

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2008 din 19-01 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5951/15.12.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 237 (două sute treizeci și șapte) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară (Tezaurul numismatic de la Dobrești, județul Dolj), aflate în patrimoniul Muzeului Olteniei Craiova, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Olteniei Craiova, în vederea punerii lui în aplicare.

Dr. THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Th Paleologu



dondle31

FIȘA STANDARD

Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești – 237 de bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, propuse pentru clasare în categoria juridică TEZAUR

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marca, școala, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa a Aninoasa	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa a Aninoasa	Material: ARGINT Tehnică: batere, Greutate: 14,37 g, Diametru: 23,5x23 mm, AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3388-1 (nr. inv. vechi 13982) Stare de conservare: bună.
2.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,93 g Diametru: 25x26 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3387-1 (nr. inv. vechi 13983) Stare de conservare: parțial ștearsă la av. și crăpată în margine din batere.
3.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,33 g Diametru: 25x25 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3387-2 (nr. inv. vechi 13984) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
4.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,09 g Diametru: 25,5x26 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3387-3 (nr. inv. vechi 13985) Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine din batere.



5.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,29 g Diametru: 24,5x24 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13387-4 (nr. inv. vechi 13981) Stare de conservare: bună. Crăpată în margine din batere și la rv. La capitele calului prezintă o tăietură.
6.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,68 g Diametru: 24x24 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13387-5 (nr. inv. vechi 13991) Stare de conservare: bună
7.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,92 g Diametru: 26,1x25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-1 (nr. inv. vechi 1737) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
8.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,00 g Diametru: 25,9x24 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-2 (nr. inv. vechi 1728) Stare de conservare: bună
9.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25,1x25 mm AV/RV: 12	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-3 (nr. inv. vechi 1729) Stare de conservare: bună
10.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 26,7x26,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-4 (nr. inv. vechi 1730) Stare de conservare: bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere.
11.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,00 g Diametru: 25,3x26,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-5 (nr. inv. vechi 1731) Stare de conservare: bună. Crăpată puțin pe margine din batere.



12.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,19 g Diametru: 25,2x24,8 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-6 Stare de conservare: bună ✓
13.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,14 g Diametru: 24,8x24,6 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-7 (nr.inv.vechi 1733) Stare de conservare: bună. Crăpată puțin pe margine din batere.
14.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,12 g Diametru: 24,4x25,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-8 (nr.inv.vechi 1734) Stare de conservare: bună ✓
15.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 25,2x25,3 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-9 (nr. inv. vechi 1735) Stare de conservare: bună. Crăpată puțin pe margine din batere. ✓
16.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,96 g Diametru: 25,5x25,3 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-10 (nr. inv. vechi 1736) Stare de conservare: bună. Crăpată din batere în margine. ✓
17.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,29 g Diametru: 25,1x24,7 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-11 (nr. inv. vechi 1737) Stare de conservare: bună. Crăpată în 2 locuri pe margine din batere. ✓
18.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,17 g Diametru: 25,5x25,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-12 (nr. inv. vechi 1738) Stare de conservare: bună ✓



19.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,78 g Diametru: 24,4x25,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-13 (nr. inv. vechi 1739) Stare de conservare: bună
20.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,64 g Diametru: 25,3x25 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-14 (nr. inv. vechi 1740) Stare de conservare: bună
21.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,22 g Diametru: 25,2x25,6 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-15 (nr. inv. vechi 1741) Stare de conservare: bună
22.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,22 g Diametru: 25,6x25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-16 (nr. inv. vechi 1742) Stare de conservare: ștersă în bună parte la av. Crăpătă pe margine în trei locuri din baterie.
23.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,96 g Diametru: 25,2x25,9 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-17 (nr. inv. vechi 1743) Stare de conservare: bună. Crăpătă pe margine din baterie în patru locuri.
24.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,20 g Diametru: 25,1x25,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-18 (nr. inv. vechi 1744) Stare de conservare: bună. Crăpătă puțin în margine din baterie.
25.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,30 g Diametru: 26,1x26,7 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-19 (nr. inv. vechi 1745) Stare de conservare: bună. Crăpătă din baterie în trei locuri.



