

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. 3998 din 09.12 2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 520/25.10.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art.** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 165 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 31 în categoria juridică „Tezaur” și 134 categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Corina ȘUTEU**

**Ministrul Culturii**



*OKC nr. 3998/28.11.2016.*

Nr. exemplare 2/\_3

Fișa standard

165 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național din care:

| Nr. Crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

I. 31 Bunuri in categoria juridică Tezaur

|    |         |                      |                                             |                                                     |             |                                                                                          |
|----|---------|----------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Natură statică-Vas cu flori și carte</i> | Ulei pe carton; 0,605 x 0,495 m; Nr. inv. 74294/15  | 1943        | Semnat în monogram și datat dr. jos, cu brun închis: <i>CA (I)943</i> .<br>Relativ bună. |
| 2. | Pictură | Nicolae Dărăscu      | <i>Corabie</i>                              | Ulei pe pânză; 0,550 x 0,462 m; Nr. inv. 74304/233  | [1930-1940] | Semnat stg. jos, cu negru: <i>Dărăscu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                    |
| 3. | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Balcic</i>                               | Ulei pe pânză; 0,460 x 0,650 m; Nr. inv. 74.337/9   | [1935-1937] | Semnat stg. jos, cu alb și verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.       |
| 4. | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Canapeaua verde</i>                      | Ulei pe pânză; 0,460 x 0,550 m.; Nr. inv. 74342/252 | [1955-1960] | Semnat dr. jos cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                |
| 5. | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Peisaj cu punte la Balcic</i>            | Ulei pe pânză; 0,597 x 0,731m; Nr. inv. 74345/254   | [1935-1950] | Semnat stg. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.              |

|     |         |                    |                                                           |                                                                           |              |                                                                                                                                        |
|-----|---------|--------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.  | Pictură | Nicolae Grigorescu | <i>Alexandru Davila - copil</i>                           | Ulei pe lemn; 0,454 x 0,239 m;<br>Nr. inv. 74.346/170                     | [1870]       | Semnat dr. jos cu roșu: <i>Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                  |
| 7.  | Pictură | Ștefan Luchian     | <i>Căpșuni</i>                                            | Ulei pe pânză lipită pe placaj;<br>0,175 x 0,430 m;<br>Nr. inv. 74.351/80 | [1904-1908]  | Semnat stg. jos, cu brun închis: <i>Luchian</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                            |
| 8.  | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Nud pe fotoliu albastru</i>                            | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,608 x 0,497 m;<br>Nr. inv. 74.368/25 | [1933-1935]  | Semnat de două ori: dreapta jos, pe fond galben și dreapta sus, pe rama oglinzii, în creion negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună. |
| 9.  | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Natură statică cu cârciumărese, ceas, carte și măr</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,598 x 0,495 m;<br>Nr. inv. 74.372/33 | [1940-1943]  | Semnat pe filele cărții, colț dreapta: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                             |
| 10. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Natură statică cu flori și carte verde</i>             | Ulei pe carton; 0,565 x 0,450 m;<br>Nr. inv. 74.373 /34                   | [1947-1950]  | Semnat dreapta jos pe foaie albă, cu brun: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                         |
| 11. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Nud în fotoliu oranj</i>                               | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,500 x 0,607 m;<br>Nr. inv. 74.375/37 | [1933-1935]  | Semnat lateral dr. centru, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                               |
| 12. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Remorcher pe Sena</i>                                  | Ulei pe carton; 0,627x 0,480 m;<br>Nr. inv. 74.376/38                     | [1925-1930]  | Semnat stg. jos, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                |
| 13. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Peisaj pe Sena</i>                                     | Ulei pe carton; 0,610 x 0,497 m;<br>Nr. inv. 74.379/41                    | [1930 -1935] | Semnat în monogram lateral dr. jos, cu creion: <i>TP</i> ; nedatat. Însemnare stg. jos, cu creion: <i>61.50</i><br>Bună                |
| 14. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Pod peste Sena</i>                                     | Ulei pe carton; 0,530 x 0,684 m;<br>Nr. inv. 74380/42                     | [1930-1933]  | Semnat dr. jos, cu creion negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună                                                                    |
| 15. | Pictură | Theodor Pallady    | <i>Peisaj din Bretania</i>                                | Ulei pe carton; 0,647 x 0,538 m;<br>74381/43                              | [1925-1927]  | Semnat în monogram dreapta jos, cu brun: <i>TP.</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                |

|     |         |                 |                                                |                                                                           |             |                                                                                                                                                                       |
|-----|---------|-----------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj la Paris – Place Dauphine</i>        | Ulei pe carton; 0,640 x 0,505 m;<br>Nr. inv. 74.382/44                    | [1920-1930] | Semnat stg. jos, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                                       |
| 17. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Pe malul Senei</i>                          | Ulei pe carton; 0,608 x 0,465 m;<br>Nr. inv. 74.383/46                    | [1925-1930] | Semnat stg. jos, cu creion negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                                 |
| 18. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu lalele albe</i>           | Ulei pe pânză; 0,460 x 0,380 m;<br>Nr. inv. 74.385/59                     | [1925-1930] | Semnat stg. jos, cu creion negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                         |
| 19. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu flori roșii</i>           | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,460 x 0,410 m;<br>Nr. inv. 74.387/62 | [1935-1937] | Semnat lateral dreapta, pe fond alb, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                    |
| 20. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu plantă ornamentală</i>    | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,710 x 0,538 m;<br>Nr. inv. 74.388/63 | [1930-1940] | Semnat pe latura de jos spre centru, pe marginea unui sul de hârtie, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                            |
| 21. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Nud pe plajă</i>                            | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,607 x 0,498 m;<br>Nr. inv. 74.390/65 | [1935-1939] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>TPallady</i> , nedatat; Însemnare autografă dr. sus, în creion: <i>12P</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                    |
| 22. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj la Saint-Tropez</i>                  | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,452 x 0,381 m;<br>Nr. inv. 74.397/72 | [1935-1939] | Localizat și semnat dr. jos, cu creion negru: <i>St. Tropez TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                          |
| 23. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Biserică din Bretania</i>                   | Ulei pe carton; 0,678 x 0,492 m;<br>Nr. inv. 74.399/74                    | [1920-1925] | Semnat dreapta jos, cu brun: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                                      |
| 24. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj cu biserică</i>                      | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,498 x 0,612m;<br>Nr. inv. 74.415/186 | [1940-1943] | Semnat de două ori: stânga jos, pe fond alb, în creion negru: <i>TPallady</i> și lateral dr. spre mijloc, în monogram, cu brun: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Relativ bună. |
| 25. | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj - Pajiște și colină din Bretania</i> | Ulei pe carton; 0,490 x 0,600 m;<br>Nr. inv. 74.416/187                   | [1920-1925] | Semnat dr. jos, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                                |

