

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....3933.....din.....21.11.....2016

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2578/25.10.2016 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 36 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii în aplicare.

**Corina ȘUTEU**

**Ministrul Culturii**



OP. OTC M. 3932/17.11.2016

Fișa standard

36 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Grafică	GREUX GUSTAVE MARIE (Paris, 27 iulie 1835 - Asnières, mai 1919) Școala franceză După JEAN-BAPTISTE CAMILLE COROT ( Paris,1796-Paris, 1875) Școala franceză	LE GUÉ (VADUL)	Acvaforțe și acvatinta pe hârtie. 0,515 x 0,703 m Inventar: 67973/17121	1887, 1 octombrie	Stare de conservare: mediocră (lipită pe carton, brunată) Inscripții gravate sub cadru mijloc: <i>LE GUÉ/Gravé par G.Greux d'après le tableau original de Corot; pe marginea de jos: BOUSSOD VALADON et Cie Éditeurs, successeurs de Goupil et Cie, 1 er octobre 1887, PARIS, LONDRES, LA HAYE; dr. : New York, published by M.Knoedler et Co.</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
2.	Grafică	ANONIM	FEMEIE CU COPIL	Cârbune pe hârtie 0,328 x 0,225 m Inventar: 67.976/8939	Secolul al XIX-lea (2/2)	Stare de conservare: mediocră Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
3.	Grafică	ANONIM, Școala franceză?	MUZICĂ MILITARĂ (SCHIȚĂ)	Creion pe hârtie 0,175 x 0,200 m Inventar: 67.979/8942	Secolul al XIX-lea (2/2)	Stare de conservare: bună Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
4.	Grafică	KLEINSCHMIDT JOHANN JAKOB (activ la Augsburg – 1772) Școala germană După pictura lui GOLTFRIED EICHLER CEL BĂTRÂN, Școala germană	PORTRET DE BĂRBAT	Gravură cu dăliță pe hârtie groasă 0,318 x 0,263 m (marginea de jos a cadrului tăiată) Inventar: 67.989/17.122	[1/4 Secolul XVIII]	Stare de conservare: relativ bună Inscripții gravate pe rama portretului stg.: <i>Goltfried Eichler pinx.; dr.: J. J. Kleinschmidt Sc.; mijloc pe carte: Evangelium Jesu Christi Eruditio mea / Cor[intiieni] / v.2</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964

5.	Grafică	FRITZSCH CHRISTIAN (Saxa, 03.04.1695 - Schifbeck, lângă Hamburg, 1747), Școala germană	PORTRET DE FEMEIE – FRAU-ILSABE DOROTHEA	Gravură cu dăliță pe hârtie 0,296 x 0,196 m (marginii tăiate) Inventar: 67.990/17.123	1730	Stare de conservare: mediocră (cașerată pe carton) Inscripții gravate și datat sub rama ovală a portretului, dr.: <i>C. Fritsch Sculps. Hamburgi 1730</i> ; pe soclul ramei: <i>Frau Ilsabe Dorothea geborne Eggebrechten [...]</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
6.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891) Școala românească	MIHAI VITEAZUL	Acvaforțe pe hârtie vârgată 0,088 x 0,055 m (cuveta); 0,184 x 0,130 m (hârtia) Inventar: 67.994/2908	[1874]	Stare de conservare: bună (restaurată) Inscripție mijloc sub cadru: <i>MIHAIU VITEAZULU</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
7.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891) Școala românească	ȚĂRANCA	Acvaforțe pe hârtie vârgată 0,160 x 0,124 m (cuveta); 0,257 x 0,183 m (hârtia) Inventar: 67.995/2909	[1879]	Stare de conservare: bună (restaurată) Semnat gravat stg. jos în cadru: <i>Aman</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
8.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891) Școala românească	FRUMOASA ȚĂRANCA	Acvaforțe pe hârtie vârgată 0,160 x 0,132 m (cuveta); 0,260 x 0,176 m (hârtia) Inventar: 67.996/2910	[1876]	Stare de conservare: bună (restaurată) Inscripții gravate sub cadru mijloc: <i>FRUMOASA, TERANCA</i> ; dr.: <i>IMPRIMERIA AUTORULUI</i> (stadiul IV, cu adresa autorului) Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
9.	Grafică	AMAN THEODOR (1831-1891) Școala românească	MOȘU NEAGU	Acvaforțe și ac pe hârtie vârgată 0,205 x 0,154 m (cuveta); 0,260 x 0,180 m (hârtia) Inventar: 67.997/2911	[1874]	Stare de conservare: bună (restaurată) Semnat și inscripție gravată sub cadru mijloc.: <i>Th Aman del et sculpsit, MOSU NEAGU (S inversat)</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
10.	Grafică	GRIGORESCU NICOLAE (1838-1907) Școala românească	FEMEIE TORCÂND	Creion și cărbune pe hârtie 0,140 x 0,100 m Inventar: 68.000/8955	[1890-1907]	Stare de conservare: mediocră Ștampila atelierului dr. jos ( <i>ATELIERULN. GRIGORESCU/PICTORULUI</i> ) Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
11.	Grafică	GRIGORESCU NICOLAE (1838-1907) Școala românească	SCHȚĂ PENTRU UN CIOBĂNAȘ	Creion pe hârtie 0,200 x 0,160 m Inventar: 68.001/8956	[1890-1907]	Stare de conservare: relativ bună Ștampila atelierului dr. jos ( <i>ATELIERULN GRIGORESCU/PICTORULUI</i> ) Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964

12.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	PORTRET DE BĂRBAT	Cărbune pe hârtie 0,430 x 0,305 m Inventar: 68.005/8960	1939	Stare de conservare: relativ bună (neregularități pe latura stângă, îngălbenită, pătată) Semnat și datat dr. jos în creion: <i>Schweitzer-Cumpăna 1939</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
13.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	VEDERE DIN PARIS	Acuarelă pe hârtie 0,185 x 0,280 m Inventar: 68.006/8961	[1931]	Stare de conservare: relativ bună Semnat stg. jos în creion: <i>Schweitzer-Cumpăna Paris</i> . Datat pe verso: 1931 Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
14.	Grafică	MĂNDRU ION (1897-?) Școala românească	PORTRET DE BĂRBAT (DR. MARINESCU)	Cărbune pe hârtie 0,480 x 0,335 m Inventar: 68.008/8963	1954	Stare de conservare: mediocră Semnat și datat stg. jos în cărbune: <i>I. Măndru 1954</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
15.	Grafică	MĂNDRU ION (1897-?) Școala românească	PORTRET DE BĂRBAT	Cărbune pe hârtie 0,485 x 0,335 m Inventar: 68.009/8964	1955	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat stg. jos în cărbune: <i>I. Măndru 1955</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
16.	Grafică	MĂNDRU ION (1897-?) Școala românească	TREI PORTETE DE BĂRBAȚI	Cărbune pe hârtie 0,485 x 0,335 m Inventar: 68.010/8965	1955	Stare de conservare: bună (îngălbenită pe margini) Semnat și datat stg. jos în cărbune: <i>I. Măndru 1955</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
17.	Grafică	ANONIM, Școala germană ?	CATEDRALĂ	Peniță și creion pe hârtie 0,260 x 0,335 m Inventar: 68.012/8967	Secolul al XIX-lea (1/2)	Stare de conservare: relativ bună, îngălbenită, pătată (Restaurată p.v. 12.06.1964) Inscripție indecifrabilă dr. sus în creion Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
18.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	INTERIOR DE PĂDURE	Acuarelă pe hârtie 0,495 x 0,365 m Inventar: 68.015/8970	1955	Stare de conservare: bună Semnat, datat și localizat stg. jos în tuș: <i>Schweitzer Cumpăna 1955 Sinaia</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964

19.	Grafică	MUNKÁCSY MIHALY (1844-1900)? Școala maghiară	PORTRET DE BĂRBAT	Pastel pe pergament 0,330 x 0,260 m Inventar: 68.021/8975	1877	Stare de conservare: relativ bună Semnat (?) și datat dr. jos: <i>Munkácsy / 1877</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
20.	Grafică	LEVERD RÉNÉ (1872-?) Școala franceză	PIAȚĂ (PARC)	Acuarelă pe hârtie 0,136 x 0,185 m Inventar: 68.025/8979	1918	Stare de conservare: bună Semnat și datat stg. jos cu tuș: <i>R. Leverd 1918</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
21.	Grafică	ANONIM, Școala franceză	PORTRET DE BĂRBAT CITIND	Creion guașă pe hârtie verzuie cu filigran <i>PRO PATRIA</i> 0,150 x 0,115 m Inventar: 68.029/8982	Secolul al XVIII- lea (2/2)	Stare de conservare: relativ bună Însemnare pe marginea de jos stg: <i>Monsieur Joseph Bértier</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
22.	Grafică	ANONIM Secolul al XIX-lea (2/2), Școala franceză	BĂRBAT VĂZUT DIN SPATE LA JOCUL DE BELOTĂ	Creion și cretă albă pe hârtie ocru. 0,220 x 0, 135 Inventar: 68032/8984		Stare de conservare: relativ bună Însemnări în creion stg. jos: <i>AM (?) / Juii 56; dr. jos: Belleto</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
23.	Grafică	PĂUNESCU GRUIA (1887-1976) Școala românească	GEORGE ENESCU	Tuș acuarelă, guașă și pastel pe hârtie. 0,485 x 0, 335 m Inventar: 68040/8991	1957	Stare de conservare: relativ bună (pete de tehnică, fisură pe marginea stângă, lipsă colț stânga sus, neregularități stânga.) Restaurată p.v.12.06.1964 Semnat și datat dr. jos în acuarelă: <i>GRUIA 1957</i> Inscripție autografă dr. jos în creion : <i>GEORGE ENESCU</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
24.	Grafică	JIIQUIDI AUREL (1896-1962) Școala românească	OMUL ZILEI	Acuarelă, creioane colorate și accente de guașă pe hârtie. 0,298 x 0, 234 m Inventar: 68041/8992	(1936)	Stare de conservare: bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Semnat dr. jos în creion : <i>Aurel Jiquidi</i> Însemnare autografă stg. jos în creion: <i>Omul zilei</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964