26.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,88 g Diametru: 25,8x25,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-20 (nr. inv. vechi 1746) Stare de conservare: bună. Crăpată din baterie și lipsă o parte din margine.
27.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,37 g Diametru: 25,6x25 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-21 (nr. inv. vechi 1747) Stare de conservare: bună. Crăpată din baterie și din margine.
28.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,18 g Diametru: 25,7x25,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-22 (nr. inv. vechi 1748) Stare de conservare: bună.
29.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,45 g Diametru: 25,1x25,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-23 (nr. inv. vechi 1749) Stare de conservare: parțial ștearsă la av în dr. și crăpată pe margine din baterie.
30.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,49 g Diametru: 25,5x25,9 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-24 (nr. inv. vechi 1750) Stare de conservare bună.
31.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,23 g Diametru: 25,1x25,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-25 (nr. inv. vechi 1751) Stare de conservare bună. Crăpată din baterie și din margine.
32.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,20 g Diametru: 26,2x25,4 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-26 (nr. inv. vechi 1752) Stare de conservare bună. Crăpată din baterie și din margine.



33.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,92 g Diametru: 26,8x24,7 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-27 (nr. inv. vechi 1753) Stare de conservare bună.
34.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 25,5x25,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-28 (nr. inv. vechi 1754) Stare de conservare bună. Crăpată puțin la margine din batere.
35.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,24 g Diametru: 25,1x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-29 (nr. inv. vechi 1755) Stare de conservare bună.
36.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 25,6x25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-30 (nr. inv. vechi 1756) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere.
37.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,33 g Diametru: 26,3x25,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-31 (nr. inv. vechi 1757) Stare de conservare bună. Crăpată la margine din batere.
38.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,30 g Diametru: 24,8x24,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-32 (nr. inv. vechi 1758) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
39.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25,6x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-33 (nr. inv. vechi 1759) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere.



40.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,27 g Diametru: 26,7x24,3 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-34 (nr. inv. vechi 1760) Stare de conservare bună. ✓
41.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,21 g Diametru: 26,3x26,2 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-35 (nr. inv. vechi 1761) Stare de conservare bună. ✓
42.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,27 g Diametru: 25,1x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-36 (nr. inv. vechi 1762) Stare de conservare bună. Crăpată la marginea batere. ✓
43.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,38 g Diametru: 26,9x26,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-37 (nr. inv. vechi 1763) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere. ✓
44.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,28 g Diametru: 25,5x25,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-38 (nr. inv. vechi 1764) Stare de conservare bună. ✓
45.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,81 g Diametru: 25,2x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-39 (nr. inv. vechi 1765) Stare de conservare bună. ✓
46.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,41 g Diametru: 25,6x25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-40 (nr. inv. vechi 1766) Stare de conservare bună. Crăpată pe marginea batere. ✓



47.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,27 g Diametru: 25,6x25,9 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-41 (nr. inv. vechi 1767) Stare de conservare bună.
48.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,36 g Diametru: 26,2x25,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-42 (nr. inv. vechi 1768) Stare de conservare bună.
49.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,42 g Diametru: 25,5x25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-43 (nr. inv. vechi 1769) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din baterie.
50.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,20 g Diametru: 25,6x25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-44 (nr. inv. vechi 1770) Stare de conservare bună.
51.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,17 g Diametru: 25,1x24,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-45 (nr. inv. vechi 1771) Stare de conservare bună. Crăpată din baterie în margine în cinci locuri.
52.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,31 g Diametru: 26,5x24 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-46 (nr. inv. vechi 1772) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din baterie.
53.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,31 g Diametru: 27,5x28,4 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-47 (nr. inv. vechi 1773) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine în două locuri din baterie.



54.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,35 g Diametru: 26,7x25,9 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-48 (nr. inv. vechi 1774) Stare de conservare bună. Crăpătură în patru locuri pe margine din batere.
55.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,24 g Diametru: 24,2x25,1 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-49 (nr. inv. vechi 1775) Stare de conservare bună.
56.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,37 g Diametru: 25,5x25,7 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-50 (nr. inv. vechi 1776) Stare de conservare bună.
57.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 25,1x25,2 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-51 (nr. inv. vechi 1777) Stare de conservare bună. Crăpătură pe margine din batere.
58.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 23,5x22,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-52 (nr. inv. vechi 1778) Stare de conservare bună. Crăpătură la margine din batere.
59.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,53 g Diametru: 24,8x24,9 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-53 (nr. inv. vechi 1942) Stare de conservare bună.
60.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,01 g Diametru: 25,5x25,3 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-54 (nr. inv. vechi 1780) Stare de conservare bună.



