

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII

ORDIN nr. 2003 din 08-01 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1263/24.04.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 39 (treizeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 38 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

DANIEL - CONSTANTIN BARBU
MINISTRUL CULTURII



FIȘĂ STANDARD

39 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care unul în categoria juridică Tezaur și 38 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAUUR						
1.	Desen	FALGUIÈRE JEAN-ALEXANDRE-JOSEPH (Toulouse, 7 septembrie 1831 - Paris, 19 aprilie 1900) Școala franceză	NUD (STUDIU PENTRU OMORĂREA UNUI TAUR)	Cărbune pe hârtie vărgată. 0,438 x 0,277 m (în paspartu) Sector desen românesc inv.: 72135 / 9368	[1881]	Semnat dr. jos : <i>A Fal</i> [guière] Pe verso-ul cartonului suport pe latura de sus sunt lipite trei etichete referitoare la lucrare 1) stg., pe o hârtie grosieră de ambalaj, în creion roșu (probabil inventarul sechestrului): <i>40 Falguière/ Abattage d'un boeuf / Desen</i> ; 2) mijloc, eticheta casei de editură Sagot, în xilogravură de Félix Vallotton: <i>ED. SAGOT/ 39 rue Châteaudun / Paris / DESSINS. LITHOGRAPHIES. EAUX -FORTES. AFFICHES ILLUSTRÉES DES ARTISTES CONTEMPORAINS</i> ; semnat gravat cu inițiale stg. jos : <i>F[é]lix V[allotton]</i> ; însemnare în cerneală sepie pe marginea de sus a etichetei: <i>Falguière - Étude pour l'abattage d'un boeuf /SSe</i> ; însemnare în creion stg. jos: <i>à Mr Bousson (?)</i> ; 3) dr.: un fragment decupat din catalogul de vânzării succesiunii Falguière, la casa Drouot, din 1902 : <i>FALGUIÈRE /Jean/ Alexandre Joseph/Toulouse 1831-Paris 1900/ Étude pour l'abattage d'un boeuf Au crayon. Signé des initiales/ Haut [eur]: 435; larg [eur]: 275</i> (dimensiuni) care corespund ferestrei paspartuului. Deasupra etichetei, stg. și dr. pe eticheta, însemnare

						<p>in cerneală sepie : 112 (nr. lucrării pe lista de vânzare); <i>acheté le 4 nov [embre] / vente Hôtel Drouot / Sale 10 / [...] Mon B [...]</i>.</p> <p>Stare de conservare: mediocră (hârtia pătată și zgâriată, depozite albe, uscate de culoare? lângă gamba și sold dr., prăfuită, îngălbenită, montată în paspartu de epocă cu biseau aurit)</p>
FOND						
2.	Pictură	ION ANDREESCU (1850 - 1882) Școala românească	Vas cu flori	Ulei pe pânză 0,670 x 0,525 m Inventar: 72.096 / 8262	[1875]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: Andreescu, nedatat
3.	Pictură	ION ANDREESCU (1850 - 1882) Școala românească	Peisaj cu casă	Ulei pe pânză 0,180 x 0,380 m Inventar: 72.097 / 8263	[1880]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat și datat dr. jos cu roșu: And....
4.	Pictură	ION ANDREESCU (1850 - 1882) Școala românească	Peisaj cu case	Ulei pe lemn 0,175 x 0,265 m Inventar: 72.099 / 8265	[1870-1875]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: Andreescu, nedatat
5.	Pictură	ION ANDREESCU (1850 - 1882) Școala românească	Sitari	Ulei pe pânză 0,362 x 0,275 m Inventar: 72.100 / 8266	[1870]	Stare de conservare: Relativ bună (restaurată și reantolată) Semnat dr. jos cu brun: I. Andreescu, nedatat
6.	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,140x0,127 m gr.; 0,285x0,230 m h. Inv. 72.147/17251		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
7.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Studiu de bou (Ghiocel)	Ulei pe lemn 0,238 x 0,140 m Inventar: 72.102 / 8268	[1870]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat



8.	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,140x0,162 m gr.; 0,283x0,230 m h. Inv. 72145/17249		Stare de conservare: bună Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
9.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Portret de bărbat	Ulei pe pânză lipită pe carton (oval) 0,460 x 0,380 m Inventar: 72.104 / 8270	[1880-1885]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
10.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Peisaj pădure (studiu)	Ulei pe lemn 0,245 x 0,147 m Inventar: 72.105 / 8271	[1878]	Stare de conservare: Bună Nesemnat, nedatat
11.	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,128x0,106 m gr.; 0,285x0,232 m h. Inv. 72146/17250		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
12.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Sitari	Ulei pe pânză 0,445 x 0,300 m Inventar: 72.107/8273	[1875-1877]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu, nedatat
13.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Cărciumă	Ulei pe pânză 0,460 x 0,590 m Inventar: 72.108 / 8274	[1880]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu, nedatat
14.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Flori	Ulei pe pânză 0,470 x 0,660 m Inventar: 72.109 / 8275	[1875-1880]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat stg. jos cu roșu: Grigorescu, nedatat
15.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Portret de fată	Ulei pe pânză 0,800 x 0,645 m Inventar: 72.110 / 8276	[1875-1880]	Stare de conservare: Bună (restaurată, marginile dublate) Semnat dr. jos spre centru cu roșu: Grigorescu, nedatat Verso: însemnare pe pânză și pe traversa sasiului, cu negru: Ștefan
16.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Bătrân în fotoliu	Ulei pe pânză 0,460 x 0,380 m Inventar: 72.111 / 8277	[1875-1880]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu ? (semnătură aproape stearsă)



17	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 - 1907) Școala românească	Peisaj cu casă	Ulei pe lemn 0,240 x 0,450 m Inventar: 72.112 / 8278	[1870-1875]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu, nedatat
18	Pictură	THEODOR AMAN (1831 - 1891) Școala românească	Iarna în pădure	Ulei pe lemn 0,605 x 0,490 m Inventar: 72.114 / 8280	1883	Stare de conservare: bună Semnat și datat stg. jos cu roșu: Aman / 83
19	Pictură	THEODOR AMAN (1831 - 1891) Școala românească	Portret de militar (Davilla?)	Ulei pe pânză lipită pe carton 1,020 x 0,790 m Inventar: 72.115 / 8281	[1880-1882]	Stare de conservare: Relativ bună Semnat dr. jos cu roșu: Th. Aman, nedatat
20	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,117x0,258 m gr.; 0,284x0,233 m h. Inv. 72144/17248		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
21	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) Școala românească	Flori	Ulei pe pânză 0,384 x 0,465 m Inventar: 72.117 / 8283	1921	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu negru: G. Petrașcu/-921-
22	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) Școala românească	Interior (Colț de atelier)	Ulei pe pânză 0,465 x 0,380 m Inventar: 72.118 / 8284	1939	Stare de conservare: Bună Semnat și datat dr. jos cu negru: G. Petrașcu/939.
23	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949) Școala românească	Natură statică cu cărți și vas	Ulei pe pânză 0,330 x 0,410 m Inventar: 72.119 / 8285	1940	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. sus cu negru: G. Petrașcu/940.
24	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 - 1949)	Peisaj de pădure	Ulei pe pânză 0,500 x 0,385 m Inventar: 72.120 / 8286	1899	Stare de conservare: Bună Semnat și datat stg. jos cu roșu: G. Petrașcu. 99
25	Pictură	ȘTEFAN LUCHIAN (1868 - 1916) Școala românească	Peisaj de pădure	Ulei pe pânză lipită pe carton 0,280 x 0,357 m Inventar: 72.121 / 8287	[1905-1907]	Stare de conservare: Bună Semnat dr. jos cu brun închis: Luchian, nedatat



