

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2021.....din.....16-01.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 889/26.11.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 41 (patruzeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 23 în categoria juridică „Tezaur” și 18 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, în vederea punerii lui în aplicare.

Gigel-Sorinel Știrbu

Ministrul Culturii



ES. GMC nr. 2041/29.01.2014

Nr. exemplare 1/3



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 389/CA 11.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.11.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 41 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 23 în categoria juridică Tezaur și 18 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2



MUZEUL CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE

ROMÂNIA
DEVA - 330005, B-dul 1 Decembrie, nr. 39
Tel. 0254216750, 0372798231; Tel./Fax 0254212200
muzeucdr.deva@gmail.com
www.mcdr.ro
C.I.F. 4521460



Nr. 211 din 18.01.2013

De acord cu propuneri de clasare a obiectelor din colecțiile muzeului - Către 11-2013

D.P.C.
NR. 887 / 11032013



1. Rea
ATCME
11.01.2013

MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
DIRECȚIA GENERALĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL NAȚIONAL
- DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE -

Prin prezenta vă înaintăm un număr de 41 dosare, propuneri de clasare în categoriile TEZAUR și FOND a unor obiecte din colecțiile Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva – Secția de Etnografie și Artă Populară Orăștie și, respectiv, Expoziția de Istorie Locală și Etnografie Brad - pentru evaluare la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Menționăm că dosarele de clasare au fost întocmite, verificate și expertizate de doamna Ișfănoni Doina Virginia, (atestat, EPCN/0000167/20.03.2003 în bunuri cu semnificație etnografică) - cercetător științific gr. I.

MANAGER,

Liliana Toțaș



2021/16.01.2014



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 889/26.11.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.11.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 41 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 23 în categoria juridică Tezaur și 18 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România

Fișa standard
41 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 23 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	(1.6)
I. 26	Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara		Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese peste și printre fire, tivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime.Este tivită la un capăt, iar la celălalt capăt are aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înodați din urzeală; piesă similară compozițional cu ștergarul de culme nr. 201 și 211. Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5 7 piese similare –culme cu țesături – specific zonei.

			<p>diferențiate compozițional;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu "mărgelușe", romburi cu trepte, octogoane, X-uri, pătrate.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 80 cm, l = 51 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben.</p>		
2.	37 Batistă bărbătească de curea	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: atelier mestesugaresc</p> <p>Zonă/centru Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara</p>	<p>Material: bumbac, arnici;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese peste și printre fire, țivit cu punct tighel;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată la capetele înguste prin tivire manuală;</p> <p>Decorul: dispus pe toată suprafața în registre transversale diferențiate compozițional;</p> <p>Motive decorative <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu "zimți" și cu "mărgelușe", grupaje de câte 3 liniuțe, romburi cu creste, motive astrale: cruci.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 28 cm, l = 24 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, alb, albastru, galben, negru.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin tip de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>

3.	51 Catrință, «Șurț cu ciucuri»	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara</p>	<p>Material: bumbac, arnici; Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit cu punct tighel, înodat ciucuri și aplicat cu croșeta; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe laturile înguste prin tivire cu punct tighel. Pe poale și la o treime din talie sunt aplicați cu croșeta franjuri din fire de arnici. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 bariere împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional: simple și cu alesături. În treimea superioară și la poale, sunt plasate simetric câte un grup de trei registre- unul lat, flancat de 2 mai înguste; franjuri au rol decorativ. Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu "zimți", vărgi cu "scărițe" oblice, romburi, X-uri, romburi cu coarnez berbecului, V-uri culcate.</i> Dimensiuni: L= 82 cm, l = 49 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, galben, albastru, alb, negru. Franjuri albi, galbeni și roșii grupați cromatic. În cromatica compoziției decorative apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă pentru zona Orăștie prin tip de compoziție decorativă și categorii de motive În cromatica compoziției decorative apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>
4.	57 Catrință, «Catrință cu ciucuri/Șurț»	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-</p>	<p>Material: bumbac, arnici; Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit, împletit</p>	4/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - În cromatica compoziției</p>

		est, Orăștie, Hunedoara		<p>decorativ ciucuri și aplicat; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe laturile înguste prin tivire. Pe latura îngustă de jos, poale, sunt aplicați cu croșeta franjuri împletite din fire de arnici.. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în registre transversale, diferențiate compozițional: 3 vârgi late sunt despărțite de grupaje de vârgi înguste cu alesături; franjuri au rol decorativ;</p> <p>Motive decorative geometrice: <i>vârgi simple, vârgi cu "mărgelușe", vârgi cu "zimți" și triunghiuri, romburi cu creste multiplu conturate, X-uri, S-uri culcate.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 82 cm, l = 53,5 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: motive cu roșu, galben,albastru, alb, negru.Franjuri grupați cromatic: roșu, galben și albastru.În cromatica compoziției decorative apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>		decorative apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.
5.	58	Catrință, «Catrință cu ciucuri»	<p>Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara</p>	<p>Material: lână, lânăică industrială, fir metalic, franjuri din lână, dantelă manuală din lână;</p> <p>Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese printre fire și peste fire, festonat manual, aplicat "<i>ciptă</i>" și franjuri cu croșeta;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare. Pe poale și 1/4 din lungimea extremităților laterale ale catrinței sunt aplicați cu croșeta <i>franjuri</i></p>	4/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin:ciucurii atașați, tipul de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>

