

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2010 din 11.01. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2991/13.09.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 57 (cincizeci și șapte) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 22 (douăzeci și două) în categoria juridică „Tezaur” și 35 (treizeci și cinci) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

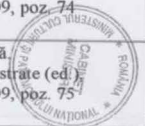
MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



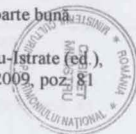
degar 969

FIȘA STANDARD

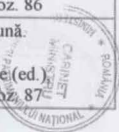
Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor/autori, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor etc.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
Bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano-Catolice Alba Iulia						
1.	Inel	anonim		Bronz. Inel masiv fără urme vizibile de sudură, îngroșat la unul dintre capete. D. 2,6 cm; gr. 0,5 cm. Nr. Inv. A-M-40 FAE: 401 FC: 97	Sec. X-XIII	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 72
2.	Inel	anonim		Aliaj de argint. Inel cu veriga întreruptă lucrat din platbandă. Decorat cu cerculețe în care se află câte un punct înscris. D. 1,8 cm. Nr. Inv. A-M-42 FAE: 403 FC: 99	Sec. XI-XII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 74
3.	Inel	anonim		Bronz. Bandă simplă, cu o canelură lată pe mijloc. D. 1,8 cm, l. 0,42 cm. Nr. Inv. A-M-43 FAE: 404, FC: 100	Sec. XI-XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 75



4.	Inel	anonim	Argint; verigă cu capetele subțiate și întrerupte. D. 2,3 cm. Nr. Inv. A-M-44 , FAE: 405, FC: 101	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 76
5.	Inel	anonim	Fier. Inel cu veriga întreruptă. Partea superioară are formă ovală, realizată prin lățirea și îngroșarea verigii (chaton). Decor incizat, o cruce, între brațele linii oblice subțiri. D. 1,8 cm. Nr. Inv. A-M-45 FAE: 406, FC: 102	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 77
6.	Inel sigilar	anonim	Argint. Verigă simplă ale cărei capete se sudează pe un chaton discoidal în grosimea căruia sunt incizate decorurile. Partea centrală este ocupată de un scut antic în jurul căruia s-a incizat un cerc format din mici linii oblice; la dreapta și la stânga scutului, în interiorul cercului, spațiul a fost umplut cu mici frunze stilizate. Compoziția reprezentării de pe scut are central o floare de crin stilizată, la care partea de sus a petalei din mijloc se transformă într-o cruce malteză. În partea stângă este reprezentată o stea în șase colțuri iar la dreapta o semilună. Fragmentat, piesa a fost distrusă prin presare. D. chaton 0,8 cm, gr.	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 81



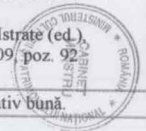
			0,22 cm, inelul propriu-zis este executat dintr-o bandă de 0,6x0,15 cm. Nr. Inv. A-M-49 FAE: 410, FC: 106		
7.	Cercel de tâmplă	anonym	Argint. Veriga răsucită din două sârme, unul din capete este aplăzitat și întors ca o buclă. Banda decorată cu o nervură mediană. D. 2,1 cm, d. tijă 0,25 cm, partea lătită 0,38 cm. Nr. Inv. A-M-50 FAE: 411, FC: 107	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 82
8.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonym	Argint. D. 1,8 cm, d. tijei 0,2 cm. Nr. Inv. A-M-51 , FAE: 412, FC: 108	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 83
9.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonym	Argint. Partea lătită este lată de 0,3 cm și are trei caneluri longitudinale superficiale. D. 1,6 cm, d. tijei 0,15 cm. Nr. Inv. A-M-52 , FAE: 413, FC: 109	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 84
10.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonym	Argint. D. 1,7 cm, d. tijei 0,15 cm. Nr. Inv. A-M-53 , FAE: 414, FC: 110	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 85
11.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonym	Argint. D. 2 cm, d. tijei 0,18 cm. Nr. Inv. A-M-54 FAE: 415, FC: 111	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 86
12.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonym	Argint; la capătul răsucit se transformă în bandă cu patru caneluri fine. D. 1,85 cm, d. tijă 0,15 cm. Nr. Inv. A-M-55 , FAE:	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 87



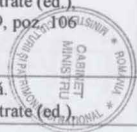
				416, FC: 112		
13.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. D. 1,9 cm, d. tijeii 0,3 cm, partea lăjită 0,6 cm. Nr. Inv. A-M-56 , FAE: 417, FC: 113	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 88
14.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Bronz. D. 2 cm, d. tijeii 0,18 cm. Nr. Inv. A-M-57 , FAE: 418, FC: 114	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 89
15.	Cercel de tâmplă	anonim		Bronz. Verigă simplă cu capetele subțiate. d. max. 2,3 cm, d. tijă 0,22 cm. Nr. Inv. A-M-58 FAE: 419, FC: 115	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 90
16.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. d. 1,8 cm, d. tijeii 0, 15 cm. Nr. Inv. A-M-59 FAE: 420, FC: 116	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 91/1
17.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. d. 2cm; gr. 0,2 cm. Nr. Inv. A-M-60 FAE: 421, FC: 117	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 91/2
18.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. d. 1,7 cm. Nr. Inv. A-M-61 FAE: 422, FC: 118	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 91/3
19.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. d. 1,7 cm. Nr. Inv. A-M-62 FAE: 423, FC: 119	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 91/4
20.	Cercel de tâmplă cu capăt în S	anonim		Argint. d. 1,8 cm. Nr. Inv. A-M-63 FAE: 424, FC: 120	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 91/5
21.	Brățară torsadată	anonim		Argint, sârmă inegală ca grosime. Brățară formată din două sârme împletite, cu capăt în formă de	Sec. XI-XII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 95/1



				buclă. D. 4,6 cm, d. tijă 0,35 cm (1); Nr. Inv. A-M-69 FAE: 429, FC: 125		
22.	Statuetă	anonim		Argint aurit. Personaj feminin învelit într-o mantie, se sprijină cu mâna dreaptă pe o spadă. Piesa a fost fixată pe un suport.h. 4,5 cm. Nr. Inv. A-M-94 , FAE: 454, FC: 156	Sec. XIII- XIV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 122
Bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia						
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
23.	Inel	anonim		Bronz. Fragment de verigă, probabil de la un inel.d. 2,4 cm, d. sârmei 0,3 cm. Nr. Inv. A-M-46 FAE: 407, FC: 103	Sec. X-XII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 78
24.	Verigă	anonim		Bronz, bandă de secțiune dreptunghiulară variabilă. Partea superioară răsucită în formă de inel, capătul apropiat de tijă și ușor subțiat. Partea inferioară are tija ruptă.D. 1,15 cm.Nr. Inv. A-M-47 FAE: 408, FC: 104	Sec. X-XII (?)	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 79
25.	Cercel de tâmplă cu capăt în S			Argint; cercel cu capăt în S, capătul rupt, veriga reântregită la restaurare. D. 1,8 cm, d. tijă 0,15 cm. Nr. Inv. A-M-65 FAE: 425, FC: 121	Sec. XI-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 92
26.	Cercel	anonim		Argint. Cercel simplu din sârmă	Sfârșitul sec.	Stare de conservare relativ bună.



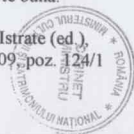
				circulară, două exemplare. d. max. 3,8 cm; d. tijă 0,25 cm. Nr. Inv. A-M-66 , FAE: 426, FC: 122	XI - începutul sec. XIII.	Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 93/1
27.	Cercel	anonim		Argint. Cercel simplu din sârmă circulară. d. max. 3,5 cm d. tijă 0,25 cm. Nr. Inv. A-M-67 FAE: 427, FC: 123	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 93/2
28.	Brățară	anonim		Bronz. Bară cu secțiunea romboidală. D. 5,9 cm. Nr. Inv. A-M-68 , FAE: 428, FC: 124	Sfârșitul sec. XI?	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 94
29.	Brățară torsadă	anonim		Argint, sârmă inegală ca grosime. Brățară formată din două sârme împletite, cu capăt în formă de buclă. D. 5,4 cm, d. tijă 0,4 cm (2). Nr. Inv. A-M-70 , FAE: 430, FC: 126	Sec. XI-XII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 95/2
30.	Brățară	anonim		Bronz. L. 4 cm, gr. 0,2 cm. Nr. Inv. A-M-71 FAE: 431, FC: 127	Sec. XIII-XIV?	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 96
31.	Ac de voal	anonim		Bronz; ac cu gămălie circulară. L. 4,5 cm. Nr. Inv. A-M-74 FAE: 434, FC: 136	Sec. X-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 105
32.	Nasture	anonim		Bronz, format dintr-o parte bombată sudată cu placa discoidală de care este prinsă toarta. D. 2,9 cm. Nr. Inv. A-M-75 FAE: 435, FC: 137	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 106
33.	Cataramă	anonim		Fier; cataramă circulară cu spin. D. 4 cm. Nr. Inv. A-M-76	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.)