26	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,157x0,117 m gr.; 0,282x0,230 m h. Inv. 72148/17252		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
27	Pictură	ȘTEFAN LUCHIAN (1868 - 1916) Școala românească	Casă	Ulei pe carton 0,350 x 0,445 m Inventar: 72.123 / 8289	[1908-1910]	Stare de conservare: Bună Semnat stg. jos cu brun: Luchian, nedatat
28	Pictură	Anonim	Peisaj cu personaje	Ulei pe pânză 65 x 53,5 cm Nr. inv 72124/2437	Secolul al 18- lea	Stare de conservare: bună, restaurat Nesemnat, nedatat
29	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,175x0,179 m gr.; 0,285x0,232 m h. Inv. 72149/17253		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
30	Desen	GRIGORESCU NICOLAE (Pitaru, Dâmbovița, 15 mai 1838 - Câmpina, 21 iulie 1907) Școala românească	PORTRET DE FATĂ	Acvarelă pe hârtie manuală granulată. 0,335 x 0,240 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv. 72129 / 9362	[1874-1880]	Semnat dr. jos în creion: Grigorescu Stare de conservare: bună
31	Desen	GRIGORESCU NICOLAE (Pitaru, Dâmbovița, 15 mai 1838 - Câmpina, 21 iulie 1907) Școala românească	CARE CU BOI	Cârbune și estompă pe hârtie striată de desen. 0,225 x 0,385 m (în paspartu, în ramă) Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 72130 / 9363	[1880-1907]	Semnat dr. jos în creion: Grigorescu Ștampilă dreptunghiulară, mai mare decât cea obișnuită a atelierului cu același text, aplicată cu negru: ATELIERUL / N GRIGORESCU / PICTORULUI Stare de conservare: bună (montată în paspartu gros de epocă, ondulată, prăfuită)
32	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,157x0,129 m gr.; 0,280x0,231 m h. Inv. 72142/17246		Stare de conservare: bună Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
33	Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,160x0,140 m gr.; 0,281x0,231 m h. Inv. 72143/17247		Stare de conservare: bună Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat



34.) Desen	ANDREESCU IOAN (București, 15 februarie 1850 - București, 22 octombrie 1882) Școala românească	PEISAJ DE ȚARĂ	Creion și estompă pe hârtie de desen. 0,166 x 0,245 m Cabinetul de Desene și Gravuri, sector desen românesc inv.: 72136/9369	[1875-1876]	Semnat cu inițiale dr. jos în creion : I.A. Stare de conservare: mediocră (prăfuit, îngălbenit, urme de indoituri pe margini)
35.) Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,110x0,092 m gr.; 0,283x0,230 m h. Inv. 72137/17241		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
36.) Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,198x0,122 m gr.; 0,281x0,231 m h. Inv. 72138/17242		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
37.) Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată 0,128x0,052 m gr.; 0,283x0,228 m h. Inv. 72139/17243		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
38.) Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,157x0,174 m gr.; 0,281x0,231 m h. Inv. 72140/17244		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat
39.) Grafică europeană	GEIGER WILLI (1878 - 1971)	Ilustrație la Sonata Kreutzer de Lev Tolstoi - Frontispiciu	Acvaforte pe hârtie vărgată cu filigran 0,157x0,101 m gr.; 0,283x0,230 m h. Inv. 72141/17245		Stare de conservare: bună, restaurată Semnat dr. jos sub cadru, în creion: Geiger Nedatat Inscripție gravată sub imagine: „Kreutzer-sonate / (Lev Tolstoi) / 2 Radierungen von Willi Geiger A., Drei Masken Verlag" München





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.04.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 39 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care unul în categoria juridică Tezaur (nr.inv. 72135/9368) și 38 în categoria juridică Fond (nr.inv.:72.096/8262; 72.097/8263; 72.099/8265; 72.100/8266; 72.102/8268; 72.104/8270; 72.105/8271; 72.107/8273; 72.108/8274; 72.109/8275; 72.110/8276; 72.111/8277; 72.112/8278; 72.114/8280; 72.115/8281; 72.117/8283; 72.118/8284; 72.119/8285; 72.120/8286; 72.121/8287; 72.123/8289; 72.124/2437; 72.129/9362; 72.130/9363; 72.136/9369; 72.137/17241; 72.138/17242; 72.139/17243; 72.140/17244; 72.141/17245; 72.142/17246; 72.143/17247; 72.144/17248; 72.145/17249; 72.146/17250; 72.147/17251; 72.148/17252; 72.149/17253), aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR