

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....2014..... din.....26.01.....2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2221/29.07.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

**Ioan VULPESCU**

**Ministrul Culturii**



*2014*  
*26.01.2015*

## Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1.	Pictură (tablou)	B'Arg, Ion Bărbulescu (Odobești, Vrancea, 1887 – București, 1969)	Pictură de șevalet; Ruinele fabricii de zahăr de la Mărășești; Inv 52927	Ulei; pânză; l=31 cm; L=52.5 cm;	1917	Relativ bună (înepătură stg. jos, câteva pierderi de culoare sus mijloc)
2.	Pictură (tablou)	Bărbulescu, Ion (B'Arg) (Odobești, Vrancea, 1887 - 1969)	Pictură de șevalet; Bărbulescu, Ion (B'Arg) (Odobești, Vrancea, 1887 - 1969) "Soldat citind scrisoare în adăpost la Mărășești" Inv 52928	Ulei; pânză; l=29.5 cm; L=47 cm;	1917	Mediocră (ruptură stg. mijloc, pierderi de culoare sus mijloc și stg.)
3.	Pictură (tablou)	Mirea, George Demetrescu (Câmpulung, 1852- București, 1934	Pictură de șevalet; Mirea, George Demetrescu (Câmpulung, 1852-București, 1934 "Nicolae Kretzulescu" Inv 60876	Ulei; pânză; l=55 cm; L=46.5 cm;	Sec. XIX	Mediocră (lipită impropriu pe carton, parțial desprinsă, umflată, pete, deformări)
4.	Pictură (tablou)	Anonim sec XIX	Pictură de șevalet; Anonim sec XIX; "Adunarea Națională de la Blaj" Inv 88194	Ulei; pânză; l=73 cm; L=107 cm;	1898	Bună - Restaurată (dublă, crăchetură adânci)



5.	Pictură (tablou)	Ressu, Camil; (Galați, 28.01.1880 - București, 1.04.1962)	Pictură de șevalet; Ressu, Camil; (Galați, 28.01.1880 - București, 1.04.1962) "Soldați în 1918" Inv 101792	Ulei; pânză; I=47 cm; L=58.5 cm;	1918-1920	Relativ bună (suportul deformat)
6.	Pictură (tablou)	Catargi, Henri H.	Pictură de șevalet; Catargi, Henri H.; Natura statică Inv Inv 102300	Ulei; pânză; H=130 cm; l=98 cm	1971	Bună
7.	Pictură (tablou)	Costin Petrescu (Pitești, 1871 - București, 1954)	Pictură pe carton; Costin Petrescu (Pitești, 1871 - București, 1954) Soldat bolșevic Inv 108609	Ulei; carton; I=65 cm; L=48.5 cm;	1917	Bună
8.	Pictură (tablou)	Hentia, Sava (Sebeșel, Alba, 1.02.1848-21.02.1904)	Pictură de șevalet; Hentia, Sava (Sebeșel, Alba, 1.02.1848-21.02.1904) Prizoneri turci în timpul războiului de independență din 1877 Inv 108653	Ulei; pânză; H=36 cm; l= 89 cm	1877	Relativ bună (3 mici găuri în suport dr. jos)
9.	Pictură (tablou)	Pascaly, Constantin (Turnu Măgurele, 1858/1860-Iași, 1924)	Pictură de șevalet; Pascaly, Constantin (Turnu Măgurele, 1858/1860-Iași, 1924) George Eftimiu Inv 153634	Ulei; pânză; I=70 cm; L=54 cm;		Relativ bună (deformări ușoare, mică pierdere de strat pictural dr. sus, zgârieturi, pete pe marginea de jos)
10.	Pictură (tablou)	Bucevschi, Epaminonda (Iacobeni, Suceava, 1843-Cernăuți, 13.02.1891)	Pictură de șevalet; Bucevschi, Epaminonda (Iacobeni, Suceava, 1843-Cernăuți, 13.02.1891) Blondul Inv 160141	Ulei; pânză; I=36 cm; L=32 cm;	Ultima parte a secolului al XX-lea.	Relativ bună (impunsături jos spre stg., pete albe lateral dr., zgârieturi, o ruptură consolidată prin dublarea suportului lateral stg. sus, mici pierderi de culoare) în ramă (zgârieturi, colțuri ușor deslăcuite, pierderi de auritură)





# Ministerul Culturii

*Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural*

nr. 2221/29.07.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

## HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.07.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 2/2