25.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	MEDIC ÎN LABORATOR	Acuarelă pe hârtie. 0,280 x 0,400 m Inventar: 68043/8994	[1939]	Stare de conservare: bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Semnat dr. jos spre mijloc în creion: <i>Schweitzer-Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
26.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	VEDERE DIN PARIS	Acuarelă și cărbune pe hârtie. 0,267 x 0,360 m Inventar: 68049 / 9000	1931	Stare de conservare: bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Semnat cu sepia stg. jos cu monograma RSC. Semnat și datat dr. jos cu sepia: <i>Schweitzer-Cumpăna Paris 1931</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
27.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	INTERIOR (SALA) DE SPITAL	Acuarelă și conté pe hârtie. 0,280 x 0,398 m Inventar: 68051 / 9002	[1939]	Stare de conservare: bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Semnat dr. jos în tuș: <i>Schweitzer - Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
28.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	ȚĂRAN BĂTRÂN	Acuarelă și tuș pe hârtie. 0,595 x 0,355 m Inventar: 68052 / 9003	[1925-1927]	Stare de conservare: bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
29.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	PORTRET DE OFIȚER	Cărbune pe hârtie. 0,634 x 0,482 m Inventar: 68054/9005	1939	Stare de conservare: relativ bună (restaurată p.v. 12.06.1964) Semnat și datat dr. jos: <i>Schweitzer - Cumpăna 1939</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
30.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	CAFENEA LA CURTEA DE ARGEȘ	Creion și conté pe filă de notes. 0,280 x 0,360 m Inventar: 68058 / 9009	1945	Stare de conservare: bună (restaurat p.v. 12.06.1964) Localizat, semnat și datat dr. jos în conté: <i>Cafeneaua / Vartan Vartanian /C. de Argeș 1945 / Schweitzer-Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964

ască

31.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	FOAIE DE SCHIȚE	Creion și cărbune pe hârtie. 0,220 x 0,327 m Inventar: 68059 / 9010	1945	Stare de conservare: bună (restaurat p.v. 12.06.1964) Localizat, datat, și semnat și stg. jos: <i>Curtea de Argeș 1945 / Schweitzer-Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
32.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	FOAIE CU SCHIȚE	Creion și conté pe hârtie. 0,280 x 0,365 m Inventar: 68060/9011	1945	Stare de conservare: relativ bună (restaurat p.v. 12.06.1964) Localizat, datat și semnat stg. jos în conté: <i>Curtea de Argeș 1945/ Schweitzer - Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
33.	Grafică	BULGARU BOB (1907-1938), Școala românească	CAP DE FETIȚĂ	Acuarelă și guașă pe hârtie. 0,274 x 0,245 Inventar: 68061 / 9012	1936	Stare de conservare: relativ bună (restaurată, p.v.12.06.1964) Semnat și datat dr. jos în tuș: <i>Bob 936</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
34.	Grafică	ANONIM Secolul al XIX-lea (2/2) Școala franceză	DANSATOARE ȘI MASĂ	Cărbune pe hârtie ocru gălbuie . 0,305 x 0, 335 Inventar: 68062 / 9013	Secolul al XIX-lea (2/2)	Stare de conservare: relativ bună Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
35.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	ARGENTEUL-PEISAJ	Acuarelă și tuș pe hârtie. 0,393 x 0,272 m Inventar: 68063 / 9014	1931	Stare de conservare: relativ bună (restaurat p.v. 12.06.1964) Semnat stg. jos cu monograma: <i>RSC.</i> Localizat, datat și semnat dr. jos în tuș: <i>Argenteuil / 1931 / Schweitzer-Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964
36.	Grafică	SCHWEITZER-CUMPĂNA RUDOLF (1886-1975) Școala românească	VENEȚIA ÎN CEAȚĂ	Acuarelă pe hârtie. 0,350 x 0,480 m Inventar: 68064/9015	1939	Stare de conservare: relativ bună (restaurat p.v. 12.06.1964) Semnat, localizat și datat stg. jos în cerneală: <i>Veneția 1939/ Schweitzer-Cumpăna</i> Prov.: Tribunalul Raionului 30 Decembrie, București, 1964



# *Ministerul Culturii*

*Direcția Patrimoniu Cultural*


---

Nr. 2578/25.10.2016

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

## **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.10.2016, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 36 bunuri culturale cu semnificație artistică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

  
**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2

---

T: +40 21 2244421  
F: +40 21 2233157  
[www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)

Bulevardul Unirii, nr. 22,  
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15  
București, România