|     |         |                   |                                           |                                                          |             |                                                                                                       |
|-----|---------|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | Pictură | Vasile Popescu    | <i>Iarnă</i>                              | Ulei pe carton; 0,502 x 0,608 m;<br>Nr. inv. 74.424/238  | 1934        | Semnat și datat dr. jos cu negru: <i>Vasile Popescu/(1)934</i><br>Relativ bună.                       |
| 27. | Pictură | Gheorghe Petrașcu | <i>Pe plajă</i>                           | Ulei pe pânză; 0,320 x 0,484 m;<br>Nr. inv.74.425/284    | [1928-1930] | Semnat stg.jos, cu negru: <i>G.Petrașcu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                               |
| 28. | Pictură | Camil Ressu       | <i>Fetiță cu basma</i>                    | Ulei pe carton; 0,643 x 0,498 m;<br>Nr. inv. 74.426/161  | [1930-1935] | Semnat dr.jos,cu negru: <i>C.Ressu</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                 |
| 29. | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Peisaj la Balcic cu turn de geamie</i> | Ulei pe carton, 0,490 x 0,649 m;<br>Nr. inv.74.433/168   | 1927        | Semnat, datat și localizat dr. jos, cu negru: <i>Jean Al. Steriadi, 1927/Balcic</i><br>Relativ bună.  |
| 30. | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Natură moartă cu fructe și pipă</i>    | Ulei pe carton, 0,327 x 0,401 m;<br>Nr. inv. 74.434/199  | 1928        | Semnat, localizat și datat dr. jos, cu negru: <i>Jean Al. Steriadi/Roscoff(1)928</i><br>Relativ bună. |
| 31. | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Portret de evreu</i>                   | Ulei pe carton; 0,550 x 0,460 m ;<br>Nr. inv. 74.435/244 | 1916        | Semnat și datat dr.jos, cu roșu: <i>Jean Al.Steriadi/1916</i><br>Relativ bună.                        |

## II. 134 bunuri în categoria juridică Fond

|   |         |                |                       |                                                                           |               |                                                                                                                                 |
|---|---------|----------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj din Tei</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,393 x 0,487 m;<br>Nr. inv. 74.258/48 | 1965          | Semnat și datat dr.jos, în creion: <i>Hrandt A.1965</i> ;<br>Verso: semnat și datat, în creion: <i>Hrandt. A./1965</i><br>Bună. |
| 2 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj din Tei</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,381 x 0,447 m;<br>Nr. inv. 74.259/49 | [1960 - 1970] | Semnat dr.jos, cu roșu: <i>HrandtA.</i> ;<br>nedatat;<br>Verso: semnat, cu brun-roșcat: <i>HrandtA.</i><br>Bună.                |

|   |         |                |                                             |                                                                           |               |                                                                                                                                                            |
|---|---------|----------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Natură statică cu statueta verde</i>     | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,460 x 0,512 m;<br>Nr. inv. 74.260/50 | [1962]        | Semnat dr.jos, cu roșu: <i>Hrandt A</i> ;<br>nedatat;<br>Verso:semnat și datat, cu brun-roșcat: <i>Hrandt A/1962</i><br>Bună.                              |
| 4 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Natură statică cu banane</i>             | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,445 x 0,368 m;<br>Nr. inv. 74.263/53 | [1940 – 1945] | Semnat dr. jos, cu roșu: <i>Hrandt. A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu brun: <i>Hrandt. A.</i><br>Bună.                                                |
| 5 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Stufăriș lângă Lacul Tei</i>             | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,330 x 0,445 m;<br>Nr. inv. 74.264/55 | [1960 - 1970] | Semnat pe latura stg. spre mijloc,<br>cu negru: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu negru: <i>Hrandt A.</i><br>Bună.                          |
| 6 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj cu case și ploi - Tei</i>         | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,393 x 0,491 m;<br>Nr. inv. 74.265/56 | 1966          | Semnat și datat dr. jos, în creion: <i>Hrandt A, 1966</i> ;<br>Verso: semnat și datat, în creion: <i>Hrandt A./1966</i><br>Bună.                           |
| 7 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj cu case și pajiște -Tei</i>       | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,348 x 0,483 m;<br>Nr. inv. 74.267/82 | [1965]        | Semnat dr. jos cu roșu: <i>Hrandt. A.</i> ;<br>nedatat;<br>Verso: semnat și datat, cu negru: <i>Hrandt. A./1965</i><br>Bună.                               |
| 8 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Cartier mărginaș - Periferie din Tei</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,297 x 0,389 m;<br>Nr. inv. 74.268/83 | 1948          | Semnat și datat dr. jos, cu roșu: <i>Hrandt A./1948</i> ;<br>Verso: însemnare autografă și semnat, cu roșu: <i>Cartierul Tei / București/H.A.</i><br>Bună. |
| 9 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj Mangalia din</i>                  | Ulei pe carton;<br>0,300 x 0,391 m;<br>Nr. inv. 74.269/84                 | 1947          | Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Hrandt A.</i> ;<br>nedatat;<br>Verso: semnat, datat și localizat, cu roșu: <i>Hrandt A. /1947, Mangalia</i><br>Bună.          |

