

România  
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 4064 din 22.12.2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 304/29.11.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, prevăzute în Anexa care face parte integrată din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Municipiului București, în vederea punerii în aplicare.

Corina ȘUTEU

Ministrul Culturii



4064/22.12.2016

Fișa standard

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,  
aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București

Nr. crt	Denumirea bunului cultural și nr de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	LINGURĂ ( din tacâm de serviciu) Nr. inventar:160.319	Atelier occidental, probabil francez		Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os.  Dimensiuni : L: 28,5 cm.  Descrierea bunului: lingură pentru servit salata, cu mâner dublu balustru, bogar decorat cu volute vegetale și cartușe ovale, în care este turnată stema Principatelor Unite model 1863; căuș din os.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, metal oxidat, os uzat
2	LINGURĂ din tacâm de serviciu) Nr. inventar: 160.320	Atelier occidental, probabil francez		Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os. Dimensiuni : L: 28,5 cm.  Descrierea bunului : Tacâm de serviciu - lingură pentru servit salata, cu mâner dublu balustru, bogar decorat cu volute vegetale și cartușe ovale, în care este turnată stema Principatelor Unite model 1863; căuș din os.	3/4sec. XIX.	Stare de conservare relativ bună, metal oxidat, os uzat nemarcat.
3	FURCULIȚĂ(din serviciu de tacâmuri pentru serviciu) nr. inv.162.938	Autor/atelier : ATELIER CHRISTOFLE, PARIS, FRANȚA		Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os. Dimensiuni : L: 29,5 cm  Descrierea bunului: Furculiță pentru servit salata și friptura, cu mâner din metal argintat, decorat cu volute	cca 1935.	-stare de conservare relativ bună, os uzură de folosire; poansone

			vegetale, continuat în balustru canelat ce susține dinții din os.		
4	FURCULIȚĂ din serviciu de tacâmuri pentru serviciu) Nr. Inv. : 162.939	ATELIER CHRISTOFLE, PARIS, FRANȚA	Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os  Dimensiuni : L: 28,5 cm  Descrierea bunului : Furculiță pentru servit salata și friptura, cu mâner din metal argintat, decorat cu volute vegetale, continuat în balustru canelat ce susține dinții din os.	cca 1935	Stare de conservare relativ bună. Piesă cu poanson de atelier
5	FURCULIȚĂ din serviciu de tacâmuri pentru serviciu Nr. Inv. 162.940	ATELIER CHRISTOFLE, PARIS, FRANȚA Stil: eclectic	Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os  Dimensiuni : L: 28,5 cm  Descrierea bunului : Descriere: Furculiță pentru servit salata și friptura, cu mâner din metal argintat, decorat cu volute vegetale, continuat în balustru canelat ce susține dinții din os.	cca 1935	stare de conservare relativ bună, os uzură de folosire, poansoane
6	FURCULIȚĂ din serviciu de tacâmuri pentru serviciu Nr. inventar: 162.941	ATELIER CHRISTOFLE, PARIS, FRANȚA Stil: eclectic	Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os  Dimensiuni : L: 28,5 cm  Descrierea bunului : Furculiță pentru servit salata și friptura, cu mâner din metal argintat, decorat cu volute vegetale, continuat în balustru canelat ce susține dinții din os.	Cca. 1935	Stare de conservare relativ bună. poansoane
7	FURCULIȚĂ din serviciu de tacâmuri pentru serviciu  Nr.inv.162.942	ATELIER CHRISTOFLE, PARIS, FRANȚA Stil: eclectic	Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat; os  Dimensiuni : L: 28 m.  Descrierea bunului : Furculiță pentru servit salata și friptura, cu mâner din metal argintat, decorat cu volute vegetale, continuat în balustru canelat ce susține dinții din os.	cca.1935	Stare de conservare relativ bună, os crăpat Semnătura : poansoane
8	FURCULIȚĂ de tacâmuri pentru serviciu) Nr. inv.166.101	Atelier PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA	Material tehnică : argint 800 turnat, cizelat ( buletin analiză BNR fl.875); cca.79 gr.brutto; os  Dimensiuni : L:26 cm.	4 /4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, argint ușor oxidat Semnătura : poansoane

				Descrierea bunului : Piesă de argintărie - tacâm de serviciu, furculiță pentru servirea fripturii, cu mâner din argint, decorat cu baghetă și palmete; dinți din os.		
9	FURCULIȚĂ de (tacâm serviciu) nr. inv.166.102	Atelier PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA		Material tehnică : argint 800 turnat, cizelat ( buletin analiză BNR tl.875); os, gr.: cca. 70 g.brutto  Dimensiuni : L: 28 cm.  Descrierea bunului: Piesă de argintărie - tacâm de serviciu, furculiță pentru servirea fripturii, cu mâner din argint, decorat cu baghetă și palmete, din care pornește balustru cu decor vegetal, ce susține dinți din os.	4 /4 sec. XIX	Stare de conservare relativ bună, argint ușor oxidat Semnătura : poansoane
10	JARDINIERĂ ( din set ) Nr. Inv. 167.152	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic		Material tehnică : argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit Dimensiuni : L: 22 cm., la: 6,5 cm., Î: 3,5 cm.  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	4 /4 sec. XIX	Stare de conservare : bună Semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier
11	JARDINIERĂ din set Nr inv. 167.153	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic		Material tehnică : argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit  Dimensiuni : 22 cm , la : 6,5 c., Î: 3,5 cm.  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	Datare : 4/4 sec.XIX	.Semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier
12	JARDINIERĂ din set Nr inv. 167.154	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic		Material tehnică: argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit  Dimensiuni : L: 22 cm, la: 6,5 cm, Î: 3,5 cm  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	Datare : 4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună. Semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier

13	JARDINIERĂ din set Nr inv. 167.155	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic	Material tehnică : Argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit, cca. 206 g.  Dimensiuni L: 22 cm., la = 6,5 cm., Î = 3,5 cm.  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	4/4 sec.XIX	Semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier Stare de conservare bună.
14	JARDINIERĂ din set Nr inv. 167.156	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic	Material tehnică : argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit  Dimensiuni : L: 22 cm., la: 6,5 cm., Î: 3,5 cm.  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare : bună. semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier
15	JARDINIERĂ din set Nr inv. 167.157	ATELIER PAUL TELGE, BERLIN, GERMANIA Stil: eclectic	Material tehnică : Argint 800 turnat, cizelat, patinat, parțial aurit, cca. 206 g.  Dimensiuni L: 22 cm., la = 6,5 cm., Î = 3,5 cm.  Descrierea bunului: Jardinieră mică, din set, pentru expunerea pe masă, la mese de gală, cu flori mici. În formă de semilună, cu corpul decorat cu motive vegetale și florale bine profilate, cu bordură festonată și interior aurit.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună. Semnătura : poanson de garanție și de titlu, poanson de atelier
16	Carafă Nr. inv: 167.704	Atelier LOUIS COMFORT TIFFANY, NEW YORK, STATELE UNITE ALE AMERICII (1848 - 1933). Stil: eclectic, pre Art Nouveau, cu influențe japonizante	Material/Tehnică : argint 925 turnat, ciocănit, cizelat, parțial aurit, email ( buletin de analiză BNR tl.875) , gr.935  Dimensiuni : Î = 19 cm., D = 11 cm.  Descrierea bunului : Cupă din argint aurit, pe bază cilindrică, cu aplicații de jadeită tăiate în caboșon, cu piciorul decorat cu ghrilande ascendentă de volute entrelac, susținând corpul ușor evazat spre buză	3/4 sec.XIX	Stare de conservare: bună Semnătura : poanson de garanție și titlu, poanson de meșter

17	Cupă decorativă Nr. inv: 167.705	Atelier MAX STROBL, MÜNCHEN, GERMANIA (1861 - 1947) Stil: Jugendstil, varianta cu entrelac, de inspirație ottoniană	Material tehnică : argint turnat, cizelat, aurit; jadeită; 380 gr.  Dimensiuni : Î = 18 cm., Dbază: 8,5 cm., Dbuză:9cm.  Descrierea bunului: Cupă din argint aurit, pe bază cilindrică, cu aplicații de jadeită tăiate în caboșon, cu piciorul decorat cu ghirlande ascendențe de volute entrelac, susținând corpul ușor evazat spre buză.	cca.1905 - 1913	stare de conservare bună  semnătura : poanson de garanție și titlu, poanson de meșter.
18	Ceainic ( din serviciu) Nr. inv.168.011	Atelier WILLIAM GOUGH, BIRMINGHAM, MAREA BRITANIE Stil: eclectic	Material tehnică : metal comun, turnat, cizelat, argintat  Dimensiuni : H = 21,5 cm  Descrierea bunului : Ceainic pe patru picioare mărunte, cu corpul bulbar, ușor profilat, cu decor bogat de foliaj, panere cu flori, medalioane convenționale în rezervă. Ansa înaltă și picurătorul tratate ca volute vegetale; capac prins în șarnieră, decorat cu buchete mici și buton porumbel.	1840 - 1859.	Stare de conservare relativ bună. Are marcata.
19	CAFETIERĂ ( din serviciu) Nr. inv.168.012	Atelier WILLIAM GOUGH, BIRMINGHAM, MAREA BRITANIE Stil: eclectic	Material tehnică metal comun, turnat, cizelat, argintat  Dimensiuni:: H = 22 cm  Descrierea bunului : Cafetieră pe patru picioare mărunte, cu corpul elansat, ușor profilat, cu decor bogat de foliaj, panere cu flori, medalioane convenționale în rezervă. Ansa înaltă și picurătorul tratate ca volute vegetale; capac prins în șarnieră, decorat cu buchete mici - buton lipsă.	Datare : 1840 - 1859.	Stare de conservare relativ bună, fragment ( buton) lipsă Semnătura : marcat.
20	CAFETIERĂ Nr. inv.168.017	Atelier: WÜRTEMBERGISCHE METALWAREN FABRIK, GEISLINGEN, GERMANIA Stil: eclectic,, Biedermeier.	Material tehnică : alamă, turnată, cizelată, argintată  Dimensiuni : Î = 27 cm., Dbază: 10,5 cm.  Descrierea bunului : Cafetieră pe bază circulară ce susține corpul, ușor torsadat, cu ansă și picurător înalte, în volute. Capacul prins în șarnieră, profilat, e surmontat de buton. Siluetă elegantă, ce face trimitere la argintăria epocii Biedermeier.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare bună Semnătura : poanson de atelier



# *Ministerul Culturii*

## *Direcția Patrimoniu Cultural*

---

Nr. 304/29.11.2016

### COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

#### HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.11.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2