

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2010 din 10.01.2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 50/26.11.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 28 (douăzeci și opt) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 12 în categoria juridică „Tezaur” și 16 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, în vederea punerii lui în aplicare.

Gigel-Sorinel Știrbu




CMC nr. 2010 / 23.12.2013

## Fișa standard

28 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva,  
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

## I. 12 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	(1.1) <b>3419</b> <b>Cămașă femeiască cu poale</b>	(1.2) <b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru</b> Transilvania de sud-est, Pădureni, Hunedoara	(1.3)	(1.4) <b>Material:</b> bumbac, arnici, mătase vegetală, nasturi de porțelan; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânză, croit, brodat "ațește"/punct buclat, "șinorește", peste fire, pe muchia crețurilor, încheiat cu cheițe și cusătură în urma acului, croșetat dantelă ; <b>Croi:</b> <i>tip carpatic</i> , confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma mânecile (o foaie și 1/2), fața(2 foi) și spatele cămășii (o foaie). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler lat. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă"; marginile volanului sunt finisate cu colți de dantelă croșetată. La subbraț "lărgitoarea" se obține prin intercalarea unei jumătăți de foaie care pornește din talie, trece pe la subbraț și se întinde dreaptă pe sub mânecă până la tivul acesteia; spre spate are o mică pavă triunghiulară. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, închisă cu cheițe și un nasture la guler. Poale sunt prinse din talie fiind confecționate din 2 lățimi de pânză cu câte un clin dreptunghiular pe lateral/șolduri ;	(1.5) 2/4 sec. XX	(1.6) <b>Stare de conservare:</b> <b>Foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> 

				<p><b>Decor:</b> plasat pe mâneci: "tablă" de motive pe întreaga lungime, pe "altiță"/șir de motive spre față care ascund cusătura de îmbinare a foilor, pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept"/flancând gura cămăși, câte un șir de motive tip "tablă", delimitate în casete. Poalele au câte 4 registre/șiruri verticale de motive pe clinii laterali și un registru orizontal, pe lângă tiv. Pe marginea tivului este aplicată dantelă croșetată;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: cocile/șiruri compacte de romburi umplute cu pizari/S-uri, triunghiuri, meandru, romburi cu coarne</i> (mâneci și piept), <i>vegetale: trifoi cu 4 foi</i> (brățara de la mâneci), <i>florale</i> (dantela de la poale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 120 cm, l = 77 cm. Lm.= 79 cm. l m.= 33 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu, negru, albastru, alb, violet, verde, roz, bleu, dantelă roșie.</p>		
2	411 Față de masă « Măsăriță »	<p><b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> atelier mestesugaresc <b>Zonă/centru</b> Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> bumbac, arnici; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ște cu urzeală ascunsă (tip rips), țivit manual, croșetat dantelă și incrustat între foile de țesătură; <b>Formă:</b> dreptunghiulară confecționată din 2 foi de țesătură unite cu o dantelă croșetată; la capete este țivită manual; <b>Decor:</b> plasat pe întreaga suprafață sub formă de grupaje de vărgi, diferențiate cromatic și ca lățime; dantela prezintă motive conturate cromatic; <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: grupaje de vărgi simple, vărgi cu "zâmți", S-uri, S-uri intersectate, X-uri</i> (dantelă). <b>Dimensiuni:</b> L= 189 cm, l = 110 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond alb, alesături cu roșu, galben, albastru - compune tricolorul românesc - negru, alb.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> <b>Foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> - În cromatica decorului se regăsește tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>	
3	837 Față de masă – « Măsăriță »	<p><b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> bumbac, arnici; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ște cu urzeală ascunsă (tip rips), ales printre fire și cu găurele/karamani, țivit manual, finisat cu dantelă croșetată, incrustat dantelă manuală între foile de țesătură; <b>Formă:</b> dreptunghiulară confecționată din 2 foi de țesătură unite cu o dantelă croșetată; de jur împrejur, pe 4 laturi, este țivită și aplicată dantelă cu colțișori; <b>Decor:</b> plasat pe întreaga suprafață sub formă de registre transversale diferențiate compozițional și</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> <b>Foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> - În cromatica dantelei se regăsește tricolorul românesc: roșu, galben, albastru.</p>	



