

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2032 din 14.01 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4068/27.11.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 10 (zece) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 6 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BARBU

MINISTRUL CULTURII



FIȘA STANDARD

10 Bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară clasate în patrimoniul cultural național mobil aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

4 Bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară clasate în categoria juridică TEZAUR

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
1.	Tunică	Safir Srulovici București	Tunică de ofițer de cavalerie în grad de general	Postav, lână, mătase, fir auriu, metal; croire, coasere L = 740, LA umeri = 420 Nr. inv. 75091	1916	Fără forme evidente de degradare
2.	Tunică	România	Tunică de ofițer de infanterie în grad de sublocotenent	Postav, fir auriu, metal galben, croire, coasere L = 730, LA umeri = 360 Nr. inv. 75094	1910 - 1913	Postavul și căptușeala din mătase (jumătate bej și jumătate neagră) sunt deteriorate. Postavul prezintă pete, ciupituri, rosături; căptușeala este mai degradată (pete, rupturi, lipsă de material mai ales cea de culoare deschisă)
3.	Chipiu	V. Georgescu Furnizorul Curții Regale București	Chipiu de general de corp de armată	Stofă, lac, piele, mătase, metal, fir auriu; coasere, lipire l = 90, DB = 180 Nr. inv. 75097	1917 - 1923	Uzat. Ruptă căptușeala în interior. Materialul este decolorat și murdar
4.	Chipiu de general	România	Inv. 87955	Stofă, mătase, piele, lac, metal, fir aurit; coasere, lipire l = 110, DL = 240 Nr. inv. 87955	1909 - 1916	Căptușeala din mătase este degradată în unele locuri

6 Bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară clasate în categoria juridică FOND

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Document	România	Comunicat oficial al Marelui Cartier General	Hârtie, tipărire I = 327, LA = 245 Nr. inv. 52855	15 august 1916	Hârtia prezintă pete
2.	Batistă	România	Batistă	Bumbac, mătase, coasere, brodare L = 420 Nr. inv. 67383	1935 - 1946	Deteriorată, pătată, descusută. Prezintă urme de intervenție (cusături în locurile în care au fost pierderi de material)
3.	Proclamație	România	Proclamația Regelui Ferdinand către oștire	Hârtie, tipărire. I = 300, LA = 240 Nr. inv. 75511	1916	Hârtia prezintă pete, îndoituri, rupturi și pierderi de material
4.	Brasardă	România	Brasardă de Cruce Roșie	Pânză, coasere L = 440, LA = 112 Nr. inv. 86873	1916 - 1919	Pânza este pătată, ruptă pe o porțiune de aproximativ 1,5 x 0,5 cm și decolorată la însemnul de cruce roșie
5.	Tapiserie	Țesătoria de artă D. Groz România	Tapiserie Carol al II-lea	Mătase naturală, țesut I = 200, LA = 115 Nr. inv. 301397	1930 - 1935	Materialul este pătat în dreptul inscripției
6.	Tapiserie	Țesătoria de artă D. Groz România	Tapiserie Mihai I	Mătase naturală, țesut L = 240, LA = 113 Nr. inv. 301398	1930 - 1935	Materialul este pătat în dreptul inscripției



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 4068/27.11.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 10 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, din care 4 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**