

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2013 din 19.01. 2004

În temeiul art. 11, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 742/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, modificată și completată prin Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.16/2003;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5774/5.12.2003 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor,
Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", un număr de 5 (cinci) lucrări de pictură aparținând lui Josef August Schöffl și Anton Chladek, aflate în patrimoniul Academiei Române, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Monumente Istorice și Muzei va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,
ACAD. RĂZVAN THEODORESCU



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
DIRECȚIA MONUMENTE ISTORICE ȘI MUZEE
Nr. 5774 / 5.12.2003

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2003, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației de specialitate, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică “Tezaur”, a unui număr de 5 (cinci) lucrări de pictură aparținând lui Josef August Schöffft și Anton Chladek, aflate în patrimoniul Academiei Române.

PREȘEDINTE C.N.M.C.,

Prof. univ. dr. Radu STĂNGU



SECRETAR C.N.M.C.
DIRECTOR D.M.I.M.,

Dr. Mircea ANGELESCU

Anexa la Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor

nr. 2013 / 19.01.2004

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, scoala, atribuire (dupa caz)	Titlul sau tema (daca este cazul)	Material, tehnica, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) si alti parametri de identificare (dupa caz)	Datare, anul fabricatiei (dupa caz)	Observatii (documente de referinta, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenta semnaturilor, inscripțiilor s.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictura	Josef August Schöff	Portret de barbat	u/p; 91x74 cm	1836	Panza cu rosaturi, culoare desprinsa, impunsaturi. Nesemnnt.
2	Pictura	Josef August Schöff	Portret de femeie	u/p; 91x74 cm	1836	Panza cu rosaturi, varita in camp stg. mijloc, impunsaturi. Semnat(?) dr. sus Schöff
3	Pictura	Josef August Schöff	Portret de femeie cu copil	u/p; 91x74 cm	1836	Panza sfasiata, rupturi, gauri. Nesemnnt
4	Pictura	Anton Chladek	Portretul lui Ienachita Vacarescu	u/p; 94x76 cm	Nedatat	Panza sfasiata, rosaturi, mici rupturi. Nesemnnt
5	Pictura	Anton Chladek	Portretul lui Alecu Vacarescu	u/p; 92,5x72,5 cm.	Nedatat	Panza rupta, ondulata, rosaturi, mici impunsaturi, inscriptie stg. sus. Nesemnnt