				<p>cromatic: grupaje de vârgi și registre alesături converg spre un registru central; dantela prezintă motive și este ritmată cromatic;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: grupaje de vârgi simple, vârgi cu romburi, cu "zimți", cu V-uri și X-uri, romburi cu trepte</b> multiplu conturate, <b>motive astrale: stele</b> (dantelă).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 178 cm, l = 114 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> roșu, galben, albastru - se compune tricolorul românesc pe dantelă - negru, alb.</p>		
4	149 Vestă bărbătească « Laibăr »	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Pădureni, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> lână, "șinor"/găitan împletit din lână, panglică de ripsată;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe pânura, croit, încheiat manual, împletit și aplicat "șinor"/găitan împletit manual, bordat cu panglică ripsată;</p> <p><b>Croi:</b> vestă deschisă în față, fără mâneci, confecționată din pânură de lână: piepții din 2 foi, iar spatele dintr-o foaie. La gât este răscoită și prevăzută cu un guler drept, îngust;</p> <p><b>Decor:</b> realizat prin aplicare de găitan colorat pe marginea piepților, gulerului, umerilor și pe poale;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice:</b> găitan în zig-zag și cu "cârcei".</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 145 cm, l = 80 cm. Lm.= 78 cm. l m.= 29,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânură albă, găitan verde, roșu albastru și cafeniu, panglică roz.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>
5	1072 Cămașă femeiască cu poale	<p><b>Autor:</b> anonim</p> <p><b>Atelier:</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Pădureni, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> bumbac, cânepă, arnici, muline, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, brodat "ațește"/punct buclat, "șinorește", peste fire, încheiat manual cu cheițe și cusătură în urma acului, croșetat dantelă;</p> <p><b>Croi:</b> tip carpatic, confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac (ciupagul) și de cânepă (poalele). Bucățile sunt unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma mânecile (o foaie și 1/4), fața (2 foi) și spatele cămășii (o foaie). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler lat. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă"; marginile volanului sunt finisate cu colți de dantelă croșetată. La subbraț "lărgitoarea" se obține prin intercalarea unei jumătăți de foaie care pornește din talie, trece pe la subbraț și se întinde dreaptă pe sub mânecă</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b> -</p>



				<p>până la tivul acesteia. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, închisă cu cheițe, 2 bănci și un nasture la guler. Poale sunt prinse din talie fiind confecționate din 2 lățimi de pânză cu câte doi clini triunghiulari pe lateral/șolduri.;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe mâneci: "tablă" de motive pe întreaga lungime, pe "altiță"/șir de motive spre față care ascund cusătura de îmbinare a foilor pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive tip "tablă", delimitate în casete. Poalele au câte 5 registre verticale de motive pe clinii laterali și între clini. Pe lângă tiv un registru îngust și dantelă croșetată;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: șir compact de romburi finite</i> umplute cu <i>romburi cu creste, "S-uri", "X-uri", "V-uri", triunghiuri, zig-zag</i> (mâneci și piept), <i>simbolice: cruci(poale), vegetale(dantela de la poale)</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 130 cm, l = 73 cm. Lm.= 76 cm. l m.= 33,2 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu, negru, albastru, alb, violet, verde, ciclamen, bleu, violet, dantelă roșie la fodori și albă pe poale.</p>		
6	2787 Glugă	<p><b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Hațeg, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> lână; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe, ales printre fire și peste fire, încheiat manual, împletit ciucuri; <b>Croi:</b> confecționată dintr-o bucată de țesătură, încheiată manual la unul din capete, pe latura îngustă, pentru a forma « căciula »/gluga; la partea de jos sunt lăsați franjuri din urzeală, împlețiți în patru, cu fire colorate de lână. In treimea superioară sunt cusute 2 găici pentru trecut o baieră de legat; <b>Decorul:</b> amplasat la partea inferioară sub forma unui registru lat de vărgi simple și vărgi cu alesături, pe laturile lungi, spre față și pe poale, un grupaj de vergi negre. Ciucurii policromi au funcție decorativă.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu zig-zag, triunghiuri ritmate cromatic..</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 141,5cm, l = 38,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond alb, vărgi cu negru, roșu, galben, verde, albastru.</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare: bună</b> <b>Inscripții:</b> Piesă cu valoare d marcă ocupațională în Tara Hațegului, fiind reprezentată și pe Columna lui Traian de la Roma.</p>
7	836 Cămașă femeiască fără poale	<p><b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est,</p>		<p><b>Material:</b> fuior de cânepă, arnici, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe(pânza) croit, încheiat manual cu cheițe decorative cu noduri și punct tighel, brodat la fir, pe muchia crețurilor, cu punct</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare: foarte bună</b> <b>Inscripții:</b></p>




		comuna Turdaș, sat Pricaz, zona Orăștie, Hunedoara	<p>contur și în cruce, festonat;</p> <p><b>Croi: <i>tip carpatic</i></b>, confecționată din multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură țighele și cheițe decorative cu noduri pentru a forma mânecile (o foaie și 1/4), fața (2 foi) și spatele (o foaie). Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler betiță, îngust. Mânecile se termină cu "fodori" / volan, format prin încrețirea materialului și fixarea crețurilor prin cusătură decorativă pe muchia lor; marginile volanului sunt finisate prin tivire cu punct feston și colțșori croșetați. La subbraț este introdusă o fâșie de pânză și o pavă pentagonală. Gura cămășii este pe mijlocul feței; se închide cu 2 șnururi;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe mâneci ("șir peste umăr" și un râu drept, din cheiță decorativă cu noduri) pe crețurile mânecii, pe marginile volanului, pe guler;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: romburi cu creste, X-uri, S-uri, V-uri, linii oblice</b> (mânecă și guler); <b>vegetale stilizate: boboci</b> (piept și volanul mânecii)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = cm, l = cm. L.m. = cm. l.m. = cm.</p> <p><b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru, galben, albastru, bleu, roșu, vișiniu, verde oliv.</p>		
8	24.467 Cămașă bărbătească	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> atelier mestesugaresc <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara	<p><b>Material:</b> fuior de cânepă, arnici, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici:</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat la masina de cusut, brodat la fir, peste fire, ajur, făcut cerculețe, bătut butoniere, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: cămașă scurtă cu "tăblițe"</b> confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură la mașină pentru a forma pieptul (2 foi), spatele (2 foi încrețite « după cap ») și mânecile (o foaie și 1/2). Pe umeri cămașa are aplicate 2 "tăblițe/bucăți de pânză" decorate. Mânecile sunt încrețite și prinse din umăr, sub "tăblițe", cu pavă pătrată la subbraț, strânse cu "pumnari" / mansete, închise cu 2 nasturi; pe margini pumnarii sunt festonați. Gura cămășii este pe mijlocul feței, flancată de câte 4 cerculețe și fixată la partea de jos cu o <i>puntiță/bentiță</i>. Gulerul este răsfrânt, cu colțșori brodați pe margine; se închide cu 4 nasturi;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe pe umeri ("tăblițe") pe manșete, guler și de-a lungul deschiderii de la piept;</p> <p><b>Motive decorative: geometrice: romburi, S-uri, zig-zag, "coarnele berbecului, triunghiuri</b></p>	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare: foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> -



			(broderie la fir pe umeri și manșete); <i>petale ajurate: ramură cu frunze și flori</i> (pic și guler). <b>Dimensiuni:</b> L= 70 cm, l = 78 cm. Lm.= 70 cm. lm.= 32 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru și alb(broderie "spartă").		
9	24.487- A. Cămașă femeiască fără poale	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> atelier mestesugaresc <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara	<b>Material:</b> bumbac, muline, bumbac mercerizat; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe(pânza) croit, încheiat manual și la masina de cusut, brodat ajur, pe fire tăiate și legate cu punct feston, festonat, tivit cu găurele, fixat crețuri decorativ, tip fagure, conturat cu punct "crenguță", împletit șnururi cu ciucuri; <b>Croi:</b> <i>cămașă dreaptă cu "täblițe"</i> , confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac unite între ele prin cusătură manuală și la mașină pentru a forma fața (2 foi și un clin dreptunghiular), spatele(o foaie și 1/4) și mânecile(o foaie și 1/4). Mânecile sunt încrețite tip fagure și prinse din umăr sub "täblițe", cu pavă pătrată la subbraț, terminate cu "pumnari"/ mansete late, răsfrânte, închise cu 2 șnururi cu ciucuri. Gura cămășii este la spate, iar pe piept, sub plastronul decorative, este plasată o punțiță din pânză. Gulerul este amplu, cu colțuri rotunjite și festonate .Se poartă cu <b>poale nr. 24.487 B</b> <b>Decor:</b> dispus în registre/benzi late pe umeri/"täblițe", un râu drept de-a lungul mânecilor, pe manșete, pe piept, 2 râuri drepte, unite tip "tablă", flancată de cerculețe și pe guler. <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice romburi ținute cu X-uri, conturate la mijloc, cercuri, spirale, zig-zag; astrale: stele cu raze, vegetal-florale stilizate: petale de floare</i> (lobii gulerului) <b>Dimensiuni:</b> L= 47 cm, l = 85 cm. Lm.=52,5 cm. lm.= 27 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb, conturate cu cafeniu deschis.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Inscripții:</b> -
10	24.487- B. Poale femeiești	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> atelier mestesugaresc <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara	<b>Material:</b> bumbac, muline; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat manual cu punct tighel, fixat crețuri decorativ, tip fagure, brodat ajur, pe fire tăiate și legate cu punct feston, făcut cerculețe; <b>Croi:</b> <i>tip fustă</i> , confecționată din 7 foi de pânză de unite între ele prin cusătură manuală și încrețite decorativ, pe mai multe ațe, pentru a le fixa pe "pumnătauă"/betelie; se închide cu 2 șnururi. Se	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> foarte bună <b>Inscripții:</b> -



