

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2019 din 15.01. 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3402/27.11.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur” 16 (șaisprezece) bunuri culturale mobile (unul cu semnificație artistică și 15 cu valoare istorico-documentară-filatelică), aflate în patrimoniul Muzeului Național Filatelic, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Filatelic, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BARBU

MINISTRUL CULTURII



## FIȘA STANDARD

16 Bunuri culturale mobile (unul cu semnificație artistică și 15 cu valoare istorico-documentară (filatelică) clasate în patrimoniul cultural național mobil categoria juridică TEZAUR aflate în patrimoniul Muzeului Național Filatelic

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației-ei (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Machetă grafică pentru emisiunea filatelică și colița „Inundația II”	Joan Miró	„Inundația II” bun cu semnificație artistică; grafică europeană	guașă, creion, colaj și letraset pe carton alb I:48 cm, L:63,5 cm, Formă: dreptunghiulară Nr. inv. C 32	1970	Macheta s-a conservat destul de bine, cromatică este vie, iar hârtia a rămas curată. Elementele adăugate prin lipire sunt cele care reprezintă unele degradări
2	Timbrul de 27 parale emisiunea „Cap de bour”, emisiunea I	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	hârtie colorată roz-pal vârgată orizontal, tipografiată cu monoclișeu-peceți Î : 2,2 cm, L: 2,3 cm,	1858	Timbrul este însoțit de un atestat de autentificare nr. 882 din 22 ianuarie 2002 semnat Eritz Heimbuchler. El prezintă ștergeri pe muci



				Formă: pătrată Nr. inv. 19/8		porțiuni a cernelii tipografice
3	Timbrul de 54 parale „Cap de bour”, emisiunea I	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	hârtie colorată verzui, vârgată orizontal, tipografiată cu monoclișeu-pecete Î : 2,1 cm, L: 2 cm, Formă: pătrată Nr. inv. 19/8b	1858	Timbrul este însoțit de un atestat de autentificare nr. 883 din 24 ianuarie 2002 semnat Fritz Heimbuchler. Are ștergeri pe mici porțiuni a cernelii tipografice
4	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 27 parale emisiunea I-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2.7 cm, Greutate: 135,06 g Diametru: 3,7 cm (DM: suprafață gravată: 2 cm), Formă rotundă Nr. inv. 1a	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: caneluri mici pe suprafața metalului (știrbiri sau zgârieturi) și degradări fizico-chimice (pete produse de tuș și rugină).
5	Matriță pentru marca poștală cu	Atelia Timbrului de	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu	oțel, turnare, gravare Î: 2.7 cm, Greutate: 145,99 g	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice (zgârieturi pe





	vafonrea nominală de 54 parale emisiunea I-a „Cap de Bour”	la Iași	semnificație filatelică	DM:3,7 cm (DM: suprafață gravată: 2 cm) Formă rotundă Nr. inv. 1b		suprafața metalului) și degradări fizico-chimice (pete produse de tuș și rugină).
6	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 81 parale emisiunea I-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2.7 cm, Greutate: 148 g DM:3,7 cm (DM: suprafață gravată: 2 cm) Formă rotundă Nr. inv. 1c	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: zgârieturi pe suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete produse de tuș și coroziune la baza piesei (diametrul mare).
7	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 108 parale emisiunea I-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2.7 cm, Greutate: 146,34 g DM:3,7 cm (DM: suprafață gravată: 2,1 cm) Formă rotundă Nr. inv. 1d		Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: zgârieturi pe suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete negre produse de tuș și coroziuni la baza piesei.
8	Matriță pentru marca poștală cu	Atelia Timbrului de	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu	oțel, turnare, gravare Î: 2.7 cm, Greutate: 129,28 g	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: zgârieturi pe

	valoarea nominală de 10 parale, neemisă emisiunea I-a „Cap de Bour”	la Iași	semnificație filatelică	DM:3,7 cm (DM: suprafață gravată: 2,1 cm) Formă rotundă Nr. inv. 1e		suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete produse de tuș și rugină.
9	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 5 parale emisiunea II-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea I, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2,7 cm, Greutate: 131,50 g DM: 3,7 cm Formă rotundă Nr. inv. 1f	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: deformare mecanică la baza piesei, zgârieturi pe suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete produse de tuș .
10	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 40 parale emisiunea II-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de la Iași	„Cap de bour”, emisiunea II, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2,8 cm, Greutate: 139,76 g DM: 3,6 cm Formă rotundă Nr. inv. 1g	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: ruptură cu pierdere de material de 1,3 cm, la baza piesei, deformare mecanică prin lovire, zgârieturi pe suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete negre produse de tuș