|    |         |                |                                                           |                                                                           |               |                                                                                                                                                                        |
|----|---------|----------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Biserica „Sfinții Apostoli” pe malul lacului Sevan</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,304 x 0,402 m;<br>Nr. inv. 74.270/85 | [1960]        | Semnat stg. jos, cu brun: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: intitulat, în creion, localizat și datat, cu brun: <i>Sfinții Apostoli /Sevan[...] /1960.</i><br>Bună. |
| 11 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Natură statică cu struguri și pere</i>                 | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,400 x 0,495 m;<br>Nr. inv. 74.271/86 | [1940 – 1942] | Semnat dr. jos, cu alb: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu brun: <i>Hrandt. A.</i><br>Bună.                                                              |
| 12 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Natură statică cu citrice</i>                          | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,347 x 0,484 m;<br>Nr. inv. 74.272/87 | 1965          | Semnat și datat stg. jos, cu brun: <i>Hrandt A./1965</i> ;<br>Verso: semnat și datat, cu brun: <i>Hrandt A/1965</i><br>Bună.                                           |
| 13 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj din Sighișoara</i>                              | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,492 x 0,600 m;<br>Nr. inv. 74.273/88 | 1936          | Semnat și datat dr. jos, cu brun: <i>Hrandt A/1936</i><br>Bună.                                                                                                        |
| 14 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Farfurie cu fructe</i>                                 | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,297 x 0,390 m;<br>Nr. inv. 74.274/89 | [1940 – 1942] | Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                                         |
| 15 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Scrubii</i>                                            | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,340 x 0,466 m;<br>Nr. inv. 74.275/90 | [1960 - 1964] | Semnat dr. jos, cu roșu: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu brun-roșcat: <i>Hrandt A.</i><br>Bună.                                                       |
| 16 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Cîmpulung Muscel</i>                                   | Ulei pe pânză;<br>0,657 x 0,535 m;<br>Nr. inv. 74.276/204                 | 1946          | Semnat și datat dr. jos, cu maron: <i>Hrandt A. /1946</i><br>Bună.                                                                                                     |
| 17 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj cu copaci la Balce</i>                          | Ulei pe pânză;<br>0,898 x 0,651 m;<br>Nr. inv. 74.278/206                 | [1928]        | Semnat dr. jos, cu brun închis: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                           |
| 18 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Intrare în Cișmigiu - Intrarea Nordului</i>            | Ulei pe placaj;<br>0,500 x 0,394 m;<br>Nr. inv. 74.279/207                | 1937          | Semnat și datat stg. jos, cu brun : <i>Hrandt A./1937</i><br>Bună.                                                                                                     |



|    |         |                |                                            |                                                                            |               |                                                                                                                                           |
|----|---------|----------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj – Canalul Vâlcov</i>             | Ulei pe placaj;<br>0,394 x 0,300 m;<br>Nr. inv. 74.280/208                 | [1935]        | Semnat stg. jos, cu violet: <i>Hrandt A.</i> nedatat;<br>Verso: semnat, localizat și datat, cu negru: <i>Hrandt A./Vâlcov, 1935</i> Bună. |
| 20 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Natură statică cu struguri și cană</i>  | Ulei pe placaj;<br>0,400 x 0,497 m;<br>Nr. inv. 74.281/209                 | [1940 – 1942] | Semnat stg. sus, cu violet: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu violet: <i>Hrandt A.</i> Bună.                               |
| 21 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj la Vâlcov</i>                    | Ulei pe placaj;<br>0,496 x 0,398m;<br>Nr. inv. 74.282/210                  | 1935          | Semnat și datat stg. jos, cu brun: <i>Hrandt A., 1935</i> ;<br>Verso: Semnat stg. jos, cu negru: <i>Hrandt A.</i> Relativ bună.           |
| 22 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj din Cișmigi</i>                  | Ulei pe placaj;<br>0,300 x 0,400 m;<br>Nr. inv. 74.283/211                 | 1935          | Semnat și datat stg. jos, în creion: <i>Hrandt A., 1935</i><br>Verso: schiță - Natură moartă cu ridichi Bună.                             |
| 23 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj la Băneasa</i>                   | Ulei pe carton;<br>0,396 x 0,299 m;<br>Nr. inv. 74.284/212                 | [1960 - 1970] | Semnat stg. jos, cu ocre: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat;<br>Verso: semnat, cu roșu: <i>Hrandt A.</i> Bună.                                   |
| 24 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj - Balcic</i>                     | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,286 x 0,378 m;<br>Nr. inv. 74.285/213 | [1925-1930]   | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                    |
| 25 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Peisaj de iarnă - Cheiul Dâmboviței</i> | Ulei pe placaj;<br>0,400 x 0,500 m;<br>Nr. inv. 74.286/214                 | [1950 – 1960] | Semnat dr. jos, cu brun închis: <i>Hrandt A.</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                      |
| 26 | Pictură | Hrandt Avakian | <i>Struguri și pere</i>                    | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,398 x 0,495 m;<br>Nr. inv. 74.288/285 | 1942          | Semnat și datat dr. jos, cu brun: <i>Hrandt A./1942</i><br>Relativ bună.                                                                  |
| 27 | Pictură | Abgar Baltazar | <i>Peisaj</i>                              | Ulei pe carton;<br>0,325 x 0,398 m;<br>Nr. inv. 74291/57                   | [1905-1909]   | Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Baltazar</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                     |



|    |         |                       |                                                  |                                                                          |             |                                                                                          |
|----|---------|-----------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Pictură | Abgar Baltazar        | <i>Peisaj la marginea apei</i>                   | Ulei pe pânză;<br>0,320 x 0,260 m;<br>Nr. inv. 74292/169                 | 1907        | Semnat și datat dr. josspre mijloc, cu negru: <i>A. Baltazar, 1907</i><br>Relativ bună.  |
| 29 | Pictură | Pierre Auguste Bellet | <i>Peisaj</i>                                    | Ulei pe pânză; 0,360 x 0,605 m;<br>Nr. inv. 74.293/296                   |             | Semnat dr. jos cu brun: <i>P. Bellet</i> ;<br>nedatat.<br>Mediocră (exfolieri, pete).    |
| 30 | Pictură | Alexandru Ciucurencu  | <i>Natură statică cu flori și cești de cafea</i> | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,460 x 0,540 m;<br>Nr. inv. 74299/95 | [1940-1945] | Semnat în monogram lateral dr. mijloc, cu brun: <i>AC.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.   |
| 31 | Pictură | Alexandru Ciucurencu  | <i>Peisaj</i>                                    | Ulei pe pânză; 0,360 x 0,465 m;<br>Nr. inv. 74300/96                     | 1939        | Datat și semnat în monogram dr. jos, cu brun: <i>26 -V- (I) 939 AC.</i><br>Relativ bună. |
| 32 | Pictură | Nicolae Dărăscu       | <i>Stradă la Balcic</i>                          | Ulei pe carton; 0,495 x 0,611 m;<br>Nr. inv. 74302/200                   | [1933]      | Semnat stg. jos, cu roșu închis: <i>Dărăscu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.              |
| 33 | Pictură | Nicolae Dărăscu       | <i>Balcic</i>                                    | Ulei pe pânză; 0,458 x 0,548 m;<br>Nr. inv. 74303/232                    | [1930-1935] | Semnat dr. jos, cu roșu : <i>Dărăscu</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună                   |
| 34 | Pictură | Nicolae Dărăscu       | <i>Flori în vas de ceramică</i>                  | Ulei pe carton; 0,407 x 0,330 m;<br>Nr. inv. 74307/92                    | [1940-1945] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                 |
| 35 | Pictură | Dumitru Ghiață        | <i>Natură statică cu crăițe</i>                  | Ulei pe carton; 0,408 x 0,330 m;<br>Nr. inv. 74309/268                   | [1940-1945] | Semnat dr. jos, cu ocră: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                 |
| 36 | Pictură | Dumitru Ghiață        | <i>Farfurie cu pești</i>                         | Ulei pe carton; 0,325 x 0,410 m;<br>Nr. inv. 74310/269                   | [1942-1945] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                |
| 37 | Pictură | Dumitru Ghiață        | <i>Peisaj- Margine de oraș</i>                   | Ulei pe pânză;<br>0,410 x 0,331 m;<br>Nr. inv. 74312/271                 | [1927-1939] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                 |

|    |         |                |                                                 |                                                                            |             |                                                                                                                                          |
|----|---------|----------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Peisaj cu biserică</i>                       | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,330 x 0,406 m;<br>Nr. inv. 74.313/272 | [1940-1944] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Bună.                                                                         |
| 39 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Țăran</i>                                    | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,495 x 0,348 m;<br>Nr. inv. 74315/274  | [1927-1935] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                                                    |
| 40 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Farfurie verde cu fructe</i>                 | Ulei pe carton;<br>0,330 x 0,410 cm;<br>Nr. inv. 74.316/275                | [1935-1939] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Bună.                                                                         |
| 41 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Natură statică cu flori și pepene galben</i> | Ulei pe carton; 0,500 x 0,605 m;<br>Nr. inv. 74318/280                     | [1940]      | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                                                 |
| 42 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Natură statică cu trandafiri</i>             | Ulei pe carton;<br>0,497 x 0,611 m;<br>Nr. inv. 74.319/281                 | [1939-1942] | Semnat dr. jos cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Bună.                                                                          |
| 43 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Peisaj cu golf</i>                           | Ulei pe carton;<br>0,330 x 0,408 m;<br>Nr. inv. 74.320/283                 | [1942]      | Semnat stg. jos, cu roșu: <i>Ghiață</i> ;<br>nedatat.<br>Bună.                                                                           |
| 44 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Peisaj cu batoză</i>                         | Ulei pe carton;<br>0,182 x 0,230 m;<br>Nr. inv. 74.321/289                 | [1939-1944] | Semnat stg. jos, cu creion negru: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Mediocră.                                                            |
| 45 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Piață din Turnu Severin</i>                  | Ulei pe carton;<br>0,256 x 0,333 m;<br>Nr. inv. 74.322/293                 | [1947-1950] | Semnat dr. jos, în creion: <i>Ghiață D.</i> ;<br>Nedatat.<br>Pe verso, însemnare autografă, în creion: <i>Ghiață D.</i><br>Relativ bună. |
| 46 | Pictură | Dumitru Ghiață | <i>Peisaj</i>                                   | Ulei pe carton subțire;<br>0,275 x 0,310 m;<br>Nr. inv. 74.323/295         | [1939-1944] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Mediocră.                                                                    |

|    |         |                   |                                             |                                                             |             |                                                                                                                                                                        |
|----|---------|-------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Lângă car</i>                            | Ulei pe carton;<br>0,605 x 0,497 m;<br>Nr. inv. 74324/303   | [1932]      | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D</i> ;<br>nedatat.<br>Verso: intitulat, localizat și datat,<br>în creion: <i>Lângă Car Tg Jiu 1932 /<br/>lei 8000</i>              |
| 48 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Natură statică cu<br/>pepene galben</i>  | Ulei pe carton; 0,497 x 0,608<br>m;<br>Nr. inv. 74325/307   | [1940-1945] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiață<br/>D.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                             |
| 49 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Peisaj</i>                               | Ulei pe carton;<br>0,330 x 0,408 m;<br>Nr. inv. 74.329/311  | [1938-1940] | Semnat dr. jos, cu maron: <i>Ghiață<br/>D</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                                      |
| 50 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Natură statică cu<br/>cană și fructe</i> | Ulei pe carton;<br>0,330 x 0,410 m;<br>Nr. inv. 74330/313   | [1940-1942] | Semnat dr. jos, cu roz: <i>Ghiață D</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                                 |
| 51 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Peisaj la Cerneți</i>                    | Ulei pe carton ; 0,260 x 0,328<br>m;<br>Nr. inv. 74.331/314 | [1935-1939] | Semnat dr. jos, cu creion negru:<br><i>Ghiață D-</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                                               |
| 52 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Peisaj la Baia de<br/>Aramă</i>          | Ulei pe carton;<br>0,330 x 0,410 m;<br>Nr. inv. 74.332/315  | [1942]      | Semnat stg. jos, cu alb-gălbui:<br><i>Ghiață D.</i><br>Verso, etichetă autografă stg.sus :<br><i>Ghiață D/Peisaj la Baia de Aramă/<br/>lei 1000</i> ;nedatat.<br>Bună. |
| 53 | Pictură | Lucian Grigorescu | <i>Peisaj din Balcic</i>                    | Ulei pe pânză;<br>0,500 x 0,610m;<br>Nr. inv.74334/6        | [1935-1945] | Semnat stg. jos, cu verde: <i>L.<br/>Grigorescu</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună                                                                                      |
| 54 | Pictură | Lucian Grigorescu | <i>Peisaj din Balcic</i>                    | Ulei pe pânză;<br>0,458 x 0,558 m;<br>Nr. inv. 74335/8      | [1935-1945] | Semnat dr. jos, cu verde:<br><i>L. Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                          |
| 55 | Pictură | Lucian Grigorescu | <i>Peisaj</i>                               | Ulei pe carton; 0,312 x 0,414<br>m;<br>Nr. inv. 74.338/10   | [1942]      | Semnat dr. jos, cu verde : <i>L.<br/>Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                        |

|    |         |                      |                                              |                                                                           |             |                                                                                                                                             |
|----|---------|----------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Peisaj cu case</i>                        | Ulei pe carton; 0,312 x 0,410 m;<br>Nr. inv. 74.339/11                    | [1935-1945] | Semnat dr. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                     |
| 57 | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Peisaj</i>                                | Ulei pe carton; 0,160 x 0,240 m;<br>Nr. inv. 74.340/248                   | [1942-1943] | Semnat stg. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                    |
| 58 | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Peisaj la Cassis</i>                      | Ulei pe pânză; 0,600 x 0,730 m;<br>Nr. inv. 74341/250                     | [1935]      | Semnat dr. jos, cu brun: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                      |
| 59 | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Peisaj – Periferie la Curtea de Argeș</i> | Ulei pe pânză; 0,380 x 0,550 m;<br>Nr. inv. 74.343/253                    | [1943-1944] | Semnat dr. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                     |
| 60 | Pictură | Lucian Grigorescu    | <i>Natură statică cu pepene verde</i>        | Ulei pe pânză; 0,620 x 0,810 m;<br>Nr. inv. 74344/3                       | [1947]      | Semnat stg. jos, cu verde: <i>L. Grigorescu</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                    |
| 61 | Pictură | Petre Iorgulescu Yor | <i>Natură statică cu scoică</i>              | Ulei pe carton; 0,380 x 0,450 m;<br>Nr. inv. 74.347/91                    | [1935-1937] | Semnat dr. sus, cu negru: <i>YOR</i> ; nedatat. Bună.                                                                                       |
| 62 | Pictură | Ștefan Luchian       | <i>Peisaj cu pomi</i>                        | Ulei pe carton; 0,433 x 0,507 m;<br>Nr. inv. 74.350/78                    | [1895-1905] | Semnat stg. jos, cu brun: <i>Luchian</i> ; nedatat. Mediocră (suport deformat, cracluri de tehnică pe toată suprafața, murdărie ancrasată). |
| 63 | Pictură | Samuel Mütznér       | <i>Portret de femeie</i>                     | Ulei pe pânză (fără șasiu); 0,612 x 0,460 m;<br>Nr. inv. 74353/196        | [1930-1935] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>S. Mütznér</i> ; nedatat. Mediocră (exfolieri)                                                                 |
| 64 | Pictură | Samuel Mütznér       | <i>Profil de bărbat</i>                      | Ulei pe pânză de sac (fără șasiu); 0,460 x 0,355 m;<br>Nr. inv. 74354/197 | [1915-1920] | Semnat stg. spre mijloc, cu roșu: <i>S. MÜTZNER</i> ; nedatat. Mediocră.                                                                    |
| 65 | Pictură | Samuel Mütznér       | <i>Bazar</i>                                 | Ulei pe carton; 0,270 x 0,348 m;<br>Nr. inv. 74355/228                    | [1930-1935] | Semnat stg. jos, cu negru: <i>S. Mütznér</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                       |
| 66 | Pictură | Samuel Mütznér       | <i>În fața ferestrei</i>                     | Ulei pe carton; 0,350 x 0,271 m;<br>Nr. inv. 74356/229                    | [1935-1940] | Semnat stg. jos, cu negru: <i>S. Mütznér</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                       |

|    |         |                        |                                             |                                                                         |             |                                                                                                                                                                 |
|----|---------|------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | Pictură | Samuel Mützner         | <i>Pe fereastră la Balcic</i>               | Ulei pe carton; 0,608 x 0,493 m;<br>Nr. inv. 74.359/240                 | [1935-1939] | Semnatstg.jos,cu brun.: <i>S.Mützner</i> ; nedatat. Verso: Vas cu flori. Relativ bună.                                                                          |
| 68 | Pictură | Samuel Mützner         | <i>Natură statică cu lalele și statuetă</i> | Ulei pe carton; 0,605 x 0,495 m;<br>Nr. inv. 74360/241                  | [1940-1945] | Semnat dr. jos,cu negru: <i>S. Mützner</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                                             |
| 69 | Pictură | Samuel Mützner         | <i>Vedere spre mare la Balcic</i>           | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,497 x 0,610 m;<br>Nr. inv. 74.361/242 | 1937        | Semnat și datat dr.jos, cu negru: <i>S.Mützner1937</i> Relativ bună.                                                                                            |
| 70 | Pictură | Alexandru Moser Padina | <i>Peisaj cu ambarcațiuni</i>               | Ulei pe pânză; 0,600 x 0,731 m;<br>Nr. inv. 74362/264                   | [1935-1940] | Semnat dr. jos, cu creion, pe fond galben: <i>Padina</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                               |
| 71 | Pictură | Alexandru Moser Padina | <i>Peisaj urban</i>                         | Ulei pe pânză; 0,550 x 0,885 m;<br>Nr. inv. 74363/265                   | 1943        | Semnat și datat dr. jos, cu cafeniu: <i>Padina -1943</i> Relativ bună.                                                                                          |
| 72 | Pictură | Alexandru Moser Padina | <i>Peisaj urban cu stradă</i>               | Ulei pe pânză; 0,535 x 0,760 m;<br>Nr. inv. 74364/266                   | [1935-1940] | Semnat dr. jos cu negru: <i>Padina</i> ; nedatat. Relativ bună.                                                                                                 |
| 73 | Pictură | Theodor Pallady        | <i>Nud cu scrisoare</i>                     | Ulei pe hârtie lipită pe carton; 0,698 x 0,530 m;<br>Nr. inv. 74.366/23 | [1930-1935] | Nesemnat,nedatat; Bună.                                                                                                                                         |
| 74 | Pictură | Theodor Pallady        | <i>Femeie pe canapea</i>                    | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,460 x 0,605 m;<br>Nr. inv. 74.369/29  | [1920-1925] | Semnat pe latura dr. mijloc, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat. Mediocră (restaurareprimitivăpelaturainf.mijloc,suportdeformat,porțiuni de culoaredesprinsă). |
| 75 | Pictură | Theodor Pallady        | <i>Nud pe fotoliu roșu</i>                  | Ulei pe carton; 0,522 x 0,680 m;<br>Nr. inv. 74.371/32                  | [1919-1923] | Semnat pe latura stg. centru, cu creion negru: <i>T.Pallady</i> ; nedatat. Bună.                                                                                |