			<p>poartă cu <b>cămașa/ciupagul nr.24.487</b></p> <p><b>Decor:</b> dispus pe poale, într-un registru dat de colți ajurați, cu accente de broderie, sub betelie, crețurile de sub "pumnățauă/betelie și un șir de motive brodate pe marginea beteliei. La mică distanță de tiv sunt realizate 2 cerculețe.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice V-uri și cercuri ajurate, romburi</i> (încrețitură tip fagure), <i>zig-zag</i>(broderie).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 87 cm, l = 135 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb și cafeniu deschis.</p>		
11	24.490 - A. Cămașă bărbătească	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> atelier mestesugaresc</p> <p><b>Zonă/centru:</b></p>	<p><b>Material:</b> fûior de cânepă, bumbac, muline, bumbac mercerizat, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânză) croit, încheiat manual și la masina de cusut, brodat peste fire și ajur, pe fire tăiate și legate cu punct feston, făcut cerculețe și colțișori, festonat, croșetat dantelă, cusut nasturi, bătut butoniere;</p> <p><b>Croi:</b> <i>cămașă dreaptă cu "tablite"</i> confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură manuală și la mașină pentru a forma fața (2 foi), spatele(2 foi, încrețite după cap) și mânecile(o foaie și 1/2). Mânecile sunt prinse din umăr sub "tablite"/bucăți de pânză prinse pe dos, cu pavă pătrată la subbraț, terminate cu "pumnari"/manșete late ce se închid cu nasture. Gura cămășii este pe mijlocul feței, flancată de câte 2 cerculețe și câte un rând de colțișori, la partea de jos este întărită cu o punțiță din pânză; se închide cu 6 nasturi. Gulerul este răsfrânt, cu colțuri rotunjite și festonate cu colțișori. Pe poale cămașa are o dantelă lată, cu colți. Se poartă cu <b>izmene nr. 24.490 B</b></p> <p><b>Decor:</b> dispus în registre/benzi late pe umeri/"tablite", pe manșete (broderie peste fire), pe guler(broderie ajurată), iar pe poale, dantelă;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi cu cârlige, X-uri, cercuri, triunghiuri, vegetal-florale stilizate: rămurică cu flori</i>(guler)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 78 cm, l = 72,5 cm. Lm.= 52 cm. lm.= 26,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu albastru și alb, nasturi albaștrii.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare: foarte bună</b></p> <p><b>Inscripții: -</b></p> 




12	24.490 - B. Izmene	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara	<b>Material:</b> fuior de cânepă, bumbac, muline; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe(pânza) croit, încheiat manual, brodat ajur, pe fire tăiate și le... cu punct feston, tivit cu găurele, croșetat dantelă; <b>Croi:</b> confecționate din 2 lățimi de pânză - câte una pentru fiecare picior - unite la un capăt cu o pavă rombică pentru a forma "turul" pantalonilor. In talie pânza este îndoită pentru a forma un tiv prin care se trece șnurul pentru fixat izmenele pe talie.La partea de jos izmenele sunt tivite cu găurele. Se poartă cu <b>cămașă nr. 24.490 A</b> <b>Decor:</b> dispus sub forma unei benzi ajurate la manșeta fiecărui picior, mărginite de câte un rând de colțișori croșetați; <b>Motive decorative: geometrice: X-uri și S-uri culcate</b> (ajur). <b>Dimensiuni:</b> L= 86 cm, l = 42,5 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu alb.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare: foarte bună</b> <b>Inscripții: -</b>
----	--------------------	--	--	-------------	---

## II. 16 Bunuri in categoria juridică Fond


Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	131 Transport uman – Traistă	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, comuna Romos, sat Vaidei, zona Oraștie, Hunedoara		<b>Material:</b> lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe (urzit bumbac, băteală din lână), motive alese din năvădeală, aplicat ciucuri, împletit baieră; <b>Formă: aproape pătrată,</b> confecționată dintr-o bucată de țesătură pliată la mijloc și încheiată pe 2 laturi cu feston colorat. La partea superioară este deschisă pentru a forma "gura traistei", tivită manual și prevăzută cu o baieră împletită. La partea de jos sunt aplicați 3 ciucuri din lână; <b>Decorul :</b> amplasat pe toată suprafața sub formă	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare: foarte bună</b> <b>Inscripții: -</b>





				de registre transversale diferențiate compozițional și cromatic: grupaje de vergi simple, iar pe laterale, câte 2 linii verticale. <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: vărgi simple.</i> <b>Dimensiuni:</b> L= 41,5cm, l = 38,5 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond alb, vărgi cu negru, albastru, roșu, verde, galben ciucuri policromi(din culorile traistei).		
2	492 Cingători femeiești – Bete, « Brăciri »	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, comuna Beriu, sat Sebișel, Orăștie, Hunedoara		<b>Material:</b> « păr » de lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit; <b>Formă:</b> dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu ciucuri împlețiți din firele de urzeală, la celălalt capăt. Decorul este diferit pe fiecare față; <b>Decor:</b> dispus pe întreaga suprafață sub formă de 3 benzi longitudinale; <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: șiruri de romburi ținute.</i> <b>Dimensiuni:</b> L= 244 cm, l = 5 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond negru, motive cu alb, albastru, verde, cafeniu.	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> -
3	610 Cingători femeiești – Bete, « Brăciri »	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Nucșoara, zona Hațeg, Hunedoara		<b>Material:</b> « păr » de lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit; <b>Formă:</b> dreptunghiulară, tivită la un capăt și cu ciucuri împlețiți din firele de urzeală, la celălalt capăt. Decorul este diferit pe fiecare față; <b>Decor:</b> dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi transversale, diferențiate cromatic; <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: șiruri de romburi ținute-</i> pe o față -, <i>romburi și X-uri,</i> pe cealaltă față. <b>Dimensiuni:</b> L= 244 cm, l = 5 cm. <b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond albastru ultramarin motive cu alb și verde.	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>foarte bună</b> <b>Inscripții:</b>
4	1249 Cingători femeiești - Bete	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Pădureni, Hunedoara		<b>Material:</b> « păr » de lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă, motive alese peste fire; <b>Formă:</b> dreptunghiulară cu franjuri din urzeală la ambele capete. Decorul este identic pe ambele fețe; <b>Decor:</b> dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi longitudinale, diferențiate compozițional; <b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: vărgi cu "mărgelușe"/linii întrerupte.</i> <b>Dimensiuni:</b> L= 249 cm, l = 3,5 cm.	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>foarte bună</b> <b>Inscripții:</b> - 