				FAE: 436, FC: 138		Catalog de expoziție 2009, poz. 107/1
34.	Cataramă	anonym		Fier, cataramă circulară cu spin. D. 3.5 cm; gr. 0.4 cm. Nr. Inv. A-M-77 , FAE: 437, FC: 139	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 107/2
35.	Cataramă	anonym		Fier, cataramă circulară cu spin. D. 4.1 cm; gr. 0.2 cm. Nr. Inv. A-M-78 , FAE: 438, FC: 140	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 107/3
36.	Cataramă	anonym		Fier, cataramă circulară cu spin. D. 3.4 cm; gr. 0.5 cm. Nr. Inv. A-M-79 , FAE: 439, FC: 141	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 107/4
37.	Cataramă	anonym		Cataramă circulară din bronz, cu un spin de formă conică lucrat din fier. Catarama lucrată dintr-o verigă cu secțiunea rotundă ușor aplăzită. D. 3,8 cm. Verigă gr. 0,35 cm. Nr. Inv. A-M-80 FAE: 440, FC: 142	Sec. XII-XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 108
38.	Cataramă dreptunghiulară	anonym		Fier. l. 1,7 cm, l. 2,75 cm, gr. 0,2 cm. Nr. Inv. A-M-81 FAE: 441, FC: 143	Sec. X-XII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 109
39.	Aplică	anonym		Bronz. Aplică din tablă de bronz, cu nituri marginale; partea centrală este circulară, ușor lătită și prevăzută cu un orificiu. L. 2 cm, l. 1,3 cm. Nr. Inv. A-M-83 , FAE: 443, FC: 145	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 111
40.	Aplică	anonym		Bronz. Aplică din tablă de bronz, cu nituri marginale; partea centrală este circulară, ușor lătită, decorată	Sfârșitul sec. XI - începutul sec. XIII.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.)



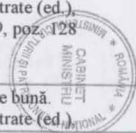
				cu striuri. L. 2 cm, l. 1,3 cm. Nr. Inv. A-M-84 FAE: 444, FC: 146		Catalog de expoziție 2009, poz. 112
41.	Închizătoare de carte	de anonim		Cupru sau alamă. Piesa este realizată dintr-o bandă care are prelucrat la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus este realizat un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Partea vizibilă este decorată prin incizare cu un brad stilizat care are în vârf un decor din cercuri dispuse concentric. La partea centrală decor din linii transversale cu un X între ele. L. 12,5 cm; l. 2,00 cm. Nr. Inv. A-M-95 FAE: 455, FC: 157	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 123
42.	Închizătoare de carte	de anonim		Cupru sau alamă. Piesa este realizată dintr-o bandă care are prelucrat la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus este realizat un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Decor geometric incizat. L. 7,5 cm, l. 1,1 cm (1); Nr. Inv. A-M-96 , FAE: 456, FC: 158	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 124/1
43.	Închizătoare de carte	de anonim		Cupru sau alamă. Piesa este realizată dintr-o bandă care are	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună.



				prelucrat la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus este realizat un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Decor geometric incizat. L. 7 cm, l. 1,2 cm (2). Nr. Inv. A-M-97 FAE: 457, FC: 159		Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 124/2
44.	Închizătoare de carte	de anonim		Cupru sau alamă. Piesa este realizată dintr-o bandă care are prelucrat la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus este realizat un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Decor geometric incizat. 4,7x1,1 cm. Nr. Inv. A-M-98 FAE: 458, FC: 160	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 124/3
45.	Închizătoare de carte	de anonim		Bronz. Piesa este compusă din două plăcuțe cu nituri care se fixează pe curea, articulate cu o piesă decorativă turnată. La capăt se observă un nit cu gaură, deci piesa originală mai avea o articulație, probabil un pandantiv. 3,9x1,15 cm. Nr. Inv. A-M-100 FAE: 460, FC: 162	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 125
46.	Închizătoare de carte	de anonim		Bronz, decorată aproape de bază cu linie zimțată și linii paralele. Pe revers, în jumătatea superioară,	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),