61.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,45 g Diametru: 25,2x25,1 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-55 (nr. inv. vechi 1781) Stare de conservare bună. Crăpătă în două locuri pe margine din baterie.
62.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,15 g Diametru: 24,5x26,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-56 (nr. inv. vechi 1782) Stare de conservare bună.
63.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,97 g Diametru: 25,3x25,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-57 (nr. inv. vechi 1783) Stare de conservare bună.
64.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,28 g Diametru: 24,5x25,9 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-58 (nr. inv. vechi 1784) Stare de conservare bună.
65.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,60 g Diametru: 25,5x25,8 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-59 (nr. inv. vechi 1785) Stare de conservare bună.
66.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,24 g Diametru: 25,4x25,1 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-60 (nr. inv. vechi 1786) Stare de conservare puțin ștearsă la av. și crăpătă pe margine din baterie.
67.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,08 g Diametru: 27,4x28,3 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului 1 a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-61 (nr. inv. vechi 1787) Stare de conservare crăpătă din baterie în margine.



68.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,49 g Diametru: 24,6x23,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-62 (nr. inv. vechi 1788) Stare de conservare bună
69.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,38 g Diametru: 26x24,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-63 (nr. inv. vechi 1789) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din baterie.
70.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,30 g Diametru: 26,2x26,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-64 (nr. inv. vechi 1790) Stare de conservare bună.
71.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,24 g Diametru: 25,4x24,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-65 (nr. inv. vechi 1791) Stare de conservare bună. Crăpată în șase locuri pe margine din baterie.
72.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,24 g Diametru: 24x23,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-66 (nr. inv. vechi 1944) Stare de conservare bună.
73.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,13 g Diametru: 26,2x25,4 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-67 (nr. inv. vechi 1793) Stare de conservare bună. Crăpată în margine din baterie.
74.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,32 g Diametru: 27,3x27,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-68 (nr. inv. vechi 1794) Stare de conservare bună. Crăpată în margine din baterie.



75.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,92 g Diametru: 26,2x25,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-69 (nr. inv. vechi 1937) Stare de conservare bună. Crăpată în margine din baterie.
76.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,17 g Diametru: 27,1x27,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-70 (nr. inv. vechi 1796) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine, marginile mai subțiate.
77.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,23 g Diametru: 24,3x24,8 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-71 (nr. inv. vechi 1797) Stare de conservare parțial steașă la av și la rv st. jos.
78.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,77 g Diametru: 24,8x25,3 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-72 (nr. inv. vechi 1798) Stare de conservare bună
79.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,38 g Diametru: 26,2x26,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-73 (nr. inv. vechi 1799) Stare de conservare bună. Lipsă o mică parte, probabil chiar de la emitere.
80.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,15 g Diametru: 25,2x27,1 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-74 (nr. inv. vechi 1800) Stare de conservare bună. Crăpată în margine din baterie.
81.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,80 g Diametru: 26,8x26,7 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-75 (nr. inv. vechi 1801) Stare de conservare bună. Crăpată puțin în margine din baterie.



82.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 25,5x26,7 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-76 (nr. inv. vechi 1802) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere.
83.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 7,98 g Diametru: 28,2x28,3 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-77 (nr. inv. vechi 1803) Stare de conservare bună. Crăpată în margine din batere.
84.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,53 g Diametru: 25,7x24,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-78 (nr. inv. vechi 1804) Stare de conservare bună.
85.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 25,3x25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-79 (nr. inv. vechi 1805) Stare de conservare ștearsă în bună parte la av.
86.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,10 g Diametru: 26,5x25,7 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-80 (nr. inv. vechi 1806) Stare de conservare bună.
87.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,01 g Diametru: 25,2x25 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-81 (nr. inv. vechi 1807) Stare de conservare bună.
88.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,36 g Diametru: 25,3x24,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-82 (nr. inv. vechi 1808) Stare de conservare bună.