				<b>Alți parametri: Cromatică:</b> f... roșu, motive cu alb, verde, albastru, galben.		
5	<b>1331</b> <b>Cămașă femeiască cu poale</b>	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier:</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, comuna Turdaș, zona Orăștie, Hunedoara		<b>Material:</b> "giolgi"/pânză industrială, amici; <b>Tehnici :</b> croit, încheiat manual cu punct tighel, brodat cu punct în cruce, pe muchia crețurilor și la fir, croșetat dantelă; <b>Croi: tip carpatic</b> , confecționată din mai multe bucăți de pânză de industrială (giolgi) unite între ele prin cusătură tighel pentru a forma mânecile(o foaie), fața și spatele din câte o foaie foarte lată. Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler betiță, îngust. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan, format prin încrețirea materialului și fixarea crețurilor prin cusătură decorativă pe muchia lor; marginile volanului sunt finisate prin tivire și aplicare de dantelă croșetată. Gura cămășii este lateral-dreapta; se închide cu 2 șnururi; <b>Decor:</b> plasat pe mâneci (șir peste umăr din care coboară 5 râuri scurte , pe brățara mânecii, pe guler; <b>Motive decorative: vegetale: vrej cu frunze și cârcei</b> (mâneacă); <b>geometri : romburi cu creste</b> (guler). <b>Dimensiuni:</b> L= 44 cm, l = 58 cm. Lm.=65cm. lm = 47 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru, albastru, mov, maron, dantelă neagră.	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>foarte bună</b> <b>Inscripții:</b>
6	<b>1352 Transport uman – Traistă</b>	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara		<b>Material:</b> lână; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe, motive alese din năvădeală, aplicat ciucuri; <b>Formă: dreptunghiulară</b> confecționată dintr-o bucată de țesătură pliată la mijloc și încheiată pe 2 laturi cu punct de feston. La partea superioară este deschisă pentru a forma "gura traistei"; este prevăzută cu 2 "călușuri"/găici din lână pentru	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>foarte bună</b> <b>Inscripții:</b>




				<p>trecut baiera. La partea de jos : aplicați 3 ciucuri din lână;</p> <p><b>Decorul :</b> amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale diferite compozițional și cromatic: grupaje de vergi alternează cu vărgi cu motive alese.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu X-uri, S-uri.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 31cm, l= 32,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> fond negru, motive cu roșu, alb, albastru, galben, verde ; ciucuri : negru cu roșu.</p>		
7	1525 Cămașă femeiască cu poale	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Pădureni, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> bumbac, cânepă, amici, muline, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe pânza, croit, brodat "ațește"/punct buclat, "șinorește", peste fire, încheiat manual cu cheițe și cusătură peste muchie, croșetat dantelă, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>tip carpatic</i>, confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac (ciupagul) și de cânepă(poalele). Bucățile sunt unite între ele cu cheițe decorative, pentru a forma mânecile ( o foaie și 1/2), fața(2 foi) și spatele cămășii(o foaie).Toate bucățile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate sub un guler lat.. Mânecile se termină cu "fodori"/ volan, format prin încrețirea materialului și aplicarea peste crețuri a unei bentițe/"guler la mânecă"; marginile volanului sunt finisate cu colți de dantelă croșetată. La subbraț "lărgitoarea" se obține prin intercalarea unei jumătăți de foaie care pomește din talie, trece pe la subbraț și se întinde dreaptă pe sub mânecă până la tivul acesteia. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, închisă cu cheițe și la guler cu un nasture. Poale sunt prinse din talie fiind confecționate din 2 lățimi de pânză cu câte un clin triunghiular și 2 clinișori mici introduși pe lateral/șolduri;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe mâneci:"tablă" de motive pe întreaga lungime, pe"altiță"/șir de motive spre față care ascund cusătura de îmbinare a foilor pe "gulerul mânecii" și marginea volanului, pe "foile din piept", flancând gura cămăși, câte un șir de motive tip "tablă", delimitate în casete. Poalele au câte 3 registre verticale de motive, pe cusăturile clinilor laterali și un registru cu motive</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții</b></p> 