|    |         |                 |                                                                  |                                                                           |             |                                                                                                                                          |
|----|---------|-----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Nud pe canapea vișinie – Fată pe canapea</i>                  | Ulei pe carton; 0,533 x 0,683 m;<br>Nr. inv. 74374/35                     | [1933-1935] | Semnat latura dr. centru, cu creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                         |
| 77 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Nud și fructieră cu mere</i>                                  | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,501 x 0,607 m;<br>Nr. inv. 74377/39  | [1940-1943] | Semnat dr. jos prin zgâriere: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                        |
| 78 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Plopi</i>                                                     | Uleipe carton; 0,493 x 0,390 m;<br>Nr. inv. 74.384/47                     | [1920-1930] | Semnat în monogram, pe latura stg. spre mijloc, cu negru: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                  |
| 79 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femeie în albastru pe canapea</i>                             | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,457 x 0,370 m;<br>Nr. inv. 74.392/67 | [1919-1925] | Semnat dr. jos spre mijloc, cu creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                       |
| 80 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femeie pe fotoliu cu pisică</i>                               | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,460 x 0,378 m;<br>Nr. inv. 74.394/69 | [1930-1931] | Semnat stg. lateral spre mijloc, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                   |
| 81 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu rodii</i>                                   | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,375 x 0,455m;<br>Nr. inv. 74.395/70  | [1930-1933] | Semnat de două ori: lateral dr. spre centru, în creion: <i>TPallady</i> și în monogram dr. jos, în creion: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Bună. |
| 82 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu carte galbenă, ochelari și vas cu flori</i> | Ulei pe pânza lipită pe carton;<br>0,380 x 0,457 m;<br>Nr. inv. 74.396/71 | [1935-1937] | Nesemnat, nedatat.<br>Verso: semnat cu negru: <i>TPallady</i><br>Bună.                                                                   |
| 83 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu crini roșii</i>                             | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,644 x 0,535 m;<br>Nr. inv. 74.398/73 | [1931-1933] | Semnat pe latura dr. spre mijloc, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                  |
| 84 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu flori roșii și statueta</i>                 | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,460 x 0,377 m;<br>Nr. inv. 74.400/75 | [1930-1933] | Semnat pe latura dr. mijloc, cu creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                      |
| 85 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femeie cu rochie în dungi</i>                                 | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,610 x 0,378 m;<br>Nr. inv. 74.402/77 | [1930-1931] | Semnat dr. sus, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                    |



|    |         |                 |                                          |                                                                         |             |                                                                                                                                                                       |
|----|---------|-----------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 86 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femei în peisaj</i>                   | Ulei pe carton; 1,470 x 1,020 m;<br>Nr. inv. 74.403/78                  | [1910-1915] | Nesemnăt; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                                                                   |
| 87 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj la Marsilia</i>                | Ulei pe carton; 0,322 x 0,390 m;<br>Nr. inv. 74.405/171                 | [1919-1925] | Semnăt pe latura dr. spre mijloc, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat;<br>Verso: schiță în creion - Port.<br>Relativ bună.                                           |
| 88 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj din Bucium</i>                 | Ulei pe carton; 0,525 x 0,615 m;<br>Nr. inv. 74.407/174                 | [1906-1915] | Nesemnăt, nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                                                                   |
| 89 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj la Bucium</i>                  | Ulei pe carton; 0,240 x 0,328 m;<br>Nr. inv. 74.409/177                 | [1906-1916] | Semnăt în monogram, stg. jos, cu negru: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                         |
| 90 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj marin cu stânci</i>            | Ulei pe carton; 0,220 x 0,314 m;<br>Nr. inv. 74.410/178                 | [1925-1930] | Semnăt în monogram dr. sus, cu negru: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                           |
| 91 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Țărm de mare</i>                      | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,378 x 0,457 m;<br>Nr. inv. 74.412/180 | [1933-1935] | Semnăt dr. jos, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                                 |
| 92 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Studiu de nud</i>                     | Ulei pe carton; 0,820 x 0,600 m;<br>Nr. inv. 74.413/181                 | [1930-1939] | Semnăt în monogram, pe latura dr. spre mijloc, cu negru: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                        |
| 93 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu cană și evantai</i> | Ulei pe carton; 0,406 x 0,329 m;<br>Nr. inv. 74.414/185                 | [1930-1933] | Semnăt stg. sus, cu brun: <i>TPallady</i> ; nedatat;<br>Relativ bună.                                                                                                 |
| 94 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Peisaj – Casă între pomi</i>          | Ulei pe carton; 0,550 x 0,462 m;<br>Nr. inv. 74.417/189                 | [1919-1925] | Semnăt în monogram lateral dr. jos, cu negru: <i>TP</i> ; nedatat.<br>Verso: Fată cu bluză roz; semnăt lateral stg. spre mijloc, cu negru: <i>TP</i><br>Relativ bună. |



|     |         |                   |                                     |                                                         |             |                                                                                                                                                                 |
|-----|---------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95  | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Fată și vas cu flori</i>         | Ulei pe carton; 0,590 x 0,456 m;<br>Nr. inv. 74.418/190 | [1920-1930] | Semnăt lateral dr. pe fond galben, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Verso: Studiu de nud; semnăt pe mijloc, în creion: <i>TPallady</i><br>Relativ bună. |
| 96  | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Nud cu mărgelă galbenă</i>       | Ulei pe carton; 0,604 x 0,725 m;<br>Nr. inv. 74.419/191 | [1920-1930] | Semnăt în monogram pe latura stg. sus, cu roșu; <i>TP.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                          |
| 97  | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Vapoare la Marsilia</i>          | Ulei pe carton; 0,241 x 0,330 m;<br>Nr. inv. 74.420/192 | [1919-1925] | Semnăt dr. jos, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                                           |
| 98  | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Peisaj - Vânătoare la Bucium</i> | Ulei pe carton; 0,692 x 0,998 m;<br>Nr. inv. 74.421/227 | [1906-1915] | Semnăt stg. jos, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Verso: semnăt lateral dr. spre mijloc, în creion: <i>TPallady</i><br>Relativ bună.                     |
| 99  | Pictură | Vasile Popescu    | <i>Livadă</i>                       | Ulei pe carton; 0,345 x 445 m;<br>Nr. inv. 74.422/236   | 1938        | Semnăt și datat dr. jos, cu negru: <i>Vasile Popescu (1) 938</i><br>Relativ bună.                                                                               |
| 100 | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Peisaj - Lacul Tei</i>           | Ulei pe pânză; 0,350 x 0,558 m;<br>Nr. inv. 74.429/164  | 1927        | Semnăt și datat dr. jos cu negru: <i>Jean Al. Steriadi (1) 927</i><br>Relativ bună.                                                                             |
| 101 | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Stânci la Capul Caliacra</i>     | Ulei pe carton; 0,580 x 0,720 m;<br>Nr. inv. 74.432/167 | 1924        | Semnăt și datat dr. jos, cu brun: <i>Jean Al. Steriadi (1) 924</i> . Verso, însemnare autografă pe mijloc, cu creion: <i>Kaliacra (1) 924</i><br>Relativ bună.  |
| 102 | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Turcoaică cu feregea- Aișe</i>   | Ulei pe carton; 0,907 x 0,700 m;<br>Nr. inv. 74.436/245 | [1930-1935] | Semnăt stg. jos, cu negru: <i>Jean Al. Steriadi</i> ; nedatat.<br>Mediocră.                                                                                     |
| 103 | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Letiția Lucasievici</i>          | Ulei pe carton; 1,069 x 0,732 m;<br>Nr. inv. 74.437/246 | 1931        | Semnăt și datat dr. jos, cu negru: <i>Jean Al. Steriadi (1) 931</i><br>Mediocră.                                                                                |

|     |         |                      |                                                |                                                                        |             |                                                                                                      |
|-----|---------|----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Nud de femeie</i>                           | Ulei pe carton; 0,495 x 0,610 m;<br>Nr. inv. 74295/16                  | 1940        | Semnat în monogram și datat dr. jos, cu brun: <i>AC/(1)940</i><br>Relativ bună.                      |
| 105 | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Garoaie și pere</i>                         | Ulei pe carton; 0,490 x 0,601 m;<br>Nr. inv. 74296/17                  | 1946        | Semnat în monogram și datat stg. jos, cu albastru: <i>AC. (1)946</i> .<br>Relativ bună.              |
| 106 | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Nud în fotoliu</i>                          | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,555 x 0,457 m;<br>Nr. inv. 74297/18  | 1936        | Semnat în monogram și datat stg. sus, cu negru: <i>AC(1)936</i><br>Relativ bună.                     |
| 107 | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Lectură – Femeie la masă</i>                | Ulei pe carton; 0,391 x 0,485 m;<br>Nr. inv. 74298/94                  | 1944        | Semnat de două ori în monogram și datat dr. sus, cu alb și cu gri: <i>AC/(19)44</i><br>Relativ bună. |
| 108 | Pictură | Alexandru Ciucurencu | <i>Natură statică cu flori, cană și carte</i>  | Ulei pe carton; 0,605 x 0,490 m;<br>Nr. inv. 74301/97                  | 1943        | Semnat în monogram și datat pe latura dr. mijloc, cu brun: <i>AC. (1)943</i> .<br>Relativ bună.      |
| 109 | Pictură | Nicolae Dărăscu      | <i>Case la Balcic-Consulatul grec din 1933</i> | Ulei pe carton; 0,540 x 0,650 m;<br>Nr. inv. 74305/234                 | 1933        | Semnat și datat dr. jos, cu negru: <i>N. Dărăscu/1933</i><br>Relativ bună.                           |
| 110 | Pictură | Nicolae Dărăscu      | <i>Stradă la Balcic</i>                        | Ulei pe carton; 0,497 x 0,610 m;<br>Nr. inv. 74306/235                 | 1931        | Semnat stg. jos, cu negru: <i>N. Dărăscu/1931</i><br>Relativ bună.                                   |
| 111 | Pictură | Dumitru Ghiață       | <i>Peisaj de iarnă</i>                         | Ulei pe carton; 0,723 x 0,580 m;<br>Nr. inv. 74308/93                  | [1937-1940] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiață D.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                               |
| 112 | Pictură | Dumitru Ghiață       | <i>Natură statică cu raci</i>                  | Ulei pe carton; 0,330 x 0,406 m;<br>Nr. inv. 74.311/270                | [1939-1940] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ; nedatat.<br>Bună.                                        |
| 113 | Pictură | Dumitru Ghiață       | <i>Peisaj din Râmnicu Vâlcea</i>               | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,498 x 0,350 m;<br>Nr. inv. 74314/273 | [1939-1944] | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                   |
| 114 | Pictură | Dumitru Ghiață       | <i>Farfurie cu mere și lingură de lemn</i>     | Ulei pe pânză lipită pe carton; 0,500 x 0,610 m;<br>Nr. inv. 74317/278 | [1930-1939] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>Ghiață D.</i> ; nedatat<br>Relativ bună.                                |