			<p>din lână , continuați cu "ciptă"/colțișori croșetați. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; la partea inferioară un registru mai lat, flancat de 2 registre mai înguste, formează "podul catrinței"; franjuri au rol decorativ;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", romburi cu creste multiplu conturate, S-uri culcate.</p> <p>Dimensiuni: L= 101 cm, l = 49,5 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu albastru, roșu, alb, verde, galben, violet, mov, fir auriu. Franjuri și dantelă policrome, în culorile motifelor decorative: roșu, galben, verde închis, negru, albastru.</p>	
6. 124 «Catrință cu franjuri»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, sat Sibișel, comuna Beriu, Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzit), lână industrială(băteală),fir metalic, bumbac mercerizat, panglică de saten, dantelă manuală de lână, ciucuri țesuți;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ițe, cu"urzeală ascunsă", motive alese printre fire, brodat peste fire, tivit cu panglică, croșetat și aplicat "ciptă"/dantelă și ciucuri țesuți;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin aplicare de panglică de saten și colți din dantelă manuală; la partea de jos sunt aplicați cu croșeta <i>franjuri din</i></p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin:prezența franjurilor, tip de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>

			<p><i>lână</i>. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional; la partea de jos un registru mai lat formează "podul catrinței"; dantela și franjuri, grupați cromatic, potențează decorativ;</p> <p>Motive decorative: geometrice: <i>grupaje de vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe"; motive vegetal-florale stilizate: lălele cu frunze, rămurele cu frunzulițe; motive astrale: stele.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 101 cm, l = 51 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu roșu, alb, albastru deschis, galben portocaliu, cafeniu, roz, mov, vernil; ciucuri și dantelă policrome, în culorile motivelor decorative, în succesiuni cromatice</p>		
7.	169 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime. Este tivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înnoțați din urzeală;</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate compozițional;</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții:</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>

			<p>Motive decorative geometrice: <i>vârgi simple, vârgi cu triunghiuri, vârgi cu „zimți”, romburi cu coarneau berbecului, "pristolnice".</i></p> <p>Dimensiuni: L= 58 cm, l = 39 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben, albastru; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben.</p>		
8.	172 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: atelier mestesugaresc</p> <p>Zonă/centru : Transilvania de sud-est, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire, peste fire și cu găurele/karamani, țivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime.Este țivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjurii înnoțați din urzeală;</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu triunghiuri, vârgi cu „zimți”, "pristolnice"cu X-uri la centru, romburi cu trepte, X-uri flancate de V-uri culcate.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 61 cm, l = 40 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben, albastru; ciucuri în</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>

				<p>culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, albastru.</p>		
9.	174 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>		<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(bâteală parțial),arnici; Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și peste fire, țivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime. Este țivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înnodeați din urzeală; Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, "mărgelușe"/linii întrerupte, romburi cu coarnele berbecului, X-uri, motive astrale: steluțe.</i> Dimensiuni: L= 65 cm, l = 39,5 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben, albastru; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>

10	176 Ștergar de culme, «Tindeu de perete »	<p>Autor: necunoscut Atelier: atelier mestesugaresc Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Orăștioara de Sus, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici; Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime. Este tivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înnoadați din urzeală; Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional; Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, "zimți", vărgi cu triunghiuri, romburi cu coarnele berbecului, pistolnice, romburi cu X-uri la centru.</i> Dimensiuni: L= 58.5 cm, l= 39,5 cm. Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben, albastru; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>
11.	201 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici; Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și peste fire, tivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>


			<p>lungime. Este tivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înnoțați din urzeală; similară compozițional cu stergarul de culme nr.26 și 211.</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate compozițional;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vârgi simple, vârgi cu „mărgelușe”, romburi în trepte cu cruci la centru, pătrate.</p> <p>Dimensiuni: L= 84 cm, l = 51 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben.</p>		<p>Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>
12.	211 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial),arnici;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 țețe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și peste fire, tivit la un capăt și cu ciucuri atașați la celălalt capăt;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime. Este tivită la un capăt, iar la celălalt capăt sunt aplicați ciucuri de arnici pe franjuri înnoțați din urzeală; similară compozițional cu stergarul de culme nr.26 și 201.</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate compozițional;</p> <p>Motive decorative geometrice: vârgi simple, vârgi cu „mărgelușe”, romburi</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive.</p> <p>Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare – culme cu țesături – specific zonei.</p>

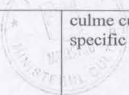
			<p>cu trepte despărțite de X-uri, octogoane, pătrate.</p> <p>Dimensiuni: L= 74 cm, l = 54 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, galben; ciucuri în culorile alesăturilor: alb, roșu, negru, galben, albastru.</p>		
13.	542 Șorț femeiesc «Strecătoare»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, sat Pricaz, comuna Turdaș, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: «păr» de lână, lână industrială, bumbac, fir metalic;</p> <p>Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese printre fire, încheiat cu cheițe împletite cu acul, tivit, festonat, aplicat cu croșeta ciucuri înnodeați;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată din 3 bucăți de țesătură unite cu cheițe împletite cu acul; Pe trei laturi, șorțul este finisat prin festonare, tivitură cu punct lăntișor și aplicarea unei bențițe coșetate. Pe poale și pe jumătate din lungimea marginilor laterale, sunt aplicați ciucuri înnodeați, fixați de bențița croșetată. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite;</p> <p>Decorul: este format din 3 tipuri de elemente: un <i>registru de motive</i> alese, la poalele șorțului, <i>cheițe decorative</i> și o <i>bențiță croșetată cu ciucuri</i> grupați cromatic;</p> <p>Motive decorative geometrice: <i>grupaje de vârguțe, vârgi cu "mărgelușe"/linii întrerupte, linii oblice, zig-zag, romburi cu creste.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 79 cm, l = 105 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond verde</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Piesă cu valoare de marcă zonală, prin tipul de țesătură, compoziție decorativă Ciucurii sunt grupați Cromatic pentru a forma tricolorul românesc.</p>

