,8 x 24,5 cm Nr. inv. 371	Sf. sec. XIX	Stare de conservare bună
3.	Pictură de șevalet	Nicolae Grigorescu	Peisaj de câmpie	Ulei pe lemn 34,8 x 62,2 cm Nr. inv. 386	Înc. sec. XX	Stare de conservare mediocră
4.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	Vas cu flori galbene	Ulei pe pânză 81 x 56,2 cm Nr. inv. 45	Sec. XX	Stare de conservare foarte bună
5.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	Natură statică	Ulei pe carton 55 x 46 cm Nr. inv. 230	1928	Stare de conservare bună. Semnată în stânga cu creionul
6.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Casă la Eforie	Ulei pe pânză 37,8 x 46,5 cm	1935	Stare de conservare bună

				Nr. inv. 5		
7.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Interior	Ulei pe carton 25,7 x 36,4 cm Nr. inv. 46	Sec. XX	Stare de conservare foarte bună. Semnată dreapta jos, cu albastru Prusia: G. Petrașcu
8.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Malul Dunării	Ulei pe carton 21 x 45,8 cm Nr. inv. 170	1916	Stare de conservare relativ bună
9.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Vilă la Techirghiol	Ulei pe carton 18,6 x 26 cm Nr. inv. 261	1934	Stare de conservare bună. Semnată și datată dreapta jos, cu albastru ultramarin: G. Petrașcu (1)934
10.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Bujori	Ulei pe pânză 75,3 x 95,2 cm Nr. inv. 301	1923	Stare de conservare bună. Semnată stânga jos, cu negru: datată 1923
11.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Paisaj marin	Ulei pe carton 24,2 x 35 cm Nr. inv. 443	1934	Stare de conservare relativ bună. Semnată și datată stânga jos, cu negru: G. Petrașcu (1)934
12.	Pictură de șevalet	Gheorghe Petrașcu	Femei la scăldat	Ulei pe pânză 50,4 x 65 cm Nr. inv. 450	Sec. XX	Stare de conservare mediocră. Semnată stânga jos cu negru: G. Petrașcu
13.	Pictură de șevalet	Rodica Maniu Mutzner	Bâlci la Pârșcoveni	Ulei pe pânză 153,5 x 90,5 cm Nr. inv. 906	Sec. XX	Stare de conservare mediocră. Semnată dreapta jos, cu negru: R. Maniu



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică Tezaur și 13 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**