

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2013 din 24.01. 2005

Având în vedere Hotărârea Parlamentului României nr. 24/28.12.2004 prin care se acordă încredere Guvernului, în componența prevăzută în Anexa nr. 1 a respectivei Hotărâri precum și Decretul Prezidențial pentru numirea Guvernului României nr. 1178/29.12.2004;

În temeiul prevederilor art. 11, alin. (4) și art. 13, alin. (1) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 6998/17.12.2004 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 19 (nouăsprezece) lucrări de sculptură aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în proprietatea Academiei Române, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzeu va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
MONICA OCTAVIA MUȘCA





**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 6998 / 17.12.2004**

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 9.12.2004, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației de specialitate, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", a unui număr de 19 (nouăsprezece) lucrări de sculptură aparținând domeniului artă românească modernă, aflate în patrimoniul Academiei Române.

**DIRECTOR D.M.I.M.
SECRETAR C.N.M.C.,**

Dr. Mircea ANGELESCU



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor
nr. 2013 - 24.01.2005

TABEL STANDARD

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Sculptură	Dimitrie Paciurea	Nud	Bronz patinat 25 x 12 x 12 cm inv. 619	[1919 - 1922]	Stare de conservare: bună Semnat lateral stg. spre spate: D. Paciurea Nedat [1919 - 1922] Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
2	Sculptură	Céline Emilian	Femeie cu arc	Bronz patinat 23 x 9,5 x 16 cm inv. 620	[1930 - 1931]	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr. jos: Céline Emilian Nedat [1930 - 1931] Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
3	Sculptură	Boris Caragea	Maternitate	Bronz patinat 39 x 11 x 13 cm inv. 621	(1933)	Stare de conservare: bună (1933) Semnat lateral stg. jos: B. Caragea Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
4	Sculptură	Jalea Ion	Victorie	Marmură 73 x 32 x 32 cm. inv. 626	[1934]	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr. jos: I. Jalea Nedat [1934] Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	Sculptură	Boris Caragea	Sclav	Bronz patinat 34,5 x 34 x 15 cm. inv. 628	(1936)	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr. jos: B. Caragea Nedat (1936) Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
6	Sculptură	Theodor Burcă	Compoziție Destinul	Bronz patinat 20 x 22 x 10 cm. inv. 627		Stare de conservare: bună Nesemnat, nedat Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
7	Sculptură	Cornel Medrea	Refugiata (În refugiu)	Teracotă 29 x 27 x 15 cm. inv. 629	(1916)	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr. pe plintă: C. MEDREA Nedat (1916) Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
8	Sculptură	Dimitrie Anastasescu (Puiu)	Portretul lui George Oprescu	Bronz patinat 44 x 19 x 30 cm. inv. 691	(1939)	Stare de conservare: bună; pete de clorură în concavități Semnat spate jos: ANASTASE Nedat (1939) Academia Română, Colecția Profesorului George Oprescu



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
9	Sculptură	Costantin Brâncuși	Cap de copil	Bronz patinat 36 x 26 x 18 cm. inv. 919	1906	Stare de conservare: bună Semnat, datat, localizat lateral stg.: Brâncuși/1906/Paris Sigiliul turnătoriei sub semnătură Cire/Valsuani/ Perdue Paris Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
10	Sculptură	Oscar Han	Adolescent	Bronz patinat 111 x 37 x 39 cm. inv. 2408	1946	Stare de conservare: bună Semnat, datat, lateral stg. pe plintă: O. Han/1946 Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
11	Sculptură	Oscar Han	Elegie (Nud așezat)	Bronz patinat 46 x 31 x 36 cm. inv. 2427	(1926)	Stare de conservare: bună Semnat lateral dr. pe plintă: O. Han Nedat (1926) Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
12	Sculptură	Milița Pătrașcu	Agepsina Macri	Bronz patinat 57,5 x 21,5 x 10,5 cm. inv. 2477		Stare de conservare: bună; pete de clorură în concavități Nesemnat, nedat Academia Română, Colecția Victor Eftimiu



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
13	Sculptură	Milița Pătrașcu	Portretul actriței Agepsina Macri	Marmură 38 x 37 x 20 cm. inv. 2480	[1930 – 1935]	Stare de conservare: relativ bună; lipsă un fragment lateral dr. în partea de jos a bustului, de cca. 8 cm.p. Nedat [1930 – 1935] Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
14	Sculptură	Milița Pătrașcu	Agepsina Macri	Bronz patinat 62 x 20 x 13 cm. inv. 2412	(1930 – 1935)	Stare de conservare: bună Semnat lateral stg. jos: M. PETRASCU Nedat (1930 – 1935) Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
15	Sculptură	Cornel Medrea	Portretul lui Victor Eftimiu	Bronz patinat 50 x 31 x 31 cm. inv. 2440	1914	Stare de conservare: bună Semnat, datat spate jos: C. MEDREA/1914 Sigiliul turnătoriei; lateral dr. jos: Fabrica/V.V. Rășcanu et. Comp./București 1914 Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
16	Sculptură	Ion Irimescu	Țărânci cu cobilița	Altorelief bronz patinat 39 x 35 x 7 cm. inv. 2437	(1938)	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos: Irimescu Nedat (1938) Academia Română, Colecția Victor Eftimiu



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
17	Sculptură	Milița Pătrașcu	Portretul profesorului George Oprescu	Bronz patinat 54 x 30 x 35 cm. inv. 451	(1940)	Stare de conservare: bună; pete de clorură în concavități Semnat lateral stg. jos: MILIȚA PĂTRAȘCU Nedatat (1940) Academia Română, Colecția profesorului George Oprescu
18	Sculptură	Gheorghe Anghel	Portretul lui Victor Eftimiu	Bronz patinat verzui 37 x 28 x 32 cm. soclu piatră 14 x 29,5 x 29,5 cm. inv. 2475	1940	Stare de conservare: bună; mici pete de clorură în concavități Semnat, datat lateral dr. jos: G. ANGHEL/1940 Academia Română, Colecția Victor Eftimiu
19	Sculptură	Gheorghe Anghel	Cap de fetiță	Bronz patinat 26,5 x 16,5 x 20 cm. soclu piatră 12 x 20 x 18 cm. inv. 2484	1938	Stare de conservare: bună Semnat, datat lateral dr. jos: GD. ANGHEL/1938 Academia Română, Colecția Victor Eftimiu

