

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2032 din 29.01. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, modificată și completată prin Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr. 16/2003;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 139/19.01.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN :

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", un număr de 4 (patru) lucrări de grafică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României din București, cuprinse în lista anexă. Lucrările clasate sunt:

- 1 (una) Gustave Doré
- 3 (trei) Theodor Pallady

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României din București, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 139 / 19.01.2004

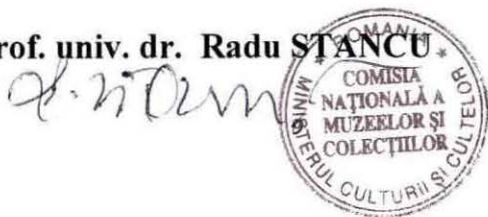
HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.01.2004, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Biroul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 4 (patru) lucrări de grafică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

- 1 (una) Gustave Dore
- 3 (trei) Theodor Pallady

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. univ. dr. Radu STANCU



SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.I.M.,

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2032/29.01.2004

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Guașă	Doré Gustave Școală franceză	Vrăjitoarele din Macbeth	Cărbune, cerneală brună și laviu, guașă albă pe hârtie ocră 0,500 x 0,395 m inv. 24948/359		Stare de conservare: relativ bună Ștampila atelierului G.- Doré (Lugt 681a) dr. jos cu roșu; ștampila MTS colț stg. jos.
2.	Desen	Pallady Theodor	Portret de femeie - Yvonne Rognat	Cerneală cu penița și laviu pe hârtie vărgată 0,205 x 0,179 m inv. 80893/10489	1914	Stare de conservare: relativ bună Însemnări autografe, datat și semnat cu monogramă în cerneală, stg. sus: Yvonne Rognat / 16. Rue de L'Arbalet / 25 Nov 1914. / TP.; dr. jos: Bucurest / - Iassy - / 1915 / a Lascar R.
3.	Guașă	Pallady Theodor	Pe plajă	Creion și guașă pe hârtie gri deschis 0,143 x 0,202 m inv. 89327/11285		Stare de conservare: bună Semnat cu monogramă și însemnare autografă dr. jos, în creion: TP / Si Tro....
4.	Acuarelă	Pallady Theodor	Nud în fotoliu (Rigo - Dias)	Creion și acuarelă pe hârtie 0,210 x 0,310 m inv. 89333/11291		Stare de conservare: relativ bună Însemnare autografă și semnare cu monogramă dr. jos, în creion: Rigo - dias / TP

