

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2032 din 23-01 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 581/29.03.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 4 (patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 3 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Arad, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Complexului Muzeal Arad, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bun cultural mobil cu semnificație etnografică clasat în categoria juridică Tezaur aflat în patrimoniul Complexului Muzeal Arad						
1	Icoană pe sticlă	centrul iconar; Nicula, jud. Cluj	Sfântul Gheorghe	Pictură în tempera pe glajă, executată în oglindă, fixată cu emulsie de ou. Ramă din lemn de brad, profilată, vopsită brun roșcat, pe spate blat din scândură de brad. L = 27,5 cm, La = 22,5 cm. nr. inv. 3766	Prima jumătate a sec. XIX	Stare de conservare mediocră.
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Arad						
2	Icoană pe sticlă	centrul iconar; Nicula, jud. Cluj	Sfânta Treime	Pictură în tempera pe glajă, lucrat în oglindă. Ramă din lemn de brad, vopsită brun roșcat, pe spate blat din scândură de brad. L = 35 cm, La = 29 cm. nr. inv. 4688	A doua jumătate a sec. XIX	Stare de conservare bună.
3	Icoană pe sticlă	centrul iconar; Nicula, jud. Cluj	Nașterea lui Isus	Pictură în tempera pe glajă, lucrat în oglindă. Ramă din lemn de brad, vopsită brun roșcat, pe spate blat din scândură de brad. L = 32 cm, La = 27 cm. nr. inv. 3765	Sf. sec. XIX – începutul sec. XX	Stare de conservare bună.
4	Icoană pe sticlă	centrul iconar; Nicula, jud. Cluj		Pictură în tempera pe glajă, lucrat în oglindă, fixată cu emulsie de ou. Ramă din lemn de brad, vopsită brun roșcat, pe spate blat din scândură de brad. L = 32 cm, La = 25 cm. nr. inv. 2739	Ultimul sfert al sec. XIX – primul sfert al sec. XX	Stare de conservare mediocră. Piesa este spartă vertical pe toată lungimea și lipită.





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.03.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 4 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care unul în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Arad.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**