			<p>individuale pe lângă tiv. Poalele sunt finisate cu colțișori de dantelă croșetată;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: cocile pe 3 rânduri</i>/șiruri compacte de romburi (ținute umplute cu romburi, <i>zălușe/cifra 3, S-uri, X-uri, spirale, triunghiuri, zig-zag</i> (mâneci și piept), <i>simbolice : cruci</i> (poale), <i>vegetale</i> (dantela de la poale)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 145 cm, l = 80 cm. Lm.= 78 cm. l m.= 29,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu, negru, albastru, alb, violet, portocaliu, verde, bleu, dantelă neagră tivită policrom la fiodori și albă pe poale.</p>		
8	1532 Cămașă femeiască cu poale	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Orăștie, Hunedoara	<p><b>Material:</b> cânepă, amici ;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza), brodat cu punct în cruce, la fir, contur, pe muchia crețurilor, încheiat manual și la mașina de cusut, finisat cu colțișori croșetați, împletit șnururi;</p> <p><b>Croi:</b> tip carpatic, confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele pentru a forma mânecile( o foaie și 1/4), fața(2 foi) și spatele cămășii(o foaie).Toate foile sunt încrețite în jurul gâtului și fixate prin cusătură pe crețuri și o bentiță îngustă/ guler. Poale sunt prinse din talie fiind confecționate din 2 lățimi de pânză cu câte 2 clini triunghiulari pe lateral/șolduri. Mânecile se termină cu un volan format prin încrețirea materialului și cusătură pe muchia crețurilor. La subbraț este introdusă o lărgitoare care coboară până în talie și o pavă triunghiulară. Gura cămășii se află pe mijlocul feții, deschisă până în talie; se închide cu șnururi împletite;</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe mâneci ( șir peste umăr din care coboară 2 râuri scurte și un râu drept pe toată lungimea mânecii, pe brațara mânecii, pe lângă marginile volanului), pe piept ,flancând gura cămășii(câte un șir de motive individuale), pe guler. Poalele nu au decor;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi, "X-uri"</i>(guler), <i>vegetale: vrej cu frunza viței de vie și frunze de viță</i>(mâneci și piept).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 124 cm, l = 70 cm. Lm.=65,5 cm. lm.= 33 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive</p>	1/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Inscripții:</p> 

				cu negru, portocaliu, albastru,  et.		
9	3250 Transport uman – Traistă	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, comuna Romos, sat Vaidei, zona Orăștie, Hunedoara		<b>Material:</b> lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe (urzit bumbac, băteală din lână), motive alese din năvădeală, aplicat ciucuri, împletit baieră, <b>Formă: aproape pătrată</b> , confecționată dintr-o bucată de țesătură pliată la mijloc și încheiată pe 2 laturi cu feston. La partea superioară este deschisă pentru a forma "gura traistei", tivită manual și prevăzută cu o baieră împletită. La partea de jos sunt aplicați 3 ciucuri din lână; <b>Decorul :</b> amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale diferențiate compozițional și cromatic: grupaje de vergi simple, alternează cu vârgi cu motive alese. <b>Motive decorative: geometrice: vârgi simple</b> , vârgi cu "mărgelușe"/linii întrerupte <b>Dimensiuni:</b> L= 37,5cm, l= 42,5 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> fond alb, vârgi cu negru, albastru, roșu, 2 ciucuri negrii și 1 roșu.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> foarte bună <b>Inscripții:</b>
10	3251 Transport uman – Traistă	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, comuna Romos, sat Vaidei, zona Orăștie, Hunedoara		<b>Material:</b> lână, bumbac; <b>Tehnici :</b> țesut în 4 ițe (urzit bumbac, băteală din lână), motive alese din năvădeală, aplicat ciucuri; <b>Formă: pătrată</b> , confecționată dintr-o bucată de țesătură pliată la mijloc și încheiată pe 2 laturi cu colțișori croșetați. La partea superioară este deschisă pentru a forma "gura traistei", tivită cu aceeași colțișori croșetați. La partea de jos sunt aplicați 3 ciucuri din lână; <b>Decorul :</b> amplasat pe toată suprafața sub formă de registre transversale diferențiate compozițional și cromatic: grupaje de vergi simple, alternează cu vârgi cu motive alese. <b>Motive decorative: geometrice: vârgi simple</b> , vârgi cu "mărgelușe"/linii întrerupte <b>Dimensiuni:</b> L= 39cm, l= 39,5 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> fond alb, vârgi cu roșu, alb, verde, negru, albastru, colțișori negrii, ciucuri negrii și roșu.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> foarte bună <b>Inscripții</b>
11	24.465 Cămașă femeiască fără poale	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier</b> gospodărie <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est,		<b>Material:</b> fuior de cânepă, arnici, nasturi de porțelan; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat manual și la masina de cusut, brodat la fir, peste	1/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> foarte bună <b>Inscripții:</b>





		Zarand, Hunedoara	<p>fire, făcut cerculețe, bătut butoniere, cusut nasturi, croșetat și aplicat dantelă.</p> <p><b>Croi:</b> cămașă dreaptă cu "täblițe", confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură manuală și la mașină pentru a forma fața (o foaie și 1/2), spatele (o foaie și 1/2) și mânecile (o foaie și 1/4). Mânecile sunt încrețite și prinse din umăr, cu pavă pătrată la subbraț, terminate cu "pumnari"/mansete late, închise cu 2 nasturi. Gura cămășii este pe mijlocul feței, despăcată în mijlocul foii de pânză, flancată de câte 2 cerculețe și finisată cu colțișori croșetați; se închide cu 2 nasturi. Gulerul este drept, având aplicată o dantelă croșetată pe deasupra; se închide cu 1 nasture. La interior, pe dos, umerii sunt dublați cu "täblițe"/bucăți din aceeași pânză.</p> <p><b>Decor:</b> plasat pe manșete;</p> <p><b>Motive decorative:</b> geometrice romburi cu "morișcă"/zvastică, triunghiuri (broderie la fir)</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 52 cm, l = 65,5 cm. Lm.= 53 cm. lm.= 28,5 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Cromatică: pânză albă, motive cu negru și albastru deschis, dantelă albă.</p>		
12	24.486- A. Cămașă femeiască fără poale	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier</b> gospodărie</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> fuior de cânepă, arnici, bumbac mercerizat, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat manual și la mașina de cusut, brodat peste fire, cu punct contur, feston, făcut cerculețe, bătut butoniere, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> cămașă dreaptă cu "täblițe", confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură manuală și la mașină pentru a forma fața (o foaie), spatele (2 foi încrețite) și mânecile (o foaie și 1/2). Mânecile sunt încrețite și prinse din umăr, cu pavă pătrată la subbraț, terminate cu "pumnari"/mansete late, închise cu 2 nasturi. Gura cămășii este pe mijlocul feței, flancată de câte 2 cerculețe; se închide cu nasturi ascunși. Gulerul este rotund având marginile cu colțișori festonați; este adăugat ulterior. La interior, pe dos, umerii sunt dublați cu "täblițe"/bucăți din aceeași pânză. Se poartă cu poale nr. 24.486 B.</p> <p><b>Decor:</b> dispus în registre/benzi pe: umeri, de-a lungul mânecilor, pe manșete, 3 râuri drepte pe</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p> <p>Este inclus</p> <p>Simbolismul cromatic al tricoulului românesc în broderie.</p> 

				<p>piept și pe guler;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi, romburi cu trepte și contururi diferențiate cromatic, triunghiuri, vegetal-florale: ramură cu frunze și flori</i> (broderie artistică).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 60 cm, l = 67 cm. Lm.=45 cm. lm.= 25 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu, galben albastru - este inclus simbolismul cromatic al tricolorului românesc - albastru deschis, cafeniu</p>		
13	24.486 - B. Poale femeiești	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> fuior de cânepă, arnici, bumbac mercerizat;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat manual și la mașina de cusut, tivit cu găurele, brodat peste fire, cu punct contur, fixat crețuri decorativ, tip fagure, croșetat și aplicat colți din dantelă ;</p> <p><b>Croi: tip fustă</b> confecționată din 7 foi de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură manuală și la mașină și încrețite pentru a se fixa pe "pumnățauă"/betelie; se închide cu 2 șnururi. Se poartă cu <b>cămașa/ciupagul nr.24.486 A</b></p> <p><b>Decor:</b> dispus pe poale, într-un registru îngust de motive brodate și sub "pumnăriță/betelie;</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice romburi, X-uri</i> (broderie) <b>încrețitură tip fagure.</b></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 60 cm, l =67 cm, Lm =45cm, lm =25cm</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu roșu vișiniu, galben albastru, cafeniu; dantelă albă cu bordură cafenie.</p>	2/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> foarte bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>
14	41. 264 Cămașă bărbătească	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier rural</b></p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara</p>		<p><b>Material:</b> fuior de cânepă, bumbac, muline, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe(pânza) croit, încheiat manual cu cheiță cu noduri și la mașina de cusut, brodat peste fire, ajur, pe fire tăiate și legate cu punct feston, făcut cerculețe, bătut butoniere, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi: cămașă dreaptă cu "tablite"</b> confecționată din mai multe bucăți de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură la mașină și cheițe decorative cu noduri, (pe umeri). Fața cămășii este din 2 foi, spatele din 2 foi și mânecile dintr-o foaie și 1/2. Mânecile sunt încrețite decorativ și</p>	1/4 sec. XX	<p><b>Stare de conservare:</b> relativ bună</p> <p><b>Inscripții:</b></p>