11	Matriță pentru marca poștală cu valoarea nominală de 80 parale emisiunea II-a „Cap de Bour”	Atelia Timbrului de Iași	„Cap de bour”, emisiunea II, bun cu semnificație filatelică	oțel, turnare, gravare Î: 2,7 cm, Greutate: 133,78 g, DM: 3,7 cm, Formă rotundă Nr. inv. 1h	1858	Matrița prezintă mici degradări fizico-mecanice: deformare mecanică prin lovire la baza piesei, rupturi de material pe muchii, zgârieturi pe suprafața metalului și degradări fizico-chimice: pete negre produse de tuș
12	Placă de tipar cu 40 clișee pentru marca poștală cu valoarea nominală de 3 parale din emisiunea „Principatele Unite”	Atelierul Timbrului din București („Presă Autografă”)	„Principatele Unite” bun cu semnificație filatelică	zinc, lemn, turnare, gravare, nituire Î: 2,4cm, L: 18,6 cm, L: 11,9 cm, Formă dreptunghiulară Nr. inv. Fc 23 b	1864	Placa a fost folosită la imprimarea timbrului cu ajutorul prese mecanice. Ea prezintă degradări fizico-chimice (produși de coroziune ai metalului) și degradări fizico-mecanice (tocirea și știrbirea suprafeței metalului la unele matrițe). A fost fixată pe suportul din lemn cu nituri
13	Placă de tipar cu 40 clișee pentru	Atelierul Timbrului din București („Presă	„Principatele Unite” bun cu semnificație	zinc, lemn, turnare, gravare, nituire	1864	Placa a fost folosită la imprimarea timbrului cu ajutorul prese



	marca poștală cu valoarea nominală de 6 parale din emisiunea „Principatele Unite	Autografă”)	filatelică	Î: 1,9 cm, l: 12 cm, L: 18,6 cm, Formă dreptunghiulară Nr. inv. Fc 23a		mecanice. Prezintă degradări fizico-chimice: produși de coroziune ai metalului și degradări fizico-mecanice: tocirea suprafeței metalului, știrbituri și ruptură cu lipsă de material în jurul niturilor de fixare. Suportul plăcii prezintă crăpături în zona nodului lemnului
14	Placă de tipar cu 40 clișee pentru marca poștală cu valoarea nominală de 30 parale din emisiunea „Principatele Unite	Atelierul Timbrului din București („Presă Autografă”)	„Principatele Unite” bun cu semnificație filatelică	zinc, lemn, turnare, gravare, nituire Î: 2,4 cm, l: 11,9 cm, L: 18,7 cm, Formă dreptunghiulară Nr. inv. Fc. 23 c	1864	Placa a fost folosită la imprimarea timbrelor cu ajutorul preseii mecanice. Prezintă degradări fizico-chimice: produși de coroziune ai metalului și degradări fizico-mecanice: tocirea suprafeței metalului.



15	Piatră litografică emisiunea „Carol cu barbă” cu valorile nominale de 10 bani și 50 bani și „Mărci fixe-benzi pt. Ziare” cu valoarea nominală de 1 1/2 bani	Litograf S.Sander	Piatră litografică „Carol cu barbă” bun cu semnificație filatelică	rocă calcaroasă șlefuită și gravată l: 28,5 cm, L : 43,3 cm, Î: 6,4 cm, Formă: dreptunghiulară Nr. inv. G2	1871	Prezintă degradări fizico-chimice (știrbituri și zgârieturi transversale pe suprafața pietrei litografice) și urme de uzură (pete de tuș) datorate procesului de tipărire a timbrelor.
16	Piatră litografică „Carol cu favoriți” cu valorile nominale de 2 bani, 3 bani și 18 bani	Litograf S.Sander	Piatră litografică „Carol cu favoriți” bun cu semnificație filatelică	rocă calcaroasă șlefuită și gravată l: 20,2 cm, L: 33 cm, Î: 5,2 cm, Formă: dreptunghiulară Nr. inv. G3	1868	Prezintă degradări fizico-chimice: știrbituri și zgârieturi transversale pe suprafața ei. Se pot observa și urme de uzură (pete de tuș) datorate procesului de tipărire a timbrelor.







Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniul Cultural  
nr. 3402/27.11.2012

---

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 16 bunuri culturale mobile (unul cu semnificație artistică și 15 cu valoare filatelică), aflate în patrimoniul Muzeului Național Filatelic.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR