

14

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2016 din 22.01. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6259/15.12.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată

**Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național** emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 31 ( treizeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 5 ( cinci) în categoria juridică „Tezaur” și 26 (douăzeci și șase) în categoria juridică „Fond”, bunuri aflate în patrimoniul Muzeului Memorial „Octavian Goga” din Ciucea, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Memorial „Octavian Goga” din Ciucea, în vederea punerii lui în aplicare.

Dr. THEODOR PALEOLOGU

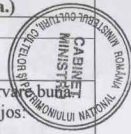


MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

denar 687

## Fișa standard

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Memorial „Octavian Goga” din Ciucea</b>						
1	Pictură de șevalet	Ștefan Luchian	<i>Portret de fetiță</i>	Ulei pe panel, pictare, 22 x 16 cm, nr. Inv.214/108	Nedat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Luchian.
2.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	<i>Mușcăță</i>	Ulei pe carton, pictare, 61 x 50 cm, nr. Inv.194/230	Nedat.	Stare de conservare bună.
3.	Pictură de șevalet	Camil Ressu	<i>Portretul Veturiei Goga</i>	Ulei pe pânză, pictare, 190 x 130 cm, nr. Inv. 99/363	1924	Stare de conservare bună. Semnat și datat dreapta jos: C.Ressu 1924
4.	Pictură de șevalet	Aurel Popp	<i>Protest împotriva războiului</i>	Ulei pe pânză, pictare, 53 x 110 cm, nr. Inv.135/336	1925	Stare de conservare bună. Semnat și datat dreapta jos: A. Popp * 925
5.	Pictură de șevalet	Nicolae Dărăscu	<i>Insula Chioggia</i>	Ulei pe pânză, pictare, 66 x 81 cm, nr. Inv. 96/360	Nedat.	Stare de conservare: pânza ruptă. Semnat dreapta jos: Dărăscu
<b>Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Memorial „Octavian Goga” din Ciucea</b>						
6.	Pictură de șevalet	George Löwendal	<i>Bătrână</i>	Pictare, pastel, 87 x 61 cm, nr. Inv. 103/404	Nedat.	Stare de conservare bună. Semnat dreapta sus: GL.
7.	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu Sion	<i>Peisaj din Săcele</i>	Ulei pe carton, 70 x 50 cm, nr. Inv. 165/273	Nedat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: The. Sion.
8.	Pictură de șevalet	Elena Popea	<i>Trei femei bretone</i>	Ulei pe pânză, pictare, 61 x 50 cm, nr. Inv. 134/332	Nedat.	Stare de conservare bună.



9.	Pictură de șevalet	Ion Theodorescu Sion	<i>Natura statică (Mălini)</i>	Ulei pe carton, pictare, 70 x 50 cm, nr. Inv. 127/333	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: The. Sion.
10.	Pictură de șevalet	Camil Ressu	<i>Peisaj</i>	Ulei pe carton, pictare, 50 x 65 cm, nr. Inv.109/399	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos: C.Ressu
11.	Pictură de șevalet	Camil Ressu	<i>Portretul lui Octavian Goga</i>	Ulei pe carton, pictare, 70 x 55 cm, nr. Inv.254/254	1920	Stare de conservare bună. Semnat și datat stânga jos: C.Ressu 1920
12.	Pictură de șevalet	Aurel Popp	<i>Vedere din Bucovina</i>	Ulei pe carton, pictare, 45 x 33 cm, nr. Inv.138/277	1916	Stare de conservare bună. Semnat și datat stânga jos: A.Popp, Bucovina III17
13.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	<i>Femeie la oglindă</i>	Ulei pe carton, pictare, 60 x 73 cm, nr. Inv.192/226	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: TP
14.	Pictură de șevalet	Elena Popea	<i>Furtună</i>	Ulei pe carton, pictare, 19 x 24 cm, nr. Inv. 204/276	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Elena Popea
15.	Pictură de șevalet	Elena Popea	<i>Bujori</i>	Ulei pe hârtie cașerată pe carton, pictare, 48 x 60 cm, nr. Inv.112/130	Nedatat.	Stare de conservare: suportul de hârtie desprins parțial, cca. 8 cm, în partea din stânga sus.
16.	Pictură de șevalet	Elena Popea	<i>Femeie bretonă cu doi copii</i>	Ulei pe carton, pictare, 39 x 49 cm, nr. Inv.71	Nedatat.	Stare de conservare: suportul de carton bombat. Semnat dreapta jos: Elena Popea
17.	Pictură de șevalet	Nagy Oszkar	<i>Peisaj</i>	Ulei pe carton, pictare, 57 x 45 cm, nr. Inv.132/329	1910	Stare de conservare bună. Semnat și datat dreapta jos: Nagy Oszkar '910
18.	Pictură de șevalet	Theodor Pallady	<i>Natură statică</i>	Ulei pe carton, pictare, 73 x 57 cm, nr. Inv.238/89	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: T. Pallady
19.	Pictură de șevalet	Nicolae Dărăscu	<i>Vedere din Balcic</i>	U/P, pictare, 48 x 60 cm, nr. Inv.242/285	Nedatat.	Stare de conservare: suportul de carton bombat. Semnat dreapta jos: Dărăscu