				cu negru(țesătură în degrade), motive cu: roșu, verde, portocaliu, albastru, mov, vișiniu, alb, violet, negru, ciclamen, fir auriu; ciucurii, în culorile alesăturilor, sunt grupați cromatic pentru a forma tricolorul românesc		
14.	725 Față de masă, «Măsăriță»	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie		Material: bumbac(urzeală și băteală),arnici, saten de bumbac, dantelă manuală; Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, încheiat cu dantelă croșetată, tivit cu saten, croșetat și aplicat "cîptă"/colți de dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit și bătut bumbac) unite printr-o fâșie lată de dantelă croșetată. De jurîmprejur piesa este tivită prin aplicarea unei benzi de saten și a "cîptei"/colți de dantelă croșetați; Decorul: dispus pe întreaga suprafață în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional;dantela amplifică efectul decorativ Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vârgi simple, vârgi cu „zîmți”, vârgi cu "mărgelușe", romburi în trepte cu cruci la centru, romburi cu coarnele berbecului, "pristolnice", triunghiuri, romburi cu laturile prelungite în X; motive cosmice: stele/(/pe dantelă).</i> Dimensiuni: L= 182 cm, l = 124 cm. Alți parametri: Cromatică: motive cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte din ansamblul țesăturilor decorative folosite pentru amenajarea interiorului tradițional din zona Orăștiei. În cromatica compoziției decorative apare tricolorul românesc: roșu, galben,albastru.

				roșu, negru, alb, galben, albastru; dantelă și colți din dantelă colorate pe segmente cromatice, saten negru. În cromatica compoziției decorative apare tricolorul românesc:roșu, galben,albastru		
15.	823 Catrință	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud- est,județul Hunedoara, zona Orăștie		Material: bumbac(urzit), lână(băteală), bumbac mercerizat, fir metalic, dantelă manuală din bumbac; Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese printre fire și în tehnica karamani/cu găurele, tivit, festonat, croșetat și aplicat "cipțâ"/dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin tivire, festonare și aplicare de "cipțâ"/croșetață. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baieire împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional; dantela are rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice; vărgi simple, vărgi cu X-uri, cu creste; dantelă cu "floare".</i> Dimensiuni: L= 81 cm, l = 47 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu albastru turcoise, galben, portocaliu, cafeniu, mov, fir auriu, dantelă neagră.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -
16.	859 Catrință –«Opreg de spate»	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-		Material: « păr » de lână, lână industrială, bumbac, <i>cipțâ</i> /dantelă manuală din « păr » de lână; Tehnici : țesut în 2 ițe(urzeală de	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de


		est, comuna Balșa, județul Hunedoara, zona Orăștie-Geoagiu	<p>bumbac și băteală de canură/lână), cu "urzeală ascunsă", motive alese peste fire și printre fire, festonat, croșetat și aplicat colțișori de dantelă, țesut și ales separat "<i>cipta de opreg</i>" (fâșie îngustă dantelată aplicată la poale), împletit baie;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dnt-o bucată de țesătură finisată pe trei laturi prin festonare și aplicare de "ciptă"/colțișori croșetați. La partea de jos/poale este atașată "<i>cipca de opreg</i>" - o fâșie îngustă de țesătură cu motive alese în tehnica karamani/cu tăieturi . Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baie împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale : alesături care alternează cu grupaje de vârguțe. La partea de jos a catrinței, "<i>cipta de opreg</i>", formează "podul catrinței";</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: grupaje vârguțe/linii, vârgi cu mărgelușe/linii întrerupte, V-uri, romburi în trepte.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 91 cm, l = 29 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive policrome cu: roșu, verde, albastru deschis, albastru, alb, mov, violet, negru, colțișori negrii. In talie vârgi tricolore cu: roșu, galben și albastru.</p>		<p>marcă zonală, prin tipul de țesătură și compoziție decorativă. In talie vârgi tricolore cu: roșu, galben și albastru.</p>
17.	: 875 Catrință, « Catrință cu ciucuri »	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:	Material: lână, lână industrială, bumbac, franjuri din lână; Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -

		Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie		<p>printre fire, festonat, aplicat franjuri/ciucuri cu croșeta; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare. Pe poale și 1/4 din lungimea extremităților laterale ale catrinței sunt aplicați franjuri din lână. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional: simple și cu alesături; la partea inferioară un registru mai lat are rolul de "<i>pod al catrinței</i>"; franjuri au rol decorativ. Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", vărgi cu linii oblice "pristolnice mici"/romburi cu raze, V-uri culcate.</i> Dimensiuni: L= 93 cm, l = 42 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu albastru, roșu, alb, verde, galben, mov, violet. Franjuri policromi, în culorile motivelor decorative, grupați cromatic.</p>	 <p>Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin: ciucurii atașați, tipul de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>	
18.	975 Ștergar de culme, «Tindeu de perete»	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, sat Bobâlna, comuna Rapoltu Mare, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>		<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală),arnici; Tehnici: țesut în 2 țe cu "urzeală ascunsă", motive alese peste și printre fire, tivit la un capăt și franjuri din urzeală la celălalt capăt; Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime. Este tivită la un capăt și are</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: - In cromatica unor vărgi este inclus tricolorul românesc:roșu, galben albastru. Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare</p>