89.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,14 g Diametru: 25,6x26,9 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-83 (nr. inv. vechi 1809) Stare de conservare bună.
90.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,30 g Diametru: 25,2x24,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-84 (nr. inv. vechi 1810) Stare de conservare bună.
91.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,97 g Diametru: 25,5x25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-85 (nr. inv. vechi 1811) Stare de conservare bună.
92.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 24,6x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-86 (nr. inv. vechi 1812) Stare de conservare bună. Crăpată din batere pe margine în două locuri.
93.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,62 g Diametru: 25x26,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-87 (nr. inv. vechi 1901) Stare de conservare bună.
94.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,32 g Diametru: 25,6x24,9 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-88 (nr. inv. vechi 1814) Stare de conservare bună.
95.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,00 g Diametru: 24x23,8 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-89 (nr. inv. vechi 1815) Stare de conservare bună.



96.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 26,3x26,2 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-90 (nr. inv. vechi 1816) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din batere. Lipsă margine, probabil de la data emiterii.
97.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25,1x25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-91 (nr. inv. vechi 1817) Stare de conservare bună.
98.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,14 g Diametru: 25,2x24,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-92 (nr. inv. vechi 1818) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din batere.
99.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,14 g Diametru: 24,6x24,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-93 (nr. inv. vechi 1819) Stare de conservare bună. Crăpată puțin în margine din batere.
100.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,00 g Diametru: 25,8x25,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-94 (nr. inv. vechi 1820) Stare de conservare bună.
101.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,03 g Diametru: 25,2x25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-95 (nr. inv. vechi 1821) Stare de conservare parțial stearsă la av.
102.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,96 g Diametru: 26,1x24,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-96 (nr. inv. vechi 1822) Stare de conservare parțial stearsă la av.



103.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,15g Diametru: 28,6x28,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-97 (nr. inv. vechi 1823) Stare de conservare bună
104.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,33g Diametru: 24,8x24,8 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-98 (nr. inv. vechi 1824) Stare de conservare bună
105.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,07g Diametru: 25,2x25,2 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-99 (nr. inv. vechi 1825) Stare de conservare bună
106.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,92 g Diametru: 25,8x25,8 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-100 (nr. inv. vechi 1826) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din baterie.
107.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,81 g Diametru: 25,1x24 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-101 (nr. inv. vechi 1827) Stare de conservare bună.
108.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 7,58 g Diametru: 26,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-102 (nr. inv. vechi 1828) Stare de conservare bună. Piesa are probabil miezul din alt metal și prezintă creștături, probabil din momentul descoperirii. Lipsă o parte.
109.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,33g Diametru: 24,8 x 24,8 mm	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-103 (nr. inv. vechi 1829) Stare de conservare bună



				AV/RV: 5		
110.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,12 g Diametru: 25,1x 24,5 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-104 (nr. inv. vechi 1830) Stare de conservare bună
111.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,92 g Diametru: 25,1x 25,3 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-105 (nr. inv. vechi 1831) Stare de conservare bună
112.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,85 g Diametru: 25,9x 25 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-106 (nr. inv. vechi 1832) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine, batere
113.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,37 g Diametru: 25x 23,8 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-107 (nr. inv. vechi 1833) Stare de conservare bună.
114.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 24,6x 24,8 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-108 (nr. inv. vechi 1834) Stare de conservare bună.
115.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,22 g Diametru: 24,3x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-109 (nr. inv. vechi 1835) Stare de conservare bună
116.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,22 g Diametru: 24,3x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-110 (nr. inv. vechi 1836) Stare de conservare bună



	- Dobrești, Grupa b Dobrești	probabil în Oltenia	Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Greutate: 9,10 g Diametru: 25,2x 25,3 mm AV/RV: 5	Chr.	(nr. inv. vechi 1836) Stare de conservare bună.
117.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,18 g Diametru: 25,5x 25,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-111 (nr. inv. vechi 1837) Stare de conservare bună. ✓
118.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 25,2x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-112 (nr. inv. vechi 1838) Stare de conservare bună. ✓
119.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,56 g Diametru: 24,5x 24,4 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-113 (nr. inv. vechi 1839) Stare de conservare bună. ✓
120.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25x 24 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-114 (nr. inv. vechi 1840) Stare de conservare bună. ✓
121.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25,4x 25,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-115 (nr. inv. vechi 1841) Stare de conservare bună. ✓
122.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,86 g Diametru: 21,6x 21,8 mm	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-116 (nr. inv. vechi 1842) Stare de conservare bună. ✓