			<p>prin din umăr, sub "tăblițe"/bucăți de pânză, cu pavă pătrată la subbraț; terminați cu "pumnari"/manșete late ce se închid cu câte 2 nasturi. Gura cămășii este pe mijlocul feței, flancată de câte 5 cerculețe și un rând de broderie; la partea de jos este întărită cu o punțiță din pânză. Gulerul este răsfrânt, cu colțuri rotunjite și festonate cu colțișori; se închide cu 3 nasturi. Pe poale cămașa este brodată și finisată cu colți.</p> <p><b>Decor:</b> dispus în registre/benzi late pe umeri/"tăblițe", pe manșete (broderie peste fire), pe guler și pe poale (broderie ajurată);</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>geometrice: romburi și triunghiuri cu creste, S-uri culcate, zig-zag</i> (broderie peste fire), <i>cercuri; vegetal-florale stilizate: rămurele cu frunze și flori - lalele</i> (ajurate).</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 70 cm, l = 78 cm. Lm.= 63 cm. lm.= 29 cm.</p> <p><b>Alți parametri:</b> <b>Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru, cafeniu, galben, alb, nasturi albaștrii.</p>		
15	24.484(A) Cămașă femeiască fără poale	<p><b>Autor:</b> necunoscut</p> <p><b>Atelier rural</b></p> <p><b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara</p>	<p><b>Material:</b> bumbac, muline, nasturi de porțelan;</p> <p><b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe (pânza) croit, încheiat manual și la mașina de cusut, brodat peste fire și cu punct feston, fixat creșuri decorativ, tip fagure, făcut cerculețe, cusut nasturi;</p> <p><b>Croi:</b> <i>cămașă dreaptă cu "tăblițe"</i> confecționată din mai multe bucăți de pânză de bumbac unite între ele prin cusătură manuală și la mașină pentru a forma fața (2 foi), spatele (2 foi) și mânecile (o foaie și 1/4). Mânecile sunt încrețite tip fagure și prinse din umăr sub "tăblițe", cu pavă pătrată la subbraț, terminate cu "pumnari"/mansete late, închise cu 2 nasturi. Cămașa se închide la spate, iar pe piept este sugerată decorativ gura cămășii printr-un plastron decorativ alcătuit dintr-un registru brodat, flancat de cerculețe. Gulerul este amplu, cu colțuri rotunjite și festonate. Se poartă cu <b>poale nr. 4884</b></p> <p><b>Decor:</b> dispus în registre/benzi late pe umeri/"tăblițe, un râu drept de-a lungul mânecilor, pe manșete, pe piept, un râu drept flancat de cerculețe și pe guler.</p> <p><b>Motive decorative:</b> <i>vegetale: vrej cu frunze și flori;</i> <i>geometrice: colțișori, cercuri.</i></p> <p><b>Dimensiuni:</b> L= 46 cm, l = 69 cm. Lm.= 48,5 cm.</p>	2/4 sec. XX	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Inscripții: *</p> 

			lm.= 32 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> pă albă, motive cu albastru turcoise, cafeniu, mov.		
16	<b>24.484(B)</b> <b>Poale femeiești</b>	<b>Autor:</b> necunoscut <b>Atelier rural</b> <b>Zonă/centru:</b> Transilvania de sud-est, Zarand, Hunedoara	<b>Material:</b> fuior de cânepă, muline; <b>Tehnici :</b> țesut în 2 ițe(pânza) croit, încheiat la mașina de cusut, brodat peste fire, cu punct contur, în cruce și feston, fixat crețuri decorativ, tip fagure, făcut cerculețe, decupat colțișori; <b>Croi: tip fustă</b> confecționată din 7 foi de pânză de cânepă unite între ele prin cusătură la mașina de cusut și încrețite decorativ, pe mai multe ațe, pentru a le fixa pe "pumnățauă"/betelie; se închide cu 2 șnururi. Se poartă cu <i>cămașa/ciupagul nr.4484</i> <b>Decor:</b> dispus pe poale într- un registru mărginit de colțișori decupați și brodați, pe marginile beteliei, 2 șiruri de motive; spre tiv, la mică distanță de registrul brodat, sunt realizate 3 cerculețe; <b>Motive decorative: geometrice: romburi cu creste și în trepte, triunghiuri, puncte, V-uri, W-uri, S-uri culcate.</b> <b>Dimensiuni:</b> L= 79 cm, l = 127 cm. <b>Alți parametri: Cromatică:</b> pânză albă, motive cu negru, albastru turcoise, portocaliu, roșu, mov.	2/4 sec. XX	<b>Stare de conservare:</b> <b>bună</b> <b>Inscripții:</b> 

nr. 50/26.11.2013  
Rochu Teoos  
20.11.2013



# Ministerul Culturii

## Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 50/26.11.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.11.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 28 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 12 în categoria juridică Tezaur și 16 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare ....2