				<p>franjuri înnoțați din urzeală, la celălalt capăt;</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate compozițional: 3 registre cu alesături, alternează cu grupaje de vărgi;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu "zimți" și cu "mărgelușe", romburi cu trepte, romburi cu coarnele berbecului, X-uri.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 77 cm, l= 48 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, albastru, galben. În cromatica unor vărgi este inclus tricolorul românesc:roșu, galben albastru.</p>	 <p>culme cu țesături specific zonei.</p>
19.	976 Ștergar de culme, « Tindeu de perete »	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, sat Bobâlna, comuna Rapoltu Mare jude'ul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), cânepă(băteală parțial), arnici;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 țe cu "urzeală ascunsă", motive alese peste și printre fire, tivit la un capăt și cu franjuri din urzeală la celălalt capăt;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată pe urzeală de bumbac, cu băteală de cânepă la un capăt, pe o treime din lungime.Este tivită la un capăt și are franjuri înnoțați din urzeală, la celălalt capăt;</p> <p>Decorul: dispus pe trei sferturi din lungimea piesei, în registre transversale diferențiate compozițional: 3 registre cu alesături, alternează cu grupaje de vărgi;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: vărgi</i></p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>În cromatica unor vărgi este inclus tricolorul românesc:roșu, galben albastru.</p> <p>Face parte dintr-un ansamblu decorativ cu 5-7 piese similare culme cu țesături specific zonei.</p>

			<p><i>simple, vărgi cu "zimți" și cu "mărgelușe", romburi cu trepte și cruci la centru, romburi cu coarnele berbecului, X-uri.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 67 cm, l = 47 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: culoarea naturală a cânepii, motive cu roșu, negru, alb, albastru, galben.</p> <p>În cromatica unor vărgi este inclus tricolorul românesc: roșu, galben albastru.</p>		
20.	1041 Față de masă, «Măsăriță»	<p>Author: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, satul Bozeș, comuna Geoagiu, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzeală și băteală),arnici, dantelă manuală;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire, încheiat cu dantelă croșetată, tivit cu punct tighel, croșetat și aplicat "ciptă"/colți de dantelă;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit și bătut bumbac) unite printr-o fâșie lată de dantelă croșetată. De jurîmprejur piesa este tivită și are aplicată "ciptă"/colți de dantelă croșetați;</p> <p>Decorul: dispus pe întreaga suprafață în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional;dantela amplifică efectul decorativ.</p> <p>Motive decorative geometrice: grupaje de vărgi simple, vărgi cu „zimți”, șiruri de romburi și S-uri culcate; motive cosmice: stele înscrise în octogoane; motive vegetale: vrej cu frunze și flori, frunze de stejar; pe dantelă: romburi și cruci.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive. Face parte din ansamblul țesăturilor decorative folosite pentru amenajarea interiorului tradițional din zona Orăștiei.</p>

				<p>Dimensiuni: L= 192 cm, l = 102 cm. Alți parametri: Cromatică: motive cu roșu, negru, alb, galben; dantelă albă, colțișori albi, tivii cu roșu.</p>		
21.	1309 Catrință	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>		<p>Material: bumbac(urzit), lână(băteală), lănică industrială, bumbac, fir metalic, dantelă manuală din lână; Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese peste fire și în tehnica karamani/cu găurele, tivit, festonat, croșetat și aplicat "ciptă"/dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de "ciptă"/colțișori croșetați. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional: simple și cu alesături; dantela are rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu "mărgeluse", cu romburi cu cruci, flancate de V-uri culcate; motive vegetale: frunze diferențiate cromatic.</i> Dimensiuni: L= 94 cm, l = 53 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu verde deschis, albastru, galben, ciclamen, vișiniu, violet, alb, fir auriu, colți de dantelă în alternanță cromatică: vernil cu negru.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -</p>
22.	2796 Batistă bărbătească de curea	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:</p>		<p>Material: lână, lănică industrială, fir metalic, paiețe, panglică de mătase, "ciptă"/dantelă manuală din lână și fir;</p>	4/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: Bună, u ; or decolorat] Inscripții: -</p>

		Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie	<p>Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit cu panglică, aplicat paiete și dantelă;</p> <p>Formă: pătrată confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată de jurîmprejur prin bordare cu panglică de mătase, de care s-a prins cu croșeta "ciptă cu roțițe"/dantelă;</p> <p>Decorul : amplasat compact pe toată suprafața în registre diferențiate compozițional: dantela completează decorativ compoziția.</p> <p>Pe una din laturi, lângă bordaj, pe un registru este brodat numele destinatarului; literele sunt despărțite de paiete: IUON BASARAB(A);</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: romburi cu creste multiplu conturate, X-uri, coarnele berbecului; dantelă cu "roțițe" și "stele"</i></p> <p>Dimensiuni: L= 26 cm, l = 26 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: motive cu roșu, galben, verde, alb, negru, ciclamen fir auriu, paiete argintii, panglică roz, dantelă policromă, în culorile motivelor decorative</p>	 <p>broderie: IUON BASARAB(A) poziționată într-un registru decorativ.</p>
23.	3400 Batistă bărbătească de curea	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: lână, lănică industrială, fir metalic, panglică de mătase, mărgele de « hurmuz », "ciptă"/dantelă manuală din lână;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ște cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și cu găurele/karamani, tivit cu panglică, aplicat dantelă cu mărgele de hurmuz;</p>	<p>4/4 sec. XIX</p> <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin tip de compoziție decorativă și categorii de motive.</p>