			Grupa b Dobrești	mm AV/RV: 3		Stare de conservare Lipsă o parte. Crăpată din batere.
123.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 24,6x 24,7 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-117 (nr. inv. vechi 1843) Stare de conservare bună
124.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,70 g Diametru: 25x 25,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-118 (nr. inv. vechi 1844) Stare de conservare bună
125.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,05 g Diametru: 25,4x 25,4 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-119 (nr. inv. vechi 1845) Stare de conservare bună
126.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,01 g Diametru: 24,4x 27,7 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-120 (nr. inv. vechi 1846) Stare de conservare bună
127.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,37 g Diametru: 26x 25 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-121 (nr. inv. vechi 1779) Stare de conservare bună
128.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,48 g Diametru: 25,1x 24,7 mm AV/RV: 7	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-122 (nr. inv. vechi 1848) Stare de conservare bună



129.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,23 g Diametru: 25,4x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-123 (nr. inv. vechi 1849) Stare de conservare bună ✓
130.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,28 g Diametru: 25,8x 26 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-124 (nr. inv. vechi 1850) Stare de conservare bună ✓
131.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,92 g Diametru: 25,5x 25,5 mm AV/RV: 12	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-125 (nr. inv. vechi 1851) Stare de conservare Parțial ștersă la av. Crăpată la margine din batere. ✓
132.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 7,91 g Diametru: 26,2x 25,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-126 (nr. inv. vechi 1852) Stare de conservare bună ✓
133.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,96 g Diametru: 27,5x 25 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-127 (nr. inv. vechi 1853) Stare de conservare bună ✓
134.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 24,8x 25,1 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-128 (nr. inv. vechi 1854) Stare de conservare bună ✓
135.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,16 g Diametru: 24,8x 25,1 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-129 (nr. inv. vechi 1855) Stare de conservare bună ✓



	b Dobrești		Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Diametru: 25,6x 26 mm AV/RV: 3		Stare de conservare bună
136.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,72 g Diametru: 24,8x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-130 (nr. inv. vechi 1856) Stare de conservare bună ✓
137.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,80 g Diametru: 25,6x 25,1 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-131 (nr. inv. vechi 1857) Stare de conservare bună ✓
138.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,29 g Diametru: 26,2x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-132 (nr. inv. vechi 1858) Stare de conservare bună ✓
139.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,25 g Diametru: 25,3x 25,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-133 (nr. inv. vechi 1859) Stare de conservare bună ✓
140.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,02 g Diametru: 25,2x 24,6 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-134 (nr. inv. vechi 1860) Stare de conservare bună. Crapa pe margine din batere.
141.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,72 g Diametru: 24,8x 25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-135 (nr. inv. vechi 1856) Stare de conservare bună ✓



142.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	AV/RV: 1 Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,10 g Diametru: 25,2x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-136 (nr. inv. vechi 1862) Stare de conservare bună. ✓
143.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,54 g Diametru: 25,2x 24,4 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-137 (nr. inv. vechi 1863) Stare de conservare bună. ✓
144.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,41 g Diametru: 24,8x 24,8 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-138 (nr. inv. vechi 1864) Stare de conservare bună. ✓
145.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,10 g Diametru: 25x 25 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-139 (nr. inv. vechi 1865) Stare de conservare bună. ✓
146.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,87 g Diametru: 25,4x 27,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-140 (nr. inv. vechi 1866) Stare de conservare bună. ✓
147.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,22 g Diametru: 24,3x 24,3 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-141 (nr. inv. vechi 1867) Stare de conservare bună. ✓



148.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,36 g Diametru: 25,2x 26,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-142 (nr. inv. vechi 1868) Stare de conservare bună.
149.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,10 g Diametru: 25,2x 25,2 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-143 Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri, pe margine din baterie.
150.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,35 g Diametru: 23,8x 24,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-144 (nr. inv. vechi 1870) Stare de conservare bună.
151.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,49 g Diametru: 25x 24,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-145 (nr. inv. vechi 1871) Stare de conservare bună.
152.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,31 g Diametru: 24,2x 24,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-146 (nr. inv. vechi 1872) Stare de conservare bună.
153.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,27 g Diametru: 27,4x 27,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-147 (nr. inv. vechi 1873) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din baterie.
154.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,27 g Diametru: 27,4x 27,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-148 (nr. inv. vechi 1874)