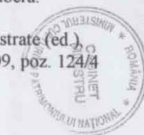
				corpul închizătorii este dublat de o a doua plăcuță de formă trapezoidală (L. 2,00 cm; l. 1,4-0,8 cm; g. 0,1 cm) prinsă cu 2 nituri (L. 0,1 cm; l. 0,1 cm). Se termină cu un cârlig transformat din corpul piesei care se îngustează (0,8 cm) și se întoarce. L. 4,6 cm, l. 1,8 cm; g. 0,1 cm. Nr. Inv. A-M-101 FAE: 461, FC: 163		Catalog de expoziție 2009, poz. 126
47.	Închizătoare de carte	anonym		Cupru sau alamă. Piesa este realizată dintr-o bandă care are prelucrate la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus este realizat un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Partea vizibilă este decorată prin incizare. L. 1,9 cm; l. 0,5 cm. Nr. Inv. A-M-102 , FAE: 462, FC: 164	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 127
48.	Aplică de carte	anonym		Bronz. Piesa se compune dintr-o placă decupată decorativ care are pe dos o flanșă prinsă în nituri; aceasta avea rolul de a fixa între ea și corpul piesei un material moale, probabil piele. L. 2,1 cm; l. 1,00 cm. Nr. Inv. A-M-103 FAE: 463, FC: 165	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 128
49.	Nit ornamental	anonym		Argint aurit, piesa se compune dintr-o tijă și un capăt ornamental	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.),



			<p>simplu. L. 2,4 cm, l. 0,7 cm. Nr. Inv. A-M-104 FAE: 464, FC: 166</p>		Catalog de expoziție 2009, poz. 129/1
50.	Nit ornamental	anonym	<p>Argint aurit, piesa se compune dintr-o tijă și un capăt ornamental simplu. L. 4 cm. Nr. Inv. A-M-105 FAE: 465, FC: 167</p>	Sec. XIV-XV.	<p>Stare de conservare foarte bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 129/2</p>
51.	Nit ornamental	anonym	<p>Argint aurit, piesa se compune dintr-o tijă și un capăt ornamental simplu. L. 4,5 cm, l. 0,7 cm. Nr. Inv. A-M-106 FAE: 466, FC: 168</p>	Sec. XIV-XV.	<p>Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 130</p>
52.	Vârf de săgeată cu peduncul	anonym	<p>Fier. Vârful este romboidal iar la baza pedunculului are un umăr de sprijin. L. 6,2 cm, l. 1,9 cm. Nr. Inv. A-M-107 FAE: 467, FC: 169</p>	Sec. X-XII.	<p>Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 131</p>
53.	Vârf de lance	anonym	<p>Fier. Fragmente, reconstituită la restaurare. L. păstrată 12,7 cm, d. tubului de înmănușare 2,1 cm. Nr. Inv. A-M-110 FAE: 470, FC: 172</p>	Sec. XIII-XIV.	<p>Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 134</p>
54.	Stilet	anonym	<p>Fier. Lama triunghiulară îngustă. Mănerul are capătul rotunjit și îngroșat, pentru o stabilitate mai bună în palmă. Plăcile mănerului erau din lemn, fixate cu nituri din fier care se păstrează. De la mijlocul lamei se observă un șanț pentru scurgerea sângelui. L. 37,5</p>	Sec. XV (-XVI?).	<p>Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 135</p>



				cm, l. max. 2,5 cm, L. mâner 9,7 cm. Nr. Inv. A-M-111 FAE: 471, FC: 173		
55.	Pinten cu rotiță	anonim		Fier. Pinten cu brațele accentuat arcuite, întoarse la extremități astfel încât formează o buclă prin intermediul căreia era fixat pe încălțăminte. În punctul de întâlnire a brațelor se formează un ieșind ascuțit; suportul rozetei, format din două plăcuțe, este relativ lung; rozeta pierdută din vechime. L. 9 cm. Nr. Inv. A-M-113 ,FAE: 473,FC: 175	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 137
56.	Teacă	anonim		Fier. L. 28 cm; l. 2,9 cm. Nr. Inv. A-M-115 , FAE: 475,FC: 177	Epoca medievală.	Stare de conservare relativ bună. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 139
57.	Închizătoare de carte	anonim		Cupru sau alamă. Fragment dintr-o piesă realizată dintr-o bandă care probabil avea prelucrat la unul din capete un sistem de prindere cu flanșă și nituri; la capătul opus un mic cârlig dintr-o prelungire îngustată a corpului piesei. Decor geometric incizat. Piesa 4 a fost distrusă într-un incendiu. L. 1.7 cm; l. 0.9 cm. Nr. Inv. A-M-99 FAE: 459, FC: 161	Sec. XIV-XV.	Stare de conservare mediocră. Bibliografie: D. Marcu-Istrate (ed.), Catalog de expoziție 2009, poz. 124/4





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 2991/13.09.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 13.09.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 57 bunuri cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 22 în categoria juridică Tezaur și 35 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Arhiepiscopiei Romano Catolice Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**