			<p>Formă: pătrată confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată de jurîmprejur prin bordare cu panglică de mătase. "Cipta cu roțițe"/dantela este prinsă cu croșeta pe 2 dintre laturile batistei, cele care rămân vizibile prin pliere pe curea;</p> <p>Decorul : amplasat compact pe toată suprafața în registre diferențiate compozițional; dantela completează decorativ compoziția;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: romburi cu creste multiplu conturate, cu coarțele berbecului, X-uri, S-uri culcate, zig-zag;</i> dantelă cu "floare".</p> <p>Dimensiuni: L= 25 cm, l = 23 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: motive cu roșu portocaliu, verde, alb, albastru, negru, ciclamen, vișiniu, fir auriu, hurmuz argintiu, panglică mov, dantelă policromă, în culorile motivelor decorative.</p>		
--	--	--	---	--	--

II. 18 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	38 Batistă bărbătească de curea	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie,		Material: bumbac, aminci, lână industrială; Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese peste și printre fire, tivit cu punct tighel; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată la capetele înguste prin tivire manuală; Decorul: dispus pe toată suprafața în registre transversale diferențiate compozițional; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu "zîmți" și cu "mărgelușe", grupaje de câte 3 liniuțe, romburi cu creste, romburi cu coarnele berbecului, X-uri</i>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin tip de compoziție decorativă și categorii de motive.

				<p><i>flancate de V-uri culcate.</i> Dimensiuni: L= 25 cm, l = 22,5 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, alb, galben, negru, ciclamen, violet.</p>		
2.	122 Catrină	<p>Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru> Transilvania de sud-est, comuna Balșa, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: bumbac(urzeală), "păr" de lână(băteală), lână industrială, suitaș din lână; Tehnici : țesut în 2 ște, cu "urzeală ascunsă",motive alese peste fire, festonat, aplicat suitaș și "cîptă de opreg"(fâșie îngustă aplicată la poale); Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de suitaș industrial în zig-zag ; la partea de jos are "<i>cîptă de opreg</i>"- o fâșie îngustă, tip dantelă țesută cu motive alese în tehnica karamani/ cu tăieturi.Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternânde de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; la partea de jos este aplicată "cîpta de opreg"; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", șiruri de romburi cu coarne, X-uri flancate de V-uri culcate.</i> Dimensiuni: L= 78 cm, l = 30 cm. Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu albastru, verde, alb, ciclamen,galben, mov, violet. Suitaș violet.In cromatică "cîptei" țesute apare</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: relativ bună Inscripții: - Piesă reprezentativă pentru zona de interferență cu moji. În cromatică "cîptei" țesute apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru</p>	

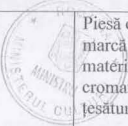
				tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.		
3.	147 Catrința	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie Hunedoara</p>		<p>Material: bumbac(urzit),lână(băteală),</p> <p>Tehnici : țesut în 4 ițe/"cu brăduț", ales peste și printre fire, țivit manual;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe laturile scurte prin țivire. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 bariere împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; spre talie grupaje de vărgi albe, cu rol de marcă zonală;</p> <p>Motive decorative: geometrice în contextură: "brazi"/V-uri, vărgi simple și cu "mărgelușe"/linii întrerupte, vărgi cu "zimți", zig-zag.</p> <p>Dimensiuni: L= 87 cm, l = 71 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru,vărgi cu: roșu, alb, galben, verde închis, mov, vișiniu, albastru.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin tipul de țesătură,compoziție decorativă și grupajul de vărgi albe din talie.</p>
4.	467 Cearceaf, «Lipideu de cobârlău»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier: gospodărie</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>		<p>Material: bumbac(urzeală și băteală),arnici, dantelă manuală;</p> <p>Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese printre fire, încheiat cu dantelă croșetată, țivit cu punct tighel, croșetat și aplicat "ciptă"/colți de dantelă;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit și bătut bumbac) unite printr-o fâșie lată de dantelă croșetată. Pe una dintre laturile lungi și pe cîte un sfert din laturile scurte, piesa este țivită și are</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții: - Face parte din Ansamblul Țesăturilor decorative folosite pentru amenajarea interiorului tradițional din zona Orăștiei.</p>

