

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. *2874* din *31.12* 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4917/08.12.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 1 bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflat în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzut în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii în aplicare.

V. Alexandrescu
Vlad ALEXANDRESCU

Ministrul Culturii



Fișa standard
1 bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, clasat în categoria juridică
Tezaur, aflat în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1	Manuscris	Belgia Simon Bening, Gerard Horebaut, autori miniaturi	Breviarium Brukenthal, Carte a Orelor Nr. inv. Ms 761	<p>Material suport: pergament din piele de ied avortat ; Dimensiuni: 212 X 150 mm, format aproape "in quarto" Oglinda paginii etalon: 15 rânduri, 9,5 X 7 cm<</p> <p>Paginație: 630 pagini</p> <p>Ilustrații/ornamentetipografice: 86 miniaturi de dimensiunea formatului paginii și 24 de miniaturi pe jumătate de pagină, toate paginile sunt decorate, fie cu miniaturi conținând numeroase scene religioase, cotidiene sau numai ornamente cu elemente florale, animaliere cât majuscule ornate.</p> <p>Alfabet: gotică minusculă Limba: latină Suport text: pergament din piele de ied avortat</p> <p>Note generale: Lucrarea, redactată în limba latină, cuprinde 315 file (respectiv 630 de pagini). Ca suport a fost întrebuințat pergamentul cel mai fin din piele de ied avortat. Lucrarea este ilustrată cu 86 de miniaturi de dimensiunea formatului paginii și 24 de miniaturi pe jumătate de pagină. Toate paginile sunt decorate cu miniaturi, sau numai ornamente pe o suprafață mai mare sau mai mică a paginii, chiar și ultimele 6 pagini nescrise. Pe lângă scenele religioase întâlnim scene din viața cotidiană, ornamente florale și zoomorfe, majuscule ornate. Coperta din piele</p>	început de sec. XVI	<p>Stare de conservare bună</p> <p>Coperta care a fost adăugată ulterior datează din secolul al XVIII-lea este din piele brună pe lemn, cotor încasat și având și cheutori metalice, din care numai a este funcțională.</p> <p>Piele desprinsă pe lungimea de 1 cm în partea superioară a cotorului.</p> <p>Cartea este într-o formă bună de conservare. Corpul cărții este întreg. Prezintă forme de uzură pe la colțurile inferioare datorită manipulării în timp. La pagina 27 un colț lipsă pe lungime de 5mm. La pagina 297 un colț decupat pe o suprafață de 36 X 12 mm.</p> <p>Surse bibliografice: Csaki, Michael; Das Baron Brukenthal'sche Museum. Skizzen zu einem Führer.; Hermannstadt; 1895 Csaki, Michael; Das Brukenthal Manuscris; Hermannstadt; Sebastian Hann Verein; 1909 Csaki, Michael; Das Bréviarium Brukenthal. Eine Auswahl von 12 Bildern; Hermannstadt; Sebastian Hann Verein; 1912; 8 pagini Gheorghie, David, Doina Nagler; Breviarul Brukenthal, București; Ed. Meridiane; 1981; 25 pagini; 40</p>



				<p>brună pe lemn cu cheutori metalice, din care numai una este funcțională datează din prima jumătate a secolului a secolului XVIII. Paginile sunt numerotate cu creionul în colțul drept superior, probabil cu prilejul legării și copertării lucrării în secolul al XVIII-lea. Scrierea este o minusculă gotică de sfârșit de secol XV. Pentru text s-a folosit cerneală neagră, roșie și albastră și uneori cerneală de aur.</p>	<p>ilustrații Ordeanu, Maria.; Gloria in excelsis Deo. Liber Horarum Brukenthal. Cartea Orelor; Alba-Iulia, Ed. ALTIP, 2007; 334 pagini; 1247 ilustrații</p>
--	--	--	--	--	---



Handwritten text, likely a library or collection number, partially legible as "Biblioteca Culturală..."

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.



Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural

Nr. 4917/08.12.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 08.12.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a unui bun cultural mobil cu valoare arheologică și istorico-documentară, în categoria juridică Tezaur, aflat în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 2/2