20.	Pictură de șevalet	Nicolae Dărăscu	<i>Marină</i>	U/P, pictare, 92 x 73 cm, nr. Inv. 97/358	1936	Stare de conservare bună. Semnat și datat stânga jos: Dărăscu.
21.	Pictură de șevalet	Nicolae Dărăscu	<i>Natură statică cu ceas</i>	U/P, pictare, 60 x 73 cm, nr. inv. 111/397	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Dărăscu.
22.	Pictură de șevalet	Tasso Marchini	<i>Peisaj la Sighet</i>	Ulei pe pânză, 44 x 38 cm, nr. Inv. 202/223	Nedatat.	Stare de conservare bună. Vernisat cu un strat de lac transparent aplicat cu pensula. Semnat dreapta sus Tasso Marchini
23.	Pictură de șevalet	Nagy Istvan	<i>Pom singuratic</i>	Pastel, 87 x 70 cm, nr. Inv. 130	1932	Stare de conservare bună. Semnat și datat dreapta jos: Nagy Istvan 1932
24.	Pictură de șevalet	Hans Eder	<i>Portreul lui Octavian Goga</i>	Ulei pe pânză, pictare, 92 x 74 cm, nr. Inv. 205/95	1936	Stare de conservare bună. Semnat și datat stânga sus: HE'36
25.	Pictură de șevalet	Lucian Grigorescu	<i>Balcic</i>	Tempera, pictare, 50 x 65 cm, nr. Inv. 123/38	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: L. Grigorescu
26.	Pictură de șevalet	Lucian Grigorescu	<i>Natură statică</i>	Tempera, pictare, 62 X 47 cm, nr. Inv. 124/385	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat dreapta mijloc: L. Grigorescu
27.	Icoană pe lemn	Nicolae Grigorescu	<i>Sfântul Gheorghe</i>	Ulei pe lemn, pictare, 13 x 11 cm, nr. Inv. 218/113	Nedatat.	Stare de conservare bună. Inscripții pe verso: <i>Certific autenticitatea icoanei de pe verso ca fiind opera pictorului Nicolae Grigorescu; Al. Steriadi, 16 oct.'929. Sunt de acord cu D. Steriadi; Al. T. Samurcaș, 20 aprilie 1930</i>
28.	Pictură de șevalet	Marius Bunescu	<i>Drum la țară</i>	Ulei pe pânză, pictare, 70 x 90 cm, nr. Inv. 179/274	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Bunescu



29.	Pictură de șevalet	Ștefan Dimitrescu	<i>Natură statică cu flori</i>	Ulei pe pânză, pictare, 58 x 47 cm, nr. Inv.115/392	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos: Șt. Dimitrescu
30.	Pictură de șevalet	Nicolae Dărăscu	<i>Palatul Ca' d'Oro</i>	Ulei pe pânză, pictare, 80 x 87 cm, nr. Inv.95/361	Nedatat.	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Dărăscu.
31.	Pictură de șevalet	Rodica Maniu	<i>Două fetițe bretone</i>	Ulei pe carton, 45 x 60 cm, nr. Inv.243/ 284	Nedatat.	Stare de conservare bună.