			<p>aplicată "ciptă"/colți de dantelă croșetați; Decorul: dispus pe întreaga suprafață în 2 grupaje transversale de vărgi spre capetele lungi și alte 3 grupaje, mai mici, pe câmpul central; dantela amplifică efectul decorativ Motive decorative geometrice: grupaje de vărgi simple, vărgi cu „zimți”. Dimensiuni: L= 200 cm, l = 110 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, negru, alb, galben; dantelă roșie pe mijloc și cu colți albi pe margine.</p>		
5.	838 Față de masă, «Măsăriță»	<p>Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>	<p>Material: cânepă(urzit), bumbac(băteală), arnici; Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit, încheiat cu cheițe croșetate, tivit; Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit cânepă, bătut bumbac) unite prin cheiță decorativă. Pe laturile scurte, piesa este tivită. Decorul: dispus pe întreaga suprafață în 2 grupaje transversale de vărgi spre capetele lungi și alte 3 grupaje, mai mici, pe câmpul central; Motive decorative: geometrice: grupaje de vărgi simple pe o contextură geometric ordonată. Dimensiuni: L= 206,5 cm, l = 113 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb, vărgi cu roșu, negru, galben, albastru; în cromatica vărgilor apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: În cromatica vărgilor apare tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>
6.	860 Catrință – «Opreg	<p>Autor: necunoscut Atelier gospodărie</p>	<p>Material: bumbac(urzit), lână(băteală), lână industrială, fir metalic, suitaș din lână;</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: bună</p>

	moșesc»	Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Balșa, județul Hunedoara zona Orăștie-Geoagiu.	<p>Tehnici : țesut în 2 ște, cu "urzeală + ascunsă", motive alese printre și peste fire, tivit, festonat, aplicat "<i>ciptă de opreg</i>" și suitaș;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de suitaș industrial în zig-zag ; la partea de jos are "<i>ciptă de opreg</i>" - o fâșie îngustă tip dantelă țesută cu motive alese în tehnica karamani/ cu tăieturi. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternându-se de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; la partea de jos este aplicată "cipta de opreg";</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", șiruri de linii oblice, linii verticale, romburi cu trepte și S-uri ("cipta de opreg").</i></p> <p>Dimensiuni: L= 82 cm, l= 30 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu albastru, verde, alb, ciclamen, negru, vișiniu, violet, fir auriu, suitaș albastru.</p>	Inscripții: Piesă reprezentativă pentru zona de interferență cu Tara Moșilor
7.	861 Catrință	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Balșa, județul Hunedoara, zona Orăștie-Geoagiu	<p>Material: bumbac(urzit), lână(băteală), lână industrială, fir metalic, suitaș de lână;</p> <p>Tehnici: țesut în 2 ște, cu "urzeală ascunsă", motive alese printre și peste fire, tivit, festonat, aplicat "<i>ciptă de opreg</i>" și suitaș;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de suitaș industrial în</p>	1/4 sec. XX Stare de conservare: bună Inscripții Piesă reprezentativă pentru zona de interferență cu Tara Moșilor

			<p>zig-zag; la partea de jos este aplicată "<i>cipta de opreg</i>"- o fâșie îngustă tip dantelă țesută cu motive alese în tehnica karamani/ cu tăieturi. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternându-se de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; la partea de jos este aplicată "<i>cipta de opreg</i>";</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: vărguțe/linii, vărgi cu "mărgelușe", șiruri de X-uri, grupaje de linii verticale, "scărițe"/V-uri în trepte("cipta de opreg").</i></p> <p>Dimensiuni: L= 85 cm, l = 26 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond roșu, motive cu roșu, alb, albastru, verde, negru, vișiniu, galben, fir auriu, suiteș albastru.</p>		
8.	962 Cearceaf, «Lipideu de pat»	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, Hunedoara, zona Orăștie.	<p>Material: bumbac(urzeală și băteală),arnică, dantelă manuală;</p> <p>Tehnic: țesut în 5 ițe, motive alese din năvădit, încheiat cu cheițe croșetate, tivit, croșetat și aplicat "<i>ciptă</i>"/dantelă;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit și bătut bumbac) unite prin cheițe croșetate. Pe laturile scurte cearceaful este tivit, iar pe una dintre laturile lungi are aplicată "<i>ciptă lată</i>"/colți de dantelă croșetați;</p> <p>Decorul: dispus pe întreaga suprafață în grupaje transversale de vărgi diferențiate ca lățime;dantela amplifică efectul decorativ</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de</i></p>	1/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă reprezentativă pentru zona Orăștie prin dimensiuni, tip de compoziție decorativă și categorii de motive.

				<p><i>vârgi simple pe o contextură geometric ordonată cu romburi; romburi cu cruci pe dantelă.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 283 cm, l = 90 cm. Alți parametri: Cromatică: fond alb, vârgi cu roșu, negru, alb, portocaliu; dantelă albă.</p>		
9.	1057 Catrință	<p>Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, zona Orăștie, județul Hunedoara</p>		<p>Material: "păr" de lână, bumbac, dantelă manuală din "păr" de lână; Tehnici: țesut în 4 ițe, motive alese peste fire, tivit, festonat, croșetat și aplicat "ciptă"/dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de "ciptă"/colțișori croșetați. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternând de vârgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; dantela are rol decorativ; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vârgi simple, vârgi cu "mărgeluse, șiruri de X-uri, romburi despărțite de câte 3 linii verticale, V-uri.</i> Dimensiuni: L= 85 cm, l = 38 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu mov, verde, alb, ciclamen, galben, portocaliu, roșu.</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții:</p>
10.	1082 Catrință – « Opreg »	<p>Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-</p>		<p>Material: « păr » de lână, « ciptă »/dantelă manuală din « păr » de lână; Tehnici : țesut în 4 ițe/"în brazi", tivit manual cu punct tighel, croșetat și aplicat</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții</p>