|     |         |                   |                                  |                                                                            |             |                                                                                                                                                 |
|-----|---------|-------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Peisaj</i>                    | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,497 x 0,610 m;<br>Nr. inv. 74326/308  | [1941]      | Semnat dr. jos, cu roșu: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Verso: semnat și datat, cu brun:<br><i>Ghiață D./1941</i><br>Relativ bună.           |
| 116 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Peisaj din București</i>      | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,495 x 0,608 m;<br>Nr. inv. 74327/309  | [1941]      | Semnat dr. jos, cu roșu: <i>Ghiață D.</i> ;<br>Nedatat.<br>Verso: datat în creion: <i>1941</i><br>Relativ bună.                                 |
| 117 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Cireși înfloriți</i>          | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,330 x 0,406 m;<br>Nr. inv. 74.328/310 | 1941        | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>Verso, însemnare autografă, cu<br>creion roșu: <i>Pomi înfloriți/26<br/>martie 1941</i><br>Bună. |
| 118 | Pictură | Dumitru Ghiață    | <i>Lina</i>                      | Ulei pe pânză; 0,610 x 0,500<br>m;<br>Nr. inv. 74.333/316                  | [1948]      | Semnat dr. jos, cu brun: <i>Ghiață D.</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                                                        |
| 119 | Pictură | Lucian Grigorescu | <i>Natură statică cu chitară</i> | Ulei pe pânză; 0,650 x 0,810<br>m;<br>Nr. inv. 74336/2                     | [1947-1950] | Semnat dr. os, cu verde:<br><i>L. Grigorescu</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                    |
| 120 | Pictură | Iosif Iser        | <i>Peisaj la Constantinopol</i>  | Ulei pe carton; 0,452 x 0,518<br>m;<br>Nr. inv. 74348/195                  | [1919]      | Semnat stg. jos, cu brun: <i>ISER</i> ;<br>nedatat.<br>Relativ bună.                                                                            |
| 121 | Pictură | Iosif Iser        | <i>Tătăroaice</i>                | Ulei pe pânză; 0,380 x 0,548<br>m;<br>Nr. inv. 74.349/198                  | 1921        | Semnat și datat stg. jos, cu negru:<br><i>ISER 1921</i><br>Relativ bună.                                                                        |
| 122 | Pictură | Samuel Mütznner   | <i>Turci la Balcic</i>           | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,497 x 0,400 m;<br>Nr. inv. 74357/230  | [1930-1935] | Semnat dr. jos, cu negru: <i>S.<br/>Mütznner</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                                    |
| 123 | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Nud pe chaise-longue</i>      | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,380 x 0,460 m;<br>Nr. inv. 74.365/21  | [1935-1937] | Semnat lateral dreapta spre mijloc,<br>cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună                                                     |
| 124 | Pictură | Theodor Pallady   | <i>Nud culcat</i>                | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,500 x 0,608 m;<br>Nr. inv. 74.367/24  | [1933-1935] | Semnat stg. lateral pe fond albastru,<br>cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat<br>Bună.                                                           |

|     |         |                 |                                                    |                                                                           |             |                                                                                                                                           |
|-----|---------|-----------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 125 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Rodii și flori</i>                              | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,605 x 0,498 m;<br>Nr. inv. 74.370/30 | [1930-1933] | Semnat lateral dr. în partea superioară, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                    |
| 126 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Marină</i>                                      | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,450 x 0,595 m;<br>Nr. inv. 74.378/40 | [1930-1938] | Semnat dreapta jos, cu creion negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                  |
| 127 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femeie pe chaise-longue</i>                     | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,517x 0,652 m;<br>Nr. inv. 74.386/60  | [1930-1939] | Semnat dr. sus, în creion: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.                                                                            |
| 128 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Natură statică cu casetă roșie</i>              | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,500 x 0,605 m;<br>Nr. inv. 74.389/64 | [1935-1937] | Semnat de două ori, jos spre mijloc, pe o coală de hârtie, în creion: <i>Th. Pallady</i> și <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună.           |
| 129 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Femeie în rochie neagră</i>                     | Ulei pe pânză lipită pe carton;<br>0,455 x 0,375 m;<br>Nr. inv. 74391/66  | [1930-1940] | Semnat de două ori: lateral dr. sus, în creion: <i>TPallady</i> și lateral dr. spre mijloc, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună. |
| 130 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Case din Bretania</i>                           | Ulei pe carton; 0,680 x 0,520 m;<br>Nr. inv. 74.393/68                    | [1925-1930] | Semnat stg. jos, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Bună                                                                             |
| 131 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Nud cu eșarfă neagră</i>                        | Ulei pe carton; 0,800 x 1,135 m;<br>Nr. inv. 74404/130                    | [1930-1935] | Semnat dr. jos, pe centura măștei, cu negru: <i>TPallady</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                                                  |
| 132 | Pictură | Theodor Pallady | <i>Fată pe canapea</i>                             | Ulei pe carton; 0,520 x 0,678 m;<br>Nr. inv. 74.408/175                   | [1930-1935] | Semnat de două ori în monogram: stg. jos, cu roșu și dr. jos, cu brun: <i>TP.</i> ; nedatat.<br>Relativ bună.                             |
| 133 | Pictură | Vasile Popescu  | <i>Digul parcului (Curtea palatului la Balcic)</i> | Ulei pe carton; 0,350 x 0,421 m;<br>Nr. inv. 74.423/237                   | 1933        | Semnat și datat dr. jos, cu roșu: <i>Vasile Popescu/(1)933</i><br>Relativ bună.                                                           |

|     |         |                   |                           |                                                         |             |                                                                                   |
|-----|---------|-------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 134 | Pictură | Jean Al. Steriadi | <i>Magazii de cereale</i> | Ulei pe carton; 0,566 x 0,690 m;<br>Nr. inv. 74.430/165 | [1920-1930] | Semnat dr. jos, cu albastru: <i>Jean Al. Steriadi</i> ; nedatat.<br>Relativ bună. |
|-----|---------|-------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|



# *Ministerul Culturii*

## *Direcția Patrimoniu Cultural*

**Nr. 520/25.10.2016**

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.10.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 165 bunuri culturale cu semnificație artistică, 31 în categoria juridică Tezaur și 134 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**

**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare 1/2