	- Dobrești, Grupa b Dobrești	probabil în Oltenia	Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Greutate: 9,46 g Diametru: 24,4x 24,3 mm AV/RV: 3	Chr.	(nr. inv. vechi 1878) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
155.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,06 g Diametru: 25,6x 24,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-149 (nr. inv. vechi 1946) Stare de conservare bună.
156.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,21 g Diametru: 25,5x 25,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-151 (nr. inv. vechi 1919) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
157.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,15 g Diametru: 25,8 x 25,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-151 (nr. inv. vechi 1952) Stare de conservare bună.
158.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,24 g Diametru: 25,5 x 25,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-152 (nr. inv. vechi 1953) Stare de conservare bună.
159.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,20 g Diametru: 25,2 x 26,1 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-153 (nr. inv. vechi 1855) Stare de conservare bună.
	- Dobrești, Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,19 g Diametru: 25,5 x 24,5 mm	Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-154 (nr. inv. vechi 1855)



			Grupa b Dobrești	AV/RV: 5		Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
161.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,06 g Diametru: 24,7 x 23,9 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-155 (nr. inv. vechi 1881) Stare de conservare bună.
162.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,83 g Diametru: 26,9 x 27,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-156 (nr. inv. vechi 1882) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din batere
163.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,69 g Diametru: 25,5 x 26 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-157 (nr. inv. vechi 1883) Stare de conservare bună.
164.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,07 g Diametru: 25,2 x 25,4 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-158 (nr. inv. vechi 1884) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
165.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,12 g Diametru: 27,5 x 28 mm AV/RV: 4	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-159 (nr. inv. vechi 1885) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din batere
166.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,06 g Diametru: 26,9 x 27,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-160 (nr. inv. vechi 1886) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din batere



167.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,24 g Diametru: 26,5 x 25,1 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-161 (nr. inv. vechi 1887) Stare de conservare bună.
168.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,73 g Diametru: 26,8 x 26 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-162 (nr. inv. vechi 1888) Stare de conservare bună. Lipsă o mică parte
169.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,05 g Diametru: 27,6 x 27,3 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-163 (nr. inv. vechi 1889) Stare de conservare bună. Crăpată în patru locuri pe margine din baterie
170.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,00 g Diametru: 26 x 26,7 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-164 (nr. inv. vechi 1874) Stare de conservare bună.
171.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,91 g Diametru: 25,9 x 26 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-165 (nr. inv. vechi 1891) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din baterie
172.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,88 g Diametru: 24,2 x 25 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-166 (nr. inv. vechi 1892) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din baterie
173.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,75 g Diametru: 25,1 x 26,2 mm	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 1 3561-167 (nr. inv. vechi 1893)



			Grupa b Dobrești	mm AV/RV: 3		Stare de conservare bună.
174.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,98 g Diametru: 25,4 x 24,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-168 (nr. inv. vechi 1894) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine în trei locuri din batere
175.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,78 g Diametru: 24,5 x 26,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-169 (nr. inv. vechi 1895) Stare de conservare bună.
176.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,80 g Diametru: 24,8 x 25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-170 (nr. inv. vechi 1896) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
177.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,15 g Diametru: 24,4 x 24,5 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-171 (nr. inv. vechi 1897) Stare de conservare bună. Crăpată în cinci locuri
178.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 25,4 x 25 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-172 (nr. inv. vechi 1898) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine în trei locuri din batere
179.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,26 g Diametru: 24,4 x 24,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-173 (nr. inv. vechi 1899) Stare de conservare bună.



180.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,57 g Diametru: 26,2 x 26,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-174 (nr. inv. vechi 1900) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine în două locuri din batere.
181.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,67 g Diametru: 25 x 27,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-175 (nr. inv. vechi 1847) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere.
182.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,61 g Diametru: 26,2 x 26 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-176 (nr. inv. vechi 1902) Stare de conservare bună.
183.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,59 g Diametru: 25 x 25 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-177 (nr. inv. vechi 1903) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere.
184.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,01 g Diametru: 26,7 x 26,2 mm AV/RV: 12	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-178 (nr. inv. vechi 1904) Stare de conservare bună.
185.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,94 g Diametru: 25,7 x 26,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-179 (nr. inv. vechi 1905) Stare de conservare bună.
186.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,25 g Diametru: 26,2 x 26,2 mm	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-180 (nr. inv. vechi 1906) Stare de conservare bună.