		est, zona Pădureni, județul Hunedoara	<p>"<i>ciptă</i>"/dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe trei laturi prin tivire și aplicare de "<i>ciptă</i>" croșetată. La partea de jos/poale este realizat un ajur pe fire tăiate și legate. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite, trecute prin 2 « călușuri »/ cheotori; Decorul : amplasat pe toată suprafața, obținut din țesătura "în brazi". Dantela are funcție decorativă; Motive decorative: <i>geometrice în contextură: "brazi/V-uri", zig-zag(ajurat), dantelă cu "colțul ăi mic".</i> Dimensiuni: L= 91 cm, l= 65 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, dantelă neagră.</p>		Piesă cu valoare de marcă zonală, prin materiale, cromatică și tip de țesătură.
11.	1097/ 1 Catrință – « Opreș »	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, zona Pădureni, județul Hunedoara	<p>Material: « păr » de lână, « <i>ciptă</i> »/dantelă manuală din păr de lână; Tehnici : țesut în 4 țe/"în ulcuț", tivit manual, croșetat și aplicat "<i>ciptă</i>"/dantelă, realizat ajur pe fire tăiate; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe trei laturi prin tivire și aplicare de "<i>ciptă</i>" croșetată. La partea de jos/poale este realizat un ajur pe fire tăiate și legate. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite, trecute prin 2 « călușuri »/ cheotori; Decorul : amplasat pe toată suprafața, obținut din țesătura "în ulcuț". Dantela are funcție decorativă; Motive decorative: <i>geometrice în</i></p>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună Înscripții: marcă zonală, prin materiale, cromatică și tip de țesătură.

				<p>contextură: "ulcu"/ romburi, zig-zag(ajurat), dantelă cu "colți". Dimensiuni: L= 71,5 cm, l = 62 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, dantelă neagră.</p>	
12.	1097/ 2 Catrină – « Opreg »	<p>Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Transilvania de sud-est, zona Pădureni, județul Hunedoara</p>	<p>Material: « păr » de lână, « ciptă »/dantelă manuală din « păr » de lână; Tehnici : țesut în 4 ște/"in brazi", tivit manual, croșetat și aplicat "ciptă"/dantelă, realizat ajur pe fire tăiate; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe trei laturi prin tivire și aplicare de "ciptă" croșetată. La partea de jos/poale este realizat un ajur pe fire tăiate și legate. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite, trecute prin 2 »călușuri »/ cheotori; Decorul : amplasat pe toată suprafața, obținut din țesătura "in brazi". Dantela are funcție decorativă; Motive decorative: geometrice în contextură: "brazi/V-uri", zig-zag(ajurat), dantelă cu "roate". Dimensiuni: L= 76,5 cm, l = 67,5 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, dantelă neagră.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin materiale, cromatică, tip de țesătură și modul de aplicare al «ciptei».</p>
13.	1545 Catrină	<p>Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona</p>	<p>Material: bumbac(urzit și bătut), bumbac, muline, dantelă manuală din "păr" de lână; Tehnici: țesut în 4 ște, motive alese peste fire, tivit, festonat, croșetat și aplicat "ciptă"/dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: bună Inscripții:</p>

		Orăștie	<p>o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin festonare și aplicare de "ciplă"/colțişori croșetați. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternându-se de vărgi transversale, diferențiate compozițional: simple și cu alesături; dantela are rol decorativ;</p> <p>Motive decorative geometrice: <i>vărgi simple, vărgi cu "mărgelușe", vărgi cu romburi despărțite de câte 2 linii verticale; dantelă cu "roțița".</i></p> <p>Dimensiuni: L= 89 cm, l = 50 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu albastru, roșu, alb, mov, cafeniu, fir auriu, dantelă neagră.</p>			
14.	1547	Catrină	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: "păr" de lână, mulline, mătase, fir metalic, dantelă manuală;</p> <p>Tehnici : țesut în 4 ițe, motive alese peste fire, țesut manual, croșetat și aplicat dantelă;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin țesut și aplicare de colțişori croșetați manual. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternându-se de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; la partea de jos un registru mai lat îndeplinește funcția de "pod al catrinței". Dantela are funcție decorativă;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vărgi alternează cu șiruri de motive</i></p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții:</p>

			<p>alese: <i>romburi cu creste, V-uri culcate, "zăluțe", romburi cu laturile întrepătrunse.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 86 cm, l = 43 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu albastru, galben, fir argintiu. Dantelă neagră.</p>		
15.	1550 «Catrință cu franjuri»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: « păr » de lână, arnici, bumbac mercerizat, ciucuri din « păr » de lână, dantelă manuală;</p> <p>Tehnici : țesut în 4 ște, motive alese printre fire, finisat la mașina de cusut, aplicat ciucuri răsuciți, cu cheițe croșetate și "ciptă"/colțișori croșetați;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată într-o bucată de țesătură finisată pe laturile lungi prin tivire la mașina de cusut și aplicare de "ciptă"/colțișori croșetați. La partea de jos/poale și pe o treime din lungimea lateralelor sunt aplicații cu cheițe decorative, <i>ciucuri răsuciți</i> din păr de lână. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale cu alesături și vârguțe. La partea de jos a catrinței, un registru mai lat, formează "podul catrinței" ;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vârguțe/linii întrerupte, X-uri, dreptunghiuri.</p> <p>Dimensiuni: L= 97 cm, l = 44 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive policrome cu: violet, galben portocaliu, verde deschis, albastru, alb,</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin franjuri aplicații, tipul de țesătură și compoziție decorativă.</p>

			<p>alese: <i>romburi cu creste, V-uri culcate, "zăluțe", romburi cu laturile întrepătrunse.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 86 cm, l = 43 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive cu albastru, galben, fir argintiu. Dantelă neagră.</p>		
15.	1550 «Catrință cu franjuri»	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie</p>	<p>Material: « păr » de lână, arnici, bumbac mercerizat, ciucuri din « păr » de lână, dantelă manuală;</p> <p>Tehnici : țesut în 4 ște, motive alese printre fire, finisat la mașina de cusut, aplicat ciucuri răsuciți, cu cheițe croșetate și "ciptă"/colțișori croșetați;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată într-o bucată de țesătură finisată pe laturile lungi prin tivire la mașina de cusut și aplicare de "ciptă"/colțișori croșetați. La partea de jos/poale și pe o treime din lungimea lateralelor sunt aplicații cu cheițe decorative, <i>ciucuri răsuciți</i> din păr de lână. Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere împletite;</p> <p>Decorul : amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale cu alesături și vârguțe. La partea de jos a catrinței, un registru mai lat, formează "podul catrinței" ;</p> <p>Motive decorative: geometrice: vârguțe/linii întrerupte, X-uri, dreptunghiuri.</p> <p>Dimensiuni: L= 97 cm, l = 44 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond negru, motive policrome cu: violet, galben portocaliu, verde deschis, albastru, alb,</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin franjuri aplicați, tipul de țesătură și compoziție decorativă.</p>

			cafeniu, colțișori negrii, ciucuri grupați cromatic-galben, violet,albastru, verde, negru, cafeniu.		
16.	2970 Catrință	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Transilvania de sud-est, județul Hunedoara, zona Orăștie	Material: bumbac(urzit),lână(băteală); Tehnici : țesut în 4 ițe, ales printre fire, țivit manual, aplicat ciucuri, împletit baieire în patru; Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe laturile scurte prin țivire, iar la poale sunt aplicați ciucuri înnodați.Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baieire împletite; Decorul : amplasat pe toată suprafața în grupaje alternânde de vărgi transversale, diferențiate cromatic; spre talie grupaje de vărgi albe cu rol de marcă zonală; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vărgi simple și vărgi cu "mărgelușe"/linii întrerupte, zig-zag;</i> Dimensiuni: L= 87 cm, l = 59 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru,vărgi cu: roșu, alb, galben, verde, albastru ; ciucurii grupați cromatic au rol decorativ.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin tipul de țesătură și poziție decorativă;grupajul de vărgi albe din talie și ciucurii de la poale au valoare de marcă zonală.
17.	3334 Față de masă, «Măsăriță»	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Transilvania de sud-est, comuna Romos, județul Hunedoara, zona Orăștie	Material: bumbac(urzeală și băteală),arnici, saten, dantelă manuală; Tehnici: țesut în 2 ițe cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire, încheiat cu cheițe croșetate, țivit la mașina de cusut cu saten, croșetat și aplicat "ciptă"/colți de dantelă; Formă: dreptunghiulară confecționată din 2 bucăți de țesătură(urzit și bătut bumbac) unite prin cheițe croșetate.De jurîmprejur	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin tipul de țesătură și poziție decorativă și categorii

			<p>piesa este tivită prin aplicarea unei benzi de saten și a "cipsei"/colți de dantelă croșetați;</p> <p>Decorul: dispus pe întreaga suprafață în registre transversale diferențiate ca lățime și compozițional;</p> <p>Motive decorative geometrice: <i>vărgi simple, vărgi cu „zimți”, romburi în trepte cu cruci la centru, pătrate, S-uri și V-uri culcate.</i></p> <p>Dimensiuni: L= 190 cm, l = 110 cm.</p> <p>Alți parametri: Cromatică: fond alb, motive cu roșu, negru, alb, galben, albastru; cheițe portocalii, dantelă albă, tivită cu negru; pe fiecare latură este un colț de dantelă roșu.</p>		de motive.
18.	3408 Catrință	<p>Autor: necunoscut</p> <p>Atelier rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania de sud-est, sat Pricaz, comuna Turdaș, județul Hunedoara, zona Orăștie.</p>	<p>Material: lână(băteală), bumbac(urzeală), fir metalic, lănică industrială;</p> <p>Tehnici : țesut în 2 ițe, cu "urzeală ascunsă", motive alese printre fire și buclat/"ridicate cu andreaua", tivit, festonat, croșetat și aplicat dantelă;</p> <p>Formă: dreptunghiulară confecționată dintr-o bucată de țesătură finisată pe 3 laturi prin tivire, festonare și aplicare de dantelă croșetată manual.Se fixează pe talie cu ajutorul a 2 baiere.</p> <p>Decorul : dispus pe toată suprafața în grupaje alternânde de vărgi transversale, diferențiate compozițional și cromatic; dantela are funcție decorativă.;</p> <p>Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de vărgi simple alternează cu vărgi alese cu romburi și zig-zag(buclat).</i>Dantelă cu</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: Piesă cu valoare de marcă zonală, prin dimensiuni și tip de compoziție decorativă.</p>

			<p><i>"roate"</i>. Dimensiuni: L= 95 cm, l = 26,5 cm. Alți parametri: Cromatică: fond negru, vârgi cu galben, violet, fir argintiu și auriu, dantelă neagră.</p>		
--	--	--	--	--	--