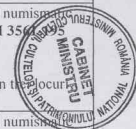
			Grupa b Dobrești	mm AV/RV: 5		Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
187.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,04 g Diametru: 24,7 x 24,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-181 (nr. inv. vechi 1907) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere
188.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,55 g Diametru: 26,3 x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-182 (nr. inv. vechi 1908) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere
189.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,75 g Diametru: 25,8 x 25,2 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-183 (nr. inv. vechi 1909) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere. Lipsă o mică parte.
190.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,19 g Diametru: 25,8 x 25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-184 (nr. inv. vechi 1910) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere.
191.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,18 g Diametru: 26,2 x 26,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-185 (nr. inv. vechi 1911) Stare de conservare bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere.
192.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,09 g Diametru: 27,1 x 27,1 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-186 (nr. inv. vechi 1912) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere.



193.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,99 g Diametru: 26 x 25,8 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-187 (nr. inv. vechi 1913) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine în două locuri din batere.
194.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,27 g Diametru: 25,6 x 25,5 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-188 (nr. inv. vechi 1914) Stare de conservare bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere.
195.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,29 g Diametru: 25,5 x 26 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-189 (nr. inv. vechi 1915) Stare de conservare bună. Crăpată pe margine din batere.
196.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 7,91 g Diametru: 25,2 x 25,1 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-190 (nr. inv. vechi 1916) Stare de conservare: Prezintă la av. o creștere, probabil contemporană cu piesa
197.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,35 g Diametru: 25,4 x 25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-191 (nr. inv. vechi 1917) Stare de conservare: bună
198.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,35 g Diametru: 25,4 x 25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-192 (nr. inv. vechi 1918) Stare de conservare: Crăpată în două locuri pe margine din batere
199.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,35 g Diametru: 25,4 x 25,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-193 (nr. inv. vechi 1919) Stare de conservare: bună



	b Dobrești		Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Diametru: 25,9 x 24,5 mm AV/RV: 2		Stare de conservare: bună
200.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,21 g Diametru: 26,2 x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-194 (nr. inv. vechi 1920) Stare de conservare: Lipsă o parte
201.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,22 g Diametru: 25,6 x 24,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-195 (nr. inv. vechi 1921) Stare de conservare: bună. Crăpată în treburile pe margine din baterie
202.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,99 g Diametru: 25,4 x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-196 (nr. inv. vechi 1922) Stare de conservare: bună. Prezintă la rv. La călăreț o mică deteriorare
203.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,87 g Diametru: 25,2 x 25,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-197 (nr. inv. vechi 1923) Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine din baterie
204.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 9,00 g Diametru: 26,2 x 25,8 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-198 (nr. inv. vechi 1924) Stare de conservare: bună
205.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: baterie Greutate: 8,86 g Diametru: 25,8 x 25,4 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-199 (nr. inv. vechi 1925) Stare de conservare: bună. Crăpată în treburile pe margine din baterie



			Grupa b Dobrești			
206.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,60 g Diametru: 24,9 x 24,8 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-200 (nr. inv. vechi 1926) Stare de conservare: bună.
207.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,65 g Diametru: 25 x 25,6 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-200 (nr. inv. vechi 1927) Stare de conservare: bună.
208.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,31 g Diametru: 26,4 x 24,3 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-200 (nr. inv. vechi 1876) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
209.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,40 g Diametru: 26,2 x 25,9 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-203 (nr. inv. vechi 1929) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
210.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,52 g Diametru: 25,7 x 25,2 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-204 (nr. inv. vechi 1890) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
211.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,96 g Diametru: 25 x 24,6 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-205 (nr. inv. vechi 1931) Stare de conservare: bună.
212.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-206 (nr. inv. vechi 1932) Stare de conservare: bună.



	- Dobrești, Grupa b Dobrești	probabil în Oltenia	Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Greutate: 8,74 g Diametru: 25,5 x 26 mm AV/RV: 1	Chr.	(nr. inv. vechi 1932) Stare de conservare: bună.
213.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,00 g Diametru: 25,5 x 25,5 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-207 (nr. inv. vechi 1941) Stare de conservare: bună. ✓
214.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,00 g Diametru: 26,2 x 26,9 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-208 (nr. inv. vechi 1934) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere ✓
215.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,66 g Diametru: 26,3 x 26 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-209 (nr. inv. vechi 1935) Stare de conservare: bună. ✓
216.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,76 g Diametru: 27 x 27,5 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-210 (nr. inv. vechi 1936) Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine în trei locuri din batere ✓
217.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,03 g Diametru: 25,6 x 25,3 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-211 (nr. inv. vechi 1879) Stare de conservare: bună Crăpată pe margine din batere ✓
218.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,21 g Diametru: 27 x 26,6 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-212 (nr. inv. vechi 1938) Stare de conservare: bună. ✓



219.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,87 g Diametru: 25,3 x 25,6 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-213 (nr. inv. vechi 1939) Stare de conservare: bună.
220.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 7,95 g Diametru: 26,2 x 25,5 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-214 (nr. inv. vechi 1940) Stare de conservare: bună.
221.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,61 g Diametru: 25,5 x 25,5 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-215 (nr. inv. vechi 1877) Stare de conservare: bună.
222.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,88 g Diametru: 25,7 x 25,7 mm AV/RV: 7	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-216 (nr. inv. vechi 1933) Stare de conservare: bună.
223.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,19 g Diametru: 26 x 25 mm AV/RV: 5	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-217 (nr. inv. vechi 1813) Stare de conservare: bună.
224.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,73 g Diametru: 24,3 x 25 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-218 (nr. inv. vechi 1930) Stare de conservare: bună. Crăpătură pe partea din față, batere.
	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,87 g	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: 13561-219 (nr. inv. vechi 1939)



	b Dobrești		Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Diametru: 26,5 x 26,5 mm AV/RV: 3		Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine din batere
226.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,96 g Diametru: 25,1 x 26,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-220 (nr. inv. vechi 1954) Stare de conservare: bună. Crăpată în două pe margine din batere
227.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 7,04 g Diametru: 28,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-221 (nr. inv. vechi 1956) Stare de conservare: Lipsă la o parte
228.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,04 g Diametru: 25,9x25,9 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-222 (nr. inv. vechi 1948) Stare de conservare: bună
229.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,46 g Diametru: 25,7x25,4 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-223 (nr. inv. vechi 1949) Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine în patru locuri din batere
230.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,06 g Diametru: 26,4x26,2 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-224 (nr. inv. vechi 1950) Stare de conservare: bună.
231.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,22 g Diametru: 25,7x28,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-225 (nr. inv. vechi 1951) Stare de conservare: bună.
232.	Imitație geto- dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,22 g Diametru: 25,7x28,6 mm AV/RV: 1	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-226 (nr. inv. vechi 1951) Stare de conservare: bună.



	- Dobrești, Grupa b Dobrești	probabil în Oltenia	Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Greutate: 8,95 g Diametru: 25,5x25,5 mm AV/RV: 3	Chr.	(nr. inv. vechi 1875) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
233.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,63 g Diametru: 26x25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-227 (nr. inv. vechi 1795) Stare de conservare: bună. Crăpată pe margine din batere
234.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,27 g Diametru: 25,9x25,5 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-228 (nr. inv. vechi 1955) Stare de conservare: bună.
235.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,29 g Diametru: 26x26 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-229 (nr. inv. vechi 1947) Stare de conservare: bună. Crăpată în trei locuri pe margine din batere
236.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 8,15 g Diametru: 26,4x25,2 mm AV/RV: 3	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-230 (nr. inv. vechi 1943) Stare de conservare: bună. Crăpată în două locuri pe margine din batere
237.	Imitație geto-dacică tip Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Autor necunoscut, atelier necunoscut, probabil în Oltenia	Imitație tetradrahmă Filip al II –lea tipul Aninoasa – Dobrești, Grupa b Dobrești	Material: ARGINT Tehnică: batere Greutate: 9,18 g Diametru: 25,5x25,6 mm AV/RV: 2	Jumătatea secolului I a. Chr.	Muzeul Olteniei Craiova – Tezaurul numismatic de la Dobrești, 1911, nr. inventar: I 3561-231 (nr. inv. vechi 1945) Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 595/15.12.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 15.12.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 237 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară (Tezaurul numismatic de la Dobrești, jud. Dolj) din patrimoniul Muzeului Olteniei